



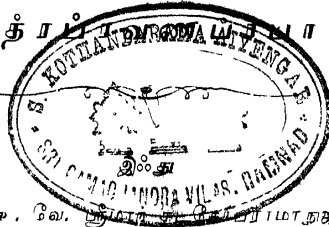
ஸ்ரீ Dr. J. PARTHASARATHY

ஸ்ரீமதேராமா நுஜாயநமஃ LIBRARY

பரமகாருணிகரான

பின்னாலோகார்யஜீய ரருளிச்செய்த

ய தி ந் த ர ப் ப ி ய வ ம்.



திருவமுந்தூர் - உ. வே. பூதகராமா நுஜாசாரியரால்

பரிசோதிக்கப்பட்டு,

கோயில் கந்தாடை அண்ணன்ஸ்வாமிகளின் திருவடி ஸம்பந்தியும்

ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்பந்தாய புஸ்தகசாலாதிக்காரியுமாகிய

கா. வெ திருக்கச்சிநம்பி தாஸரால்

சென்னை

ஆனந்தா பிரஸஸில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1907.

இதன்விலை ரூபா ௧.

டி. கிருஷ்ணசாரி பதிப்பகம்  
புக்ஷாங்கி பதிப்பகம்  
புதுச்சேரி  
10 துறை

## ஸ்ரீமதேரோஷாசுஜாயநம: .

சென்னை திருவல்லிக்கேணி துளசிங்கப் பெருமாள்கோயில் தெருவு 36  
சதவிலக்கமுள்ள இடத்தில் ஸ்தாபித்திருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவ சம்பந்தாய-  
சாலையில் கிடைக்கும் ஸ்ரீகோசங்கள்.

### தமிழ் ஸ்ரீகோசங்கள்.

ரூ.க

குருபரம்பராப்ரபாவம் ஆரூயிரப்படி .. .. .	2
யித்திர்ப்ரவணப்ரபாவமென்னும் ஸ்ரீ மணவாள மாமுனிகள் வைபவம். }	க
ஷெ இரண்டுஞ்சேர்த்த ஸம்புடம் - I .. .. .	ந
குருபரம்பரை மூவாயிரப்படி .. .. .	0
விலக்ஷணமோக்ஷாதிகாரி நிர்ணயம் காலிகோ பயிண்டு .. .. .	0
ஷெ காயித பயிண்டு .. .. .	0
நாலாயிர திவ்யப்ரபந்தம் .. .. .	2
அஷ்டாதச ரஹஸ்யம் .. .. .	க
பஞ்ச ரஹஸ்யம் .. .. .	0 &
நித்யா நுஸந்தானம் முன்னடிபின்னடியுடன் .. .. .	0
திருமந்தரார்த்தம் அரும்பதத்துடன் .. .. .	க
திருமந்தரார்த்தத்துக்கு எம்பாவையங்கார் தொடராரரி யர் பின்னை லோகம்ஜீயா இவர்கள் செய்தருளின அரும்பத விளக்கங்களும் ப்ரமாணத்திரட்டுமே திரு மந்தர ப்ரகரணத்துக்குமாத்திரம். }	ந
திருக்கச்சிநம்பி பரபாவம், வசனம் .. .. .	0
திருப்பாவை மூவாயிரப்படி வ்யாக்யாநம் .. .. .	க
திருவாய்மொழி பதவுரை .. .. .	2
அஷ்டப்ரபந்தம் உரை .. .. .	க
ஸப்தகாதை வ்யாக்யாநம் .. .. .	0
சரமோபாய நிர்ணயம் .. .. .	0

### தெலுங்கெழுத்து ஸ்ரீகோசங்கள்.

குருபரம்பரை ஆரூயிரப்படி ப்ரமாணத்திரட்டுடன் .. .. .	ந
திருப்பாவை மூவாயிரப்படி வ்யாக்யாநம் .. .. .	க

இங்ஙனம்,

கா. வெ. திருக்கச்சிநம்பிதாவலன்,

ஸ்ரீவைஷ்ணவ சம்பந்தாய புஸ்தகசாலை,

திருவல்லிக்கேணி



ஸ்ரீமதேராமா நுஜாயநமஃ

ஸௌம்யஜாமாதர்முநயே நமஃ

## பிள்ளைலோகார்யஜீயரருளிச்செய்த ய தி ந்த ர ப் ப வ ண ப் ர பாவம்.

குலநாதனெங்கண்மணவாளயோகுகுணக்கடலைப்  
பலநாளுமண்டிப்பருகிக்களித்திந்தப்பாரினுள்ளே  
உலகாரியன்முனிமேகமிய்நாளென் னுள்ளங்குளிர  
நலமான்சீர்ஷம்மைமுநானும்பொழிந்ததிந்நிலத்தே.

அ வ தா ரி கை.

ஸ்ரீயப்பதியான ஸர்வேசுவரன் ஸௌரிசேதநோஜீவநகாமனய்க்  
கொண்டு கலிகாலத்திலே பராங்குச பாகால பட்டநாதாதிகளான ஆழ்  
வார்களையும் நாத யாமுந யதிவராதிகளான ஆசார்யர்களையும் அவதரிப்  
பித்தருளி தம்முடைய லோகத்தை ரக்ஷித்தருளினபடியைப் பின்புள்ளாரு  
மறிந்து உஜ்ஜீவிக்கும்படி முன்புள்ள ஆசார்யர்கள் குருபரம்பராப்பரவா  
ப்ரமுகங்களான ப்ரபந்தங்களாலே ப்ரதிபாதித்து உபகரித்தருளினார்கள்.  
அவ்வளவன்றிக்கே விசேஷித்து, அசேஷிதசித்வஸ்துசேஷியான அந்த  
ஸ்ரீயப்பதியினுடைய நியோகத்தாலே சேஷாவதாரமாக வவதரித்து பஹு-  
முகமான தம்முடைய உக்த்யகுஷ்ட்டாரங்களுலே ஸர்வசேதநரையும்  
ரக்ஷித்துப்போந்த யதிந்தரப்பரவணரான ஜீயருடைய ப்ரபாவத்தை அனை  
வருமறியும்படி அஸமதாசார்யருடைய ப்ரஸாதமடியாகவும், கந்தாடை  
நாயனுடைய ப்ரசாதமடியாகவும் அறிந்தவளவை ப்ரதிபாதிக்கிறது-இப்  
பந்தத்தாலே. இதுதான், பூர்வோக்தமான ப்ரபந்தங்களுக்கும் சேஷமர்  
யிருக்கும். இனி இவ்வைபவங்களெல்லாவற்றையும் உஜ்ஜீவலமாக்கும்படி  
யான ஸத்ஸம்ப்ரதாயஸூயக்ததயாவந்த வைபவத்தை முந்துற்பேசர்



நின்றனவென்றே, அந்தரம் அவருடைய அதப்புதமான அவதாரசரிதங் களையெல்லாம் அடைவேபேசித் தலைக்கட்டுவதான விதில் ( श्रीवत्सलविभवतत्पराशराविन्त लेखामर्  
 त्तकशालिकात्क्रान्तासु - பட்டார்யவர்ய நிகமர்த முநீந்தர  
 லோக குர்வாதிதேசிகாவரார் ஸரணப்ரபத்யே) என்று சுத்தஸம்பரதாய  
 ப்ரவர்த்தகத்வம் நஞ்சீயர்க்கும் நம்பிள்ளைக்குமேயுள்ள தொன்றுகை  
 யாலே, அந்தநம்பிள்ளை யடியாகவந்த ஆசார்யர்களுடைய சுத்த ஸம்பர  
 தாய பரம்பராவயமானது இவர்க்கு வந்தவாற்றை ப்ரதிபாதிப்பதாக, ப்ர  
 தமம் பிள்ளைலோகாசார்யருடைய வைபவத்தை ப்ரதிபாதிக்கிறது.

எங்கனையென்னில் ; (கோதிலுலகாசரியன் கூரகுலோத்தமதாதர்,  
 திதில்திருமலை யாழ்வார் செழுங்குரவை மணவாளன், ஒதரியபுகழ்நாவீ  
 றுடையபிரான் ருதருடன், போதமணவாள முனிபொன்னடிகள் போற்று  
 வனே) என்கிறபடியே ஆழ்வாருடைய அவதாரமென்னலாம் படியான  
 வைபவத்தையுடைய நம்பிள்ளை, ஒருநாள் நித்யப்படி காலக்ஷேபம் நிறை  
 வேறி மத்தியாஹ்நகாலத்திலே தனியே யெழுந்தருளியிருக்க, திருவடிகள்  
 ஸம்பந்தியான வடக்குத் திருவீதிப் பிள்ளைத் திருத்தாயாராயிருக்கிற  
 அம்மிதெண்டன் ஸமர்ப்பித்து நிற்க, அவனைக் கடாஷித்தருளி, “உம்  
 முடைய கர்ஹயோக க்ஷேமங்கள் என” என்று கேட்டருள் ; என்ன  
 விண்ணப்பஞ் செய்யப்போகிறேன், ஒருபேய்ப் பிள்ளையாயிருக்கிறதே  
 யென்ன ; அதெப்படியென்ன ; ஒருபெண்ணை விவாஹஞ்செய்வித்திரே அந்  
 தப்பெண் பெரியவளானாள், ஸஹச்யநகல்யாணம்போலேபண்ணிசமிக்கவிட,  
 உடனே பிள்ளை முறையிட, அதென்னென்று எல்லாரும் உள்ளேபுக உடம்  
 பெல்லாம் புழுக்கநீர் சொரிய விம்மி யழுதுநிற்க இதேது பிள்ளையென்று  
 கேட்டேன், அம்மா ! இது ஒரு ஆடுகிற பாம்பாயிருந்தது பயப்பட்டேன்,  
 இன்னும் அப்படியேயிருக்கிறது என்ன ; இதுவுமொரு புதுமையோ  
 வென்று பெண்ணை அப்பாலே போகவிட்டேன், பின்னுமொருநாள் அந்  
 தப்படியே யாச்சது என்று வ்யாகுலப்பட ; பிள்ளையும் சிரித்தருளி அதற்கு  
 உமக்கென்னென்ன, இப்படி யருளிச்செய்யுமோ, பெண் வாழவேண்  
 டாவோ, வரசத்திற்குப்பிள்ளை வேண்டாவோவென்று திருவடிகளிலே  
 விழுந்து சோக்கிக் ; அம்மீ ! எழுந்திரு, நீ சோக்கிக்கவேண்டா, மண்டிப்  
 பெண் ருதுஸ்நாதையாய் வருகிறபோது இதுவழியா யழைத்துவா  
 வென்று அருளிச்செய்துவிட, அவளும் அப்படியே யழைத்து வந்துவிட  
 திருவோலகத்திலே பிள்ளையும் அநதப்பெண்ணைக் கிடவழைத்தருளி  
 அவள் வயிற்றைத் தம் திருக்கைகளாலே ஸ்பர்சித்து, “நம்மைப்போ  
 நிருப்பானொருபிள்ளையைப் பெறக்கடவாய்” என்று ஆசீர்வாதம் பண்ணி

## அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனார் வைபவம்.

விட்டு, அம்மைநாயுறுப்பாடு வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளையை யழைத்தருளி, உம்முடைய பயமும் தீர்த்தது, விஹிதவிஷய வவராக்கியத்திற்குங் குறைவு வாராது, ஆனால், லோகமர்யாதைக்கு நாம் சொன்னதற்காக இன்றிராக்கூடியிரும்” என்றருளிச்செய்ய; அப்படியே கூடியிருந்தவனில் ஆச்சியும் கர்பந்தரித்து லோகவிலக்ஷணமாய், (उत्पद्यन्ते) (ததஸ்சத்வாதஸே மாஸே) என்கிறபடியே பன்னிரண்டாம்மாஸத்திலே ஐப்பசியில் திருவோண நக்ஷத்ரத்திலே பிள்ளை திருவவதரிக்க, அவருக்கு பன்னிரண்டாம்நாள் நாம கரணத்திலே, “லோகாசார்யர் பிள்ளை” என்று நம்பிள்ளையுடைய திரு நாமஞ்சாத்தி வளர்நதுவந்து அப்தபூர்த்தி உதஸவத்திற்கு பெருமானை ஸேவிப்பிக்கத்தக்கதாக நம்பிள்ளை முதலான பெரியோர்களெல்லாரும் மங்களவாத்தியங்களுடனே திருப்பல்லக்கிலே யெழுந்தருளப்பண்ணுவித்துக் கொண்டு சென்றுஸேவிக்க நம்பெருமானும் போரஉகந்தருளி தீர்த்தம், சட்கோபன், சந்தனம், ஸுகந்தம், திருமாலை ப்ரஸாதங்களும், பட்டுச் சிறுநூலையும் ப்ரஸாதித்தருளி, நம்பிள்ளையையும் அர்ச்சகமுனே, “உம்மைப்போல யொருபிள்ளை கொடுத்திரே, இனி நம்மைப்போலே யொரு பிள்ளை கொடும்” என்று நியமிக்க, (நாயன்றே நாயன்றே) என்று ஒழைய அப்படியே அழகியமணவாளப்பெருமாள் நாயனார் திருவவதாரஞ் செய்தரு ளினார்.

இப்படிப்பட்ட பெருமையையுடையவருடைய அருளாலே யவதரித் தவராய் அவதாரவிசேஷமாயிருந்ததுள்ள பிள்ளைலோகாசார்யரும், அவரு டைய அருளே தாரகமாகவளர்ந்த அவர்திருத்தம்பியாரான அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனாரும், தத்வரஹஸ்யத்தொடங்கி அநேகப்ரபத் தங்கள் இட்டருளி ஸ்வரூபவாதத்தகராய் (தம்பியுடன் ருசாநியானானுஞ் சங்கவண்ண, நம்பியுடன் பின்டைநதுவந்தானும், பொங்குபுன, லோங்கு முடும்பையுலகாரியனுமற, தாங்கு மணவாளனுமேதான்) என்னும்படி ஸௌப்ராத்தையுடையபா யெழுந்தருளியிருக்கிறகாலத்திலே ஸர்வஜ்ஞரான பிள்ளைலோகாசார்யர் திருவடிகளிலே ஸாத்விகராயிருப்பார்பலரும் ஆச்ரயித்து ஸத்தஸம்பந்தத்தை யுடையராய், “सुखं लब्ध्वा” (ஸம்பந்தாத்ஸ்வாத்மலபு) எனது ஆநந்தசிர்ப்பராயிருந்தார்கள்.

அவர்களில், கூரஞ்ஜோத்தமதாஸநாயனும், மணப்பாக்கத்து நம்பியும், கொல்லிகாவலதாஸரான அழகியமணவாளப் பெருமாள் பிள்ளையும், கோட்டேரிலண்ணரும், விளாஞ்சோலைப் பிள்ளையும், ஸாத்விகைகளில் திருமலையாழ்வார் திருத்தாயார் தொடக்கமான சில அம்மையார்களும், திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்தவன்று தொடங்கி அந்தரங்கஸேவை பண்ணிக் கொண்டு அந்தேவாலிகளாய் அகலாமலிருந்தார்கள். இப்படி இவர்களாலே

ஸேவ்யமாராயிருக்கிறபின்னே, பின்பு தம்முடைய க்ரபையாலே இவர்களை யழைத்து அந்தாங்கமாகத் திருவாய்மொழியாகிற திவ்யப்ரபத் தத்துக்கு, ஆரூயிரப்படி, ஒன்பதினாயிரப்படி, இருபத்துநாலாயிரப்படி, முப்பத்தாறு யிரப்படி என்கிற வ்யாக்யாநங்கள் ப்ரவர்த்தமானதற்குக் காரணம் இன்ன படியும் இன்னபடியுமென்று அருளிச்செய்தருளினார்.

அதாவது - த்ராவிடவேதஸாகரமான திருவாய்மொழிக்கு நிபுண ராய் பூர்விகராயுள்ள ரணேகர் ஸ்வஸ்வபுத்தி விஸ்தாராநுகுணமாக லக்ஷ ணங்களுக்கு படிமாவென்றுகந்து வ்யாக்யானமிட்டு வைத்தார்கள். அவ் வளவேயன்றிக்கே, இவற்றினுடைய \* ஸஹஸ்ராசாகோபகிஷத் ஸமாகமத் வம் ப்ரகடிதமாம்படி ஒரு ப்ரபந்த மிட்டருளும்படிக்கு திருக்குறுகைப் பிரான் பிள்ளானை எம்பெருமானார் கடாஷித்க்க, அவரும் அவதாரவிசேஷ மென்னும்படி ஆழ்வார்திருவுள்ளத்தை அடியொற்றிக்கொண்டுஆரூயிரப் படியென்கிற வ்யாக்யாநஞ் செய்தருளினார்.

பின்பு, அவரும் மற்றுமுள்ள பெரியோர்களும் இன்னம் இவ்வர்த்த விசேஷங்களுக்கட்டி அனைவர்க்கும் ஸுக்ரஹமாக அர்த்தமாம்படி ஒன்ப தினாயிரப்படியாக ஒரு ப்ரபந்தமிட்டுவைபுமென்று பட்டருக்கு நியமித்து வைக்க; அவரும் அதைத் திருவுள்ளத்திலே வைத்துக்கொண்டு மாதவ ரென்னுந் திருநாமத்தையுடையராய், ஸகலசாஸ்த்ர வித்தமராய், ஸர்ய ஸித்து வேதாந்தியென்னுந் திருநாமத்தையுடையராய், பின்பு பட்டர் திரு வடிகளிலே ஆச்ரயித்து ஸர்வஜ்ஞராய், திருவடிகளுக்கு அந்தாங்கராயிரு க்க; இவரை, பட்டர் “நம்ஜீயர்” என்று அபிமாநித்துப் பெருமர்னைத் திருவடித்தொழ எழுந்தருள், பின்னும் சிலஜீயர்களும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர் களும் கிறைந்துகிற்க, பெருமான் உகந்தருளி அர்ச்சகமுடிகே இவரைக் கையைப்பிடித்து, “வாரீர்நஞ்சீயரே எனது அருள்பாடிட்டருளி பட்டர் திருவுள்ளப்படிக்கு ஒன்பதினாயிரப்படி வ்யாக்யாநஞ் செய்யும்” என்று நிய மித்தருள் ; ஆரூயிரப்படிக்கு கநகாபிஷேக மென்னும்படி ஒன்பதினாயிரப் படி செய்தருளினார் . அன்று முதல் நஞ்சீயரென்று இதுவே திருநாமமா யிற்று.

பின்பு பட்டருக்கு ப்ராபயபூமி அணித்தாக நஞ்சீயர் சோகித்துச் சிந் தித்தபடி ;--நாம் வார்த்தக்யத்தையடைந்தோம், ஸ்வரூமிப்பட்டருக்குச் சிறுவயஸ்ஸாகையாலே தர்ச்சஸத்திதிக்குக் குறைவில்லை, உத்தரோத் தரம் தழைக்கு மென்றிருந்தோம், அதுபோய் இப்படியாவதே ! என்று திருமுடிமோதி பட்டர் திருமுன்பே சென்று திருவடிகளைப் பிடித்துக் கொண்டு க்லேசிக்க; பட்டரும் அவரைக் கிட்டவழைத்தருளி, நீர் சோகிக்க வேண்டா, தர்ச்சப்ரவர்த்தகனாயிருப்பா நொருபின்னையைப் பெருவீர் என்

றருளிச் செய்யக்கேட்டு ஜீயரும் ஸமாஹிதராய் திருவுத்தரீயத்தலைப்பை முடிந்துகொண்டு பட்டருடைய கைங்கர்யத்தை அதிவிஜீரம்பணமாக நடப்பித்தருளி, பின்பு ஒன்பதினாயிரப்படியை, இன்னம் இருபத்து நாலாயிரப்படி, முப்பத் தாறாயிரப்படி வாய்க்யாங்களுக்கு இடங்கொடுக்கத் தக்க அர்த்தபூர்த்தியுடனே பட்டோலை கொண்டுரிமைவேற்றி இத்தை நல்லலேகத்திலே யேறியருளப்பண்ணி அலேகமுகமாகப் பரவர்த்திப்பிக்கத் திருவுள்ளமாய் நல்ல லேகரியை விசாரித்தருள ;

அவ்வளவிலே, “படுகை சக்ரவர்த்தித் திருமகன் கோயிலருகே குடியிருந்து அத்யந்தம் ஸத்வ நிஷ்டடராய், பண்டித பாமர ஸாதாரணமாக எல்லாரும் ஆதரிக்கும்படியான வைபவத்தை யுடையராய், உபாதாக பரராய் தேவராஜ ரென்று ஒருவருண்டு, அவரையழைத்து அவருக்கு உபதேசித்து அவரைக்கொண்டு ஏறியருளப்பண்ணுவியும்” என்று ஸ்வப்நமாக ; இது ஆழ்வாருடைய நியமம்மென்று உகந்தருளி, மறுநாள் இப்படியொருவருண்டோவென்று அருகுநிற்கிற ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக்கேட்டருள ; அவர்களும் உண்டென்று உடனே தேவராஜரை யழைத்துவந்துவிட, அவரை ப்ரதமத்திலே (ஆமுதல்வனிவன்) என்று கடாசலித்தருளி ஒரு முறியைக்கொடுத்து எழுத்து எழுதிக் காட்டுமென்ன ; அவரும், “நஞ்சியர்திருவடிகளே சரணம், பட்டர் திருவடிகளே சரணம்” என்று எழுதக் கண்டருளியிருக்க, தேவராஜரும் திருவடிகளைப் பிடித்துக்கொண்டு கர்பை பண்ணியருள வேணுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்துகொள்ள ; உகந்து கர்பைபண்ணியருளி திருவாய்மொழியின் அர்த்தத்தை ஸங்க்ரஹேண ஸாதித்தருளி பட்டோலையையும் அலேகத்தையும் ஸாதித்தருளி நன்றாக ஏறியருளப்பண்ணிக்கொண்டு வாருமென்று விடைகொடுத்தருள ; அவரும் அக்கரைக்கு எழுந்தருளுவதாகப் புறப்பட ஆறுபெருவெள்ளப்பட, நீஞ்சவல்லவராகையாலே ஒருசாலைப்பிடித்துக்கொண்டு பட்டோலையையும் அலேகத்தையும் திருமுடியிலே கட்டிக்கொண்டுநீஞ்ச வெள்ளம் அதிகமாக போரத்தனர்த்து பட்டோலையும் அலேகமும் திருப்பரிவட்டத்துடனே பெருக்கிலே விழுந்துவிட, இவர் பேரீரக்லேசித்து நொந்து மெள்ள அக்கரைபட்டு “ஆசார்யாபசாரம் வந்ததே!” என்று விழுந்து புரள, இரண்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் கண்டு தேற்றி இவரைத்திருமாளிகையிலே சேர்க்க, தேவிகளும்கண்டு அனுசோகித்து இருவரு முபவாஸமாயிருக்க, பெருமாளுக்குத் திருவாராதமயின்றிக்கே மிருக்கவொண்ணாது, என்று தேவிகளறிவிக்க அப்படியாவென்று கைங்கர்யத்தை நியமித்துத் தாமும் ரீரடியருளித் திருமண்காப்புச் சாத்திக்கொண்டு திருவாராதத்துக்கு எழுந்தருளி உபக்ரமிக்க, அஸஸ்தையினாலே நித்ரைபகட்ட அவ்வளவிலே கோயிலாழ்வாரிலே மிருக்கிற ஸ்ரீரங்கராஜர் திருவாய்மலர்த்தருளி, (வாரீர் தேவ

தேவராஜர் “நம்பிள்ளை” என்னும் திருநாமம் பெற்றது.

ராஜரே ! நீர்சோதிக்க வேண்டா, ஸம்புடமேறியருளப்பண்ணும், நர்ம் முன்றிற்கிறோம்) என்று, “ஸ்ரீயு பதியாய்” என்று தொடங்கி, “விசேஷக் கடாஷம்பண்ணி யருளினான்” என்னுமளவான ஒருசூர்ணையைப் ப்ரஸாதிக் கப் பெற்றுத்தெளிந்தது சூர்ணை நெட்டுருவாயிருக்க அதை அப்போதே லிகித்தருளி, திருவுள்ளம்மிகவுழுகந்து பெருமானையழுதுசெய்தருளப் பண்ணிதாமுமழுதுசெய்தருளி ஸ்ரீகோச மேறியருளப்பண்ணத் தொடங்கி நிறைவேற்றி ஸ்ரீகோசத்தைக்கொண்டுபுறப்பட்டு ஜீயரை தண்டன் ஸமர்ப் பித்து ஸ்ரீகோசத்தையும் ஸமர்ப்பிக்க ; ஜீயரும், உகந்தருளி திருவுள்ளத் துக்கு உகப்பானபேரைக் கூட்டிக்கொண்டு கடாஷித்தருள, தாம்ஸந் திகத்த மாகவைத்த ஓரோவிடங்களிலுள்ள வாக்யங்களும் அர்த்தங்க ளும் நன்றாக விசைந்திருக்கக்கண்டு, எல்லாரும் உகந்து தேவராஜரை உள்ளேயழைத்தருளி, (இதென்ன அற்புதம் இதென்ன சாதுர்யம்) என்று கேட்க ; அவர் இஸ்ஸநகிதிமி னின்னும் புறப்பட்டபிற்பாடு நடந்தசெய்தி களையெல்லாம் நடந்தபடியே தப்பாமல விண்ணப்பஞ்செய்யக்கேட்டருளி ஜீயரும் உகந்து எழுந்திருந்து தேவராஜரை, “நம் பிள்ளையோ” என்று கட்டிக்கொண்டு எல்லாருங்கூடி யெழுந்தருளி பெருஞ்செல்வத்தைத்திரு வடித்தொழுதுநிற்க ; தேவராஜருக்கு “நம்பிள்ளை” என்று அருள்பாடிட்டு தர்சநப்ரவர்த்தகத்வாபிஷேகம் பண்ணியருளி உம்முடையபுத்திவிஸ்தாரா நுகுணமாகத்திருவாய்மொழிக்கு வயாக்யாநமாம்படி உபநயஸித்து நம் மிராமாதுசந்தர்சகத்தை வளர்த்துக்கொண்டு போருமென்று நியமித்து பட்டர் சரமகாலத்திலே தர்சநப்ரவர்த்தகருக்கென்று ஸாதித்திருந்த மோகிரத்தை நம்பிள்ளை திருவிரலிலேயிட, அவரை எல்லாருங்கொண் டாடிப் ப்ரதிபத்திபண்ணினார்கள். இப்படி தர்சநப்ரவர்த்தகராய் ஜ்ஞாந பக்தி வைராக்யங்கள் இட்டுமாறினாப்போலே வடிவிலேதொடைகொள்ள லாம்படி அதிசயத்தையுடையராய் அதப்புதவயாக்யாநவைபவராய் எழுந் தருளியிருக்கிறபடிகளைக்கண்டு அநேகம் ஸ்ரீவைஷ்ணவாகள ஆசரயித்து “நம்பெருமாள்கோஷ்டியோ நம்பிள்ளைகோஷ்டியோ” என்னும்படி ஸ்ரீ வைஷ்ணவஸமர்த்தியுடனே வாழ்ந்தருளுகிறகாலத்திலேயுண்டான அப்ர திமவைபவங்கள் அநேகமாயிருக்கும்.

இப்போது பெரியவாச்சான்பிள்ளைக்கு, நம்பிள்ளை ஒன்பதினாயிரப்படி யுடனே சில அர்த்தவிசேஷங்களைக்கூட்டிப் ப்ரஸாதிக்க, அவர் அன்றைக் கன்றும் பட்டோலைகொண்டு எழுதி நிறைவேறினபின்பு எல்லாவற்றையுங் கொண்டுவந்து ஸமர்ப்பிக்கக்கடாஷித்தருளி உகந்தருளி நல்ல அலேகத் திலே யேறியருளப்பண்ணி பின்னும் அநேக ஸ்ரீகோசங்களையுமுண்டாக்கி பஹுமுகமாகப் ப்ரவர்த்திப்பிக்கும்படியியமித்தருளி அப்படி நடவாநிற்கச் செய்தே,

ஐயரையும் சிறியாழ்வானப்பிள்ளையையும் அழைத்து “ஒன்பதினாயிரப்படி வாசியுங்கோள்” என்ன; பெரியவாச்சான்பிள்ளையும் அடியேனுங்கூடலேவித்து வருகிறேனென்ன; ஆனால் பெருக்காமென் றருளிச் செய்து உகந்து ஸாதித்தருள்; அன்றைக்கன்றும் ஸாதித்தவர்த்தத்தை ஸ்வார்த்தமாகப் பட்டோலெகொண்டு \* ஐயர் சேர்த்துக்கட்டிவைக்க; ஒருநாள், நம்பிள்ளையை அழுதுசெய்தருள் விண்ணப்பஞ்செய்ய; உடனேபுறப்பட்டருளி தாமேதிருவாராதநஞ் செய்தருளுகிறேமென்று முயன்றவளவிலே பட்டோலைக்கட்டைக்காண ஒரு ஓலையை வாங்குவாசித்தருளி “இதென்னன் புது” என்றுகேட்க; ஐயர், தேவரீர்ஸாதித்தருளின அர்த்தத்தை விஸ்மரியாமைக்குறிப்பாக இட்கிவைத்தேனென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய; ஆகில் திருவாராதநம் நீரேசெய்யுமென்று நியமித்து பட்டோலைக்கட்டையிறக்கி நெடும்போதுசோதித்து பெரியவாச்சான்பிள்ளையையும் சிறியாழ்வானப்பிள்ளையையும், “நீங்கள் இந்த விரகைப்பார்த்துக்கொண்டிருங்கள்” என்று சடக்கெனவழுதுசெய்தருளி தாழுமங்கேயெழுந்தருளி பின்னும் நெடும்போதுகடாக்கித்தருளி, “யானைக்கோலஞ் செய்தாப்போலிருக்கிறது” என்று ஒருவர்க்கொருவர் அருளிச்செய்துகொண்டு உகந்திருக்கச்செய்தே நம்மையரையழைத்தருளி, “நீர்இப்படி செய்ததென்? ஆச்சான்பிள்ளை பண்ணலாமோ, நாமும் பண்ணுவோமென்று ஆக்ரஹித்துச்செய்தது போலேயிருக்கிறது” என்று பிள்ளை சிறியருள், ஐயர் நெடுங்கி சோகித்து மோஹித்துத் தெளிந்து, † ஜீயா! அடியேன் அப்படிச்செய்தேனல்லேன், விஸ்மரித்தால் பார்த்துக்கொள்ளச் செய்தேனென்ன அதற்கு இருபத்துநாலாயிரப்படியுண்டேயென்ன, அவிவேகம் வந்தது என்று திருவடிகளிலேவிழு (கூழித்தோம்) என்றருளிச்செய்து, பின்னர்; - (நீர் ஓரவதாரவிசேஷமென் றிருக்கிறோம், நாம் ஜீயர்ப்பாஸாதமாகச்சொன்ன அர்த்தத்தில் ஒரு - ச - து - போடாமல் எழுதினீர், உம முடைய ஸாமர்த்த்யத்தை என்னென்று சொல்வோமென்று மிகவும் ப்ரியப்பட்டு, “மாதவருக்கு ஓரதிசயம் வேணும்” என்று திருவுள்ளந்தோன்ற; நமக்கு ப்ராணஸுஹர்த்தாய், ஜீயருடைய பூர்வாச்சரமத்தின் திருநாமத்தையுடையராய், நமக்கும் அபிமதராயிருப்பா ரொருவராகையாலே அவரைக்கொண்டு இத்தை ப்ரவர்த்திப்பிப்போம்” என்ன, ஐயரும் மிகவுழுகந்து அப்படியே செய்தருளவேணுமென்று திர்க்கப்ராணமம் பண்ண, உடனே பட்டோலைக் கட்டையெடுத்துச் சிறியாழ்வானப்பிள்ளைகையிலே ப்ராஸாதித்தருளி இத்தை நாலேந்தலேகத்திலே ஒரு ஊர்த்தவமாம்படிபண்ணி இத்தை பஹுமுகமாகப் ப்ரவர்த்திப்பியுமென்று நியமித்தருள்; (அதற்கு அடியேன் வல்லேனோ, அதிகாரங்கிடைக்குமோ) என்றற்போலே

அ ஸ்ரீவசநபூஷணமும், ஆசார்யஹ்ரதயமும் அவதரித்தது.

சில விண்ணப்பஞ்செய்ய ; அது உமக்கு பரமோ, ஜீயர் கடாஷம் முன் நிற்கும் திருநாமமுடையீரன்றோ, ஒருஜிதஹ்யமுண்டு, கேளும்;-

துன்னுபுகழ்க்கந்தாடைத் தோழப்பருடையஸ்வந்ததிலே, பேரு ளாளப் பெருமான், (ॐ நமசிவாய) என்கருளிச் செய்திருப்பதுமுண்டு. திருவனந்தாழ்வான் எம்பெ ருமானுடைய அவதாரமானப்போலே இன்னமொரு அவதாரஞ்செய்யப் புகுகுறர், அவர் முப்பத்தாறாயிரப் பெருக்கராய் இத்தை ப்ரவர்த்திப்பிக் கப் புகுகுறர், நீர் \* ஓராண்வழியாய் நடத்திப் போருமென்று பட்டோலைக் கட்டைப்ரஸாதித்தருளினார்; அவரும் அஞ்சலம்புடமாக ஏறியருளப்பண்ணி தம்குமாரருக்குப்ரஸாதித்தருளினார்.

இப்படி இவர்களுடைய ஜககண்டயத்தாலே ப்ரவர்த்தமாய் ஸங்க்ரஹ விஸ்தாரபுமாயிருக்குமென்று அருளிச்செய்து, (சீராரந்திருவத்தியூர் தன்னில் நின்றும் சிறந்த மணப்பக்கத்துறு நம்பியாரை, ஏராருங்கன வினுபதேசத்தால் முன்னெடுத்தருளி யெழிலரங்கத்தேபோயிரு நீர், சோராமலுமக்கிதமங்கே சொல்வோந்தாய வுலகாரியன்பால் சேர்த்ததற் பின் அவர்க்கு, நேராகக்கனவிலாங்கவருபதேசத்தால் முன்னம் விரித்த கலை வசன பூடணமாரிதியே) என்கிறபடியே பரமரஹஸ்யமான ஸ்ரீவசந பூஷணமாகிற திவ்யப்ரபந்தத்தைச்செய்தருளி லோகத்தை வாழ்வித் தருளினார்.

அந்தரம், நாயனரும் (ॐ நமசிவாய) என்னும்படி பான ஸ்ரீவசநபூஷணஸ்தாபநார்த்தமாக ஆசார்யஹ்ரதயத்தை யருளிச் செய்து \* தோதவத்தித் தூய்மறைபோரான பெற்றார்க்குப்ரஸாதித்து, இப்படி முப்பத்தாறாயிரப்படியினர்த்தத்தை ஸ்ரீவசநபூஷண ஆசார்யஹ்ர தயப்ரபந்தங்களாலே தாத்பர்யமாகக் கூட்டிப் பின்னையு மருளிச்செய்கை பாலே ஈட்டுத்தனியனிலே இவர்கள் தனியினையுமனுஸந்திக்கிறது. அவரும் ஆசார்ய ஹ்ரதயம் பெற்றார்க்குப்ரஸாதித்தார் ; அவரும் திருநாராயண ாத்து ஆயிக்குப்ரஸாதித்தார்.

இதற்குப்ரபந்தப்ரதிபாத்யமான அர்த்தஸம்ப்ரதாயம் ஜீயருக்கு ஆய்வழியாக வந்தபடியை மேலே சொல்லுகிறது ; இது ஜீயருடைய ஆசார்யரான திருமலையாழ்வாரும், அவருடைய திருத்தம்பப்பனாரான அண்ணரும், அதிபால்யத்திலே பின்னை லோகாசார்யர் திருவடிகளிலே ஆசர்யித்தவர்க ளாகையாலே பின்பு கொல்லிகாவலதாஸரிடத்திலும் ஃரகுலோத்தம தாஸரிடத்திலும் ஜ்ஞானோப ஜீவநம்பண்ணி உஜ்ஜீவித்

நம்பெருமாள் ஆசார்யஹ்ர்தயங்கேட்டு நாயனாரை உபலாஸித்தது. கூ

தார்கள். இப்படி ஸம்பந்தி ஸம்பந்திகளும் உஜ்ஜீவிக்கும்படி (தம்பியோடு தாசரதி) என்கிறபடியே நம்மாழ்வார் திருவவதார மென்னலாம்படியான வைபவத்தை யுடையாரான நம்பிள்ளையுடைய அருகாஹத்தாலே அவதார விசேஷமா யவதரித்தருளின பிள்ளைலோகாசார்யரும், ததநுஜரான அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனாரும் பால்பாத்தர்பர்திஸுஸநிகித்தராய், இணைத் தொட்டிலிட்டு வளர்ந்த இளையபெருமானையும் பெருமானையும் போலேயும், (பலதோனென்னுந் தன்னம்பியோடப் பின்கூடச்செல்வான்) என்கிறபடியே நம்பி மூத்தபிரானையும் கர்ஷணனையும்போலேயும் ஸௌப்ரார்த்தத்தையுடையாரான இவர்களிலே பிள்ளைலோகாசார்யர், தம் பரம கர்பையாலே பெண்களும் பேதைகளும் அதிகரித்து உஜ்ஜீவிக்கும்படி தனிதிருமந்தரம், தனித்வயம், தனிசரமல்லோகம், தத்வத்தாயம், தத்வ சேகரம், பரந்தபடி, ஸ்ரீபிபிபிபடி, யாதர்ச்சிகப்படி, முமுக்ஷுப்படி, ஸார ஸங்க்ரஹம், ஸாரசதுஷ்டயம், ப்ரமேயசேகரம், ப்ரபந்தபரித்ராணம், அர்ச்சிராதி, அர்த்தபஞ்சகம், ஸ்ரீவசநபூஷணம், கவாவித ஸம்பந்தம், கவ ரத்தமாலே முதலான அநேக ரஹஸ்யங்களிட்டருளி தம்பியோடு தாமும் கூடி வாழ்த்தருளுகிறகாலத்திலே; பிள்ளை லோகாசார்யர் திருவடிகளிலே பரமஸாத்தவிகராயிரப்பாரான கூரகுலோத்தமதாஸநாயனும், மணப்பாக் கத்து நம்பியாரும், கொல்லிகாவலதாஸரான அழகியமணவாளப்பெரு மான்பிள்ளையும், கோட்டூரிலண்ணரும், விளாஞ்சோலைப்பிள்ளையும், ஸாத் விகைகளில் திருமலையாழ்வார் திருந்நாயார் தொடக்கமான சில அம்மை யார்களும், திருவடிகளிலே ஆச்சரியத்தவன்று தொடங்கி (ஒழிவில்காலம்) என்கிறபடியே ஸர்வதேச ஸர்வகால ஸர்வாவஸ்த்தைகளிலும் நித்ய ஸைவபண்ணிக்கொண்டு தேவமற்றறியா திருந்தார்கள்.

இப்படி யெழுந்தருளியிருக்கும் பிள்ளைலோகாசார்யர், பரமரஹஸ்யமு மாய் திவ்யசாஸ்த்ரமுமான ஸ்ரீவசநபூஷணத்தை ஸர்வரும் அதிகரித்து ஈடேற்றலாம்படி யருளிச்செய்து லோகத்தை வாழ்வித்தருள, அத்தைக் கண்டு பாகவதோச்சரநயம் பொறுக்கமாட்டாத சில அஸுரியாளுக்கள், நம்பெருமாள் பக்கவிலேசென்று பெருமானே! பிள்ளைலோகாசார்யர் ஸ்ரீவசநபூஷணமென்று ஒரு ரஹஸ்யக்ரந்தமிட்டு நமதர்ச்சகத்தையெல்லாம் வயர்த்தமாக்குகிறொன்று பெருமானுடனே கோள்சொல்ல; அத்தைக் கேட்டுப் பெருமானும் சிறி, பிள்ளைலோகாசார்யரை யழைத்துவிட அவ் வளவிலே அவர் நீராட எழுந்தருளியிருக்க, நீராடி யெழுந்தருளுகிற அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனார் இவ்விசேஷங் கேட்டு, பெருமாள் ஸந் நிதியிற் சென்றவாறே பெருமானும், அர்ச்சகமுதே “நாயனாரே! நாம் அஷ்டாரம்பண்ணினது \* தர்மஸஸ்தத்தாபநார்த்தமன்றோ, நீங்கள் ரஹஸ்யக்ரந்தமிட்டு அத்தை வயர்த்தமாக்குகிறது என்” என்று வினவியருள; அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனாரும், ஸ்ரீவசநபூஷணஸ்தத்தாப நார்த்தமாகச் செய்தருளின ஆசார்யஹ்ர்தயமாகிற ப்ரபந்தத்தை, பெரு



க0 கம்பெருமாள் கோயிலைவிட்டு வலசையாக எழுந்தருளியது.

மாள் ச்ரோதாவாய் தாம்வக்தாவாக ஸ்ரீதோண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருமாலை சொன்னுற்போலே இவர் ஆசார்யஹர்தயத்தை விண்ணப்பஞ் செய்து தலைக்கட்டினவாறே பெருமாள் மிகவும் திருவுள்ளமுகத்தருளி, (இதுவும் நாம்செய்ததொன்றன்றோ) என்று கோள்சொன்னவர்களை வாரியடித்துத் தள்ளிவிட்டருளி நாயனாருக்கு தம்ஸர்வஜக பரிச்சதங்களோடே ப்ராஹ்மாதம் ப்ராஸாதித்து உபலாபித்துத் திருமாளிகையே போகவிட்டருளினார். இவ்வைபவங்கேட்டுப் பிள்ளைலோகாசார்யரும், நாயனாரை (வளர்த்ததலை பயன்பெற்றேன்) என்று அதிஸந்தோஷத்துடனே ஆலிங்கித்துக்கொண்டருளினார். அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனார், திருப்பாவை முதலான சிலப்பரத்தங்களுக்கு வ்யாக்யாநஞ் செய்தருளினார்; இத்தைகினைத்திறே (தன்சீரால் வையகுருவின் தம்பி மன்னுமணவாள முனிசெய்யுமவைதானுஞ்சில) என்று ஜ்யநம் அநுஸந்தித்தருளினார்.

பின்பு பிள்ளைலோகாசார்யரும் நாயனாரும், அதிவிரக்தராய் வாழ்ந்தருளுகிறகாலத்திலே, நாயனார் சிறிதுகால மெழுந்தருளியிருந்து அசிரோண பரமபதத்தை ப்ராபித்தருள, பிள்ளையும் பாகவத விச்சலேஷத்தாலே மிகவும் சோகார்த்தராய் அவர் திருமுடியைத் தம்மடியிலே வைத்துக் கொண்டு, (மாமுடும்பைமன்னு மணவாளாவண்ணலொடு, சேமமுடன் வைகுரத்தஞ்சென்றக்கால், மாமென்று, தொட்டிரைத்த சொல்லுந்துயர் தன்னினிழை பொருளும், எட்டெழுத்து மிங்குரைப்பாரார்) என்கிறபடியே பல்வகை புலம்பி திருமுத்துதிர்த்து முதலிகள் தேற்றத்தேறி நின்று நாயனாருக்கு சரமகைங்கர்யஞ்செய்து திருவத்யயநமும் நடத்தியருளினார். இவர் தனியன் (ஸ்ரீமஹேஸ்வரே நம: || ரமணமஹேஸ்வரே நம: || த்ராவிடாம்நாயஹர்தய0 குருபர்வக்ரமாகத0 - ரம்ய ஜாமாத்ரதேவேநதர்சிதம் கர்ஷணஸூத்ரநா.

ஸர்வசேதநரு முஜ்ஜீவிக்கும்படி சரமப்ரமாணப்ரமேய ப்ரமாதர் வைபவங்களை ப்ரகாசிப்பித்துக்கொண்டு பிள்ளைலோகாசார்யர் பெருமாளுக்குப் ப்ராணபூதராயெழுந்தருளி யிருக்குங்காலத்தில் ஸ்ரீரங்கம் துருஷ்காக்ராதமாய் குடியிருக்கப்போகாமல் பெருமாள் நாய்ச்சிமாருடனே புறப்பட்டு பெரியபெருமாளுக்கு திருமுன்பே கல்காப்புச் சாத்தி முன்னே ஒரு விக்ரஹத்தை யெழுந்தருளப் பண்ணிவைத்து, (சுற்றமெல்லாம் பின்றொடரத் தொல்கானமடைந்து) என்றும், (தம்பியோடு தாடொருவர் தன்னுணைவிகாதல் துணையாக) என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே பெருமாள், தம் அந்தரங்கபரிகரத்துடனே வலசையாக வெழுந்தருள; பிள்ளையும், \* வாளும் வில்லுங்கொண்டு பெருமானைப் பின்றொடர்ந்தடிமைசெய்த இனைய பெருமானைப்போலே(உருவார்ச்சக்கரஞ் சங்குசுமந்திக்கும் மோடொரு புரட்டி வாறோடியான்) என்கிறபடியே அத்தலைக்கு மங்களா சாஸகப்ரார்ய தாமும் முதலிகளும் ஸேவித்துக்கொண்டு சேரவெழுந்தருள, அநந்தரம் பெருமானும், (ஸ்ரீமஹேஸ்வரே நம: || ரமணமஹேஸ்வரே நம: ||) (ப்ரவிய்யதுமஹாரணம்)

ராமோராஜ்விலோசகம்) என்றும், (ஐனம் ஸ்ரார்ட்டு ஸ்ரீவீர ராஹ ஸ்ரீகிருஷ்ணஸ்ரீர்த்த ஐயாஸ்ரீமஹிஸ்) (வநம்ஸபார்யபிரவிஸோராகவ ஸ்ரீஸகக்ஷமணஸ்ரீசுந்திரயஇவாப்ரமணம் ஸ்ரீமம்) என்றும் சொல்லுகிறபடியே - ஹர்யக்ஷ தரக்ஷா கிடி கட்டி பல்லுகாதயநேக வநம்ர்கஸஞ்சார பர்ஜகபயங்கரமாய் \* சிலக்கை வேடர் திரிகிற \* கடுங்கானமான கள்ளர்பற்றிலே எழுந்தருளுகிறவளவிலே சில தல்யுக்களுக்கு ஸர்வஸ்வதானம் பண்ணியருள, அச்செய்தியைக்கேட்டு முன்னே யெழுந்தருளின பிள்ளை மீண்டுஎழுந்தருளி அவ்விடத்தில் அவர் களுக்கு தாமும் ஸர்வஸ்வதானம் பண்ணியருளி அப்பாலே யெழுந்தருள, அவ்வளவில் சிலகள்வர்வந்து அவர்பதம்பணிந்து பச்சைகட்ட, (கலகமிகு பஞ்சமுடன் கள்ளர்பற்றில் கத்திருவர்காரியப்பே ரொருவர்வந்து, பல மறிந்து பதம்பணிந்து பச்சைகட்டப்பாங்குடனே வாங்கிடுப்போல் வாங்கி நீங்க, நலமிகுந்ததந் மிதனை நம்பிஇனேமேல் நம்பெருமானும்பருடன் நயந்து வாழும், இலகமிகுபெருஞ் செல்வமில்லையென்று ஏர்முடும்பை யுலகார்ய னுரை செய்தானே) என்கிறபடியே அவற்றை யுபேக்ஷித்து,

ஜியோதிக்கடிது என்கிறதற்காமத்திலே பெருமானாளுடனே யெழுந்தருளி அங்கே திருமேனி கோவுரத்தி மிகவுந்தளர்ந்து கண்வளர்ந்தருள்; திரு வடிகளுக்கு அந்தரங்கமான முதலிகள் எங்களுக்குத் “தஞ்சமேது” என்று விண்ணப்பங் செய்ய ; அப்போது திருமலையாழ்வாரிடத்தில் திருவுள்ளம் ப்ரசுநமார்க்கு புழுத்து ஒரு மீடறுசெய்து லௌகிகவைதிகங்களிலே அதிரிபுணராய் மதுரை ராஜ்யாதிர்பத்யம் பன்னுகிழவர் அதை விட்டு தர்ச்சகப்ரவர்த்ததகராம் படி ஆசீர்வதித்தருளி அவரையமுவர்த்தித்து ரஹஸ்யங்களையும் அர்த்தங்களையும் நன்றாகப்ராஸாதிக்கும்படி கூரகுலோத்தமதால நாயனுருக்கும், திருவாய்மொழியைப்ராஸாதிக்கும்படி திருக்கண்ணக்குப்புள்ளிகளும் திருப்புட்முதியுருக்கும், மூவாயிர வ்யாக்யானத்துக்கு நாறாப்பிள்ளைகளும், ஸப்தகாதைமுதலான சில அர்த்த விசேஷங்களைப்ராஸாதிக்கும்படி விளாடுஞ்சோலைப்பிள்ளைக்கும் \* நியமித்தருளி, ஆணிதனில்வளர் பக்கத்தா நிரண்டாரான் தன்னில், ஊனமிலிவவுலகாரு முடம்பையர் கோனுவரிவிவத்து, வாணவர்கள் தற்குழ வைகுந்தக்குட்டாடு, தானினிது வீற்றிருக்கத் திருவுள்ளமாய், விளாடுஞ்சோலைப் பிள்ளையைத் திருவந்தபுரத்திலே திருமேனியளவாக எழுந்தருளியிருக்கும்படி நியமித்தருளி பின்னை திருவடிகளை தயாநித்துக்கொண்டு ஜியேஷ்ட்ட சுத்தவாதசியிலே திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினார். முதலிகள் சோகார்த்தராய் மிகவும் க்லேசித்துத்தேறி பெருமாள் திருப்பரிவட்டம் திருமாலை வரவிட ஸஸ்கரித்துப் பள்ளிபடுத்துத் திருவத்யயநத்தைப் பெருக்க நடத்தியருளினார்கள். பின்னையோகாசார்யர் திருக்கைத்தரம் ஐப்பசியிற் நிர்வோணம். அவர்தனியன்(॥३॥४॥५॥६॥७॥८॥९॥१०॥११॥१२॥१३॥१४॥१५॥१६॥१७॥१८॥१९॥२०॥२१॥२२॥२३॥२४॥२५॥२६॥२७॥२८॥२९॥३०॥) (லோகாசார்யாயகுலே கர்ஷணபாதஸ்யஸ-உரவே-ஸஸாரபோகஸத்தஷ்டஜீவஜீவாதவேம:) )

[illegible]

அநந்தரம் கோழிக்கோட்டேற வெழுந்தருள; (கடர்கொன்சோதி யைத் தேவரும் முனிவருக்கொடர) என் றெழடியே மற்ற தியை தேசத்தெம்பெருமானகலும் நம்மாழ்வாரும் அங்கே வலசையாக எழுந் தருள, அவர்களையும் ஆதரித்தருளி ஆழ்வாரைத் தம்முடைய தியைஸிஹாஸநதநிலைவைத்துக்கொண்டு \* அடியடையாதான் போலனுதியடைந்த இவரைக் கண்டுகொண்டிருந்து தம்முடைய தியைஸிஹாஸநமரண வட்டமணையையும், முத்துச் சட்டையையும், பகல்திருமுன்பத்தத்தையும் ப்ரஸாதித்து கர்ப்பபண்ணியருளி, அங்குநின்றும் புறப்பட்டு, ஆழ்வாருடனின தேனைக்கிடம்பைக்கெழுந்தருளி அங்கே சிறிதுகாலமெழுந்தருளியிருந்து, “கூடவருகிறேன்” என்ற ஆழ்வாரை நினைத்தி புங்கனார்வழியாக வெழுந்தருளி, அங்கேயிருந்து திருநாராயணபுரத்தேற ப்ரதக்ஷிணமாக வெழுந்தருளி \* நிலதபுலகுக்காய்வின நிருமலையையடைந்து, (சுருஷ்யன் டுத்யுதிசுலக்ஷம் நெடுவனவாலக்ஷம் கீழ் ஸ்ரீராமாயுநக்ஷணம் ஸ்ரீராம லக்ஷணம்) (ஸ்ரீராமாயணஸ்த்ய ந சிதந்தகரம் நதிஞ்சுதாரம் மரம்பவ திஸ்ஸ மதிர்ந்தாரம்) நந்தாரமோம் பவ. நிஜம் புடாமலிஷெவச சூட்சுரபுவிப்ரவாஸாத்) என்கிறபடியே கல்பசரிண்ணுமாரண குளிரருவிவேங்கடத்தில் கூடியிருந்து குளிரப்பெற்று, (மந்திபரமாவடேவங்கடமாமலை வானவர்கள், சந்திரசெய்யநின்ற வரங்குத தாவிவண்ணையான்) என்கிறபடியே ஐக்யமான ஆகாரத்தாலே அங்கே அகேககாலம் தியையோத்ஸ்வாதிவைபவங்களுடனே வாழ்ந்துகொண்டிருந்தார்.

தோழப்பர் ஆழ்வாரை குறையினின்று மெழுந்தருளுவததல். ௧௩

இனி ஆழ்வார்வர்த்தார்தம்;—கோழிக் கோட்டி னின்றும் பெரு மாள்புறப்பட்டெழுந்தருளுகிறபோது கூட்புறப்பட்டருளாமல், ஸத்தாரத் தார் ஸத்தலத்தார், பரஸ்பரவையும்பததாலே தடங்கல்பண்ண, அந்த ஸமயத்திலே மேற்கும் கள்ளர்பற்றாய் கிழக்கும் கள்ளர்பற்றாய் வடக்கும் துருஷ்கபயமா யிருந்தபடியினாலே அத்திசைகளில் இருக்கப்போகாமல் ஆழ்வாரை வலசையாகத் தென்மேற்கு மூலையிலே பஹுதாரம் எழுந்தரு ளப் பண்ணிக்கொண்டு செல்ல, அங்கே கள்ளர்பயம் மிக, வேறுகதயந்தர மில்லாமையாலே அத்தயந்தரமான முந்திரிப்புமலையிலே யேறி அத்தயகாத மான ஒருசரிவுகண்டு ஆழ்வாரை ஒருதிருப்பெட்டகத்திலே யெழுந்தருளப் பண்ணிச் சங்கிலிகட்டி அந்த அரங்கிலே பாங்காக எழுந்தருளப் பண்ணி விட்டு திருவாபரணங்களையும் திருப்பொக்கச்சத்தையும் நிகேஷித்து எல் லாரும் மலையினின்றும் இறங்கிவளவிலே தள்ளர்பள்ளர்கையிலே யகப்பட் டவர்கள் உடையாகுறைகொடுத்துவிட, அத்தற்குத் தப்பினவர்கள் தங் கள் தங்களுடைய இடம் போய்ச்சேர்ந்தார்கள்.

அவர்களிலே தோழப்பரென்பாரொருவர், ஆழ்வார் திருவிடிகளிலே அத்தயத்தாவணராய் அபிமாதியாயிருக்கையாலே, தாம் மதுரையிலே சென்று திருமலையாழ்வாருக்கறிவித்துக்காத் திருந்துகொண்டு இச்செய் தியை யெல்லாம் தெரியச்செய்துகொள்ள; திருமலையாழ்வாரும் எல்லாவற் றையுங்கேட்டு அபிமாதித்து மலையாளராஜாவுக்குத் தம்முடைய ஸ்ரீமுக மும் கொடுத்து, அந்தரங்கராய் ராஜவல்லபராய் ஸ்ரீகார்யத்திலே அபிமா நிகளாயிருக்கும் ஸவடர்களுையுங் கூட்டி த்ரவ்யமும் ஸாதித்து அனுப்பிய ருள; அவர்களும் அப்படியே திருவாங்கோட்டுநிலே செல்ல, கலஹம் தெளிந்தபடியினாலே ஹர்ஷ்டராய் ராஜாவைக்கண்டு செய்தியைச்சொல்ல, திருமலையாழ்வாருடைய ஸ்ரீமுகத்தை சிரஸாவழித்துக்கொண்டு ப்ரியப் பட்டு, தோழப்பருக்கு பஹுமாரம்பண்ணி ஆழ்வாரைத் திருக்கணம்பியி லே யெழுந்தருளப் பண்ணிவைக்கும்படி மதுஷயஸாமக்ரியையும் அர்த்த ஸாமக்ரியையும் பூர்ணமாகக் கொடுத்தனுப்ப, அவர்களும் முந்திரிப்பு என் கிற ஷ்ரீலேசென்று சங்கிலிகளும் ஹஞ்சற்பலகைகளுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு மலையில் ஏறி, (சரினிலே யிழிவாராய்) என்று சீர்திக்க, ப்ராணஸந்தேஹம் ப்ரவர்த்திகளாகையாலே எல்லாரும் பின்வாங்கியிருக்க தோழப்பர் (நாமே யிழிக்ஞேம்) என்று துணிய அவருக்கு அப்போது ஸத்தலத்தார் சொன்ன கட்டளை;— “உமக்கு ஆழ்வார் ஸந்திதியிலே வகுளாபரணபட்டரோ டொத்த ஸ்வதந்த்ரமும், திருமஞ்சக காலத்திலே ஸஹஸ்ரதாரை கண் டருளித் திருவந்திக் காப்பு ஆனவுடனே ஆழ்வார் திருமுடியிலே சாத்தி யிருக்கிற \* அலங்கலம்பூர்தொடையையும், (ஆழ்வார் தோரப்பர்) என்று உமக்கு அருள்பாடிட்டு நியமமாக ஸாதிக்க்ஞேம்” என்று சொல்ல, அனை வரும் உகந்து ஓமெறிந்து ஆழ்வார்தோழப்பரைத் தூங்குபலகையிலே ஏற்றிச் சரிவிலேவிட்டு ஸாவதாரமாகப் பார்த்திருக்க, அவரும் அதிலி

கசு ஆழ்வார் திருக்கணம்பியில் ஸமஸ்தோத்ஸவமும் கண்டது.

றங்க திருப்பொட்டகம்தேட ஒருகேசுமகாரிபகஷி திருப்பொட்டகத்தின்மே லேயிருந்து நெடும்போது சப்திக்க, இது வெறுமனென்று என்று உகந்து திருப்பொட்டகத்தைக்கண்டு ஸேவித்து சிறிதுபொழுது ஆழ்வாரையாநிக்க உடனே அப்பகஷி அப்புறத்திற்செல்ல திருக்காப்புநீக்கி ஆழ்வாரைக் கண்டு கொண்டு ஸேவித்து கர்தார்த்தராய் திருப்பொட்டகத்தைத் திருக்காப்புச் சேர்த்துக்கட்டி தூங்குபலகையிலே யேறியருளப்பண்ணி சங்கலியைக் குலுக்க, அவர்களும் மேலேசேர்திக்கொள்ள, தோழப்பர் எழுத்தாணியையும் ஓலையையும் கொண்டு போனவராகையாலே அங்குநடந்த வர்த்தார்த்தத்தை யெழுதிவைக்கக்கண்டு அனைவரும் ஸந்தோஷப்பட்டு ஸேவித்துத் திருப்பொட்டகத்தைப் பலகையினின்றும் இறங்கி யருளப்பண்ணி, தோழப்பர்வரும்படிக்குத் திரும்பி பலகையைவிட, வந்துசேர்த்தவுடனே தோழப்பருமேறிச்சங்கலியைக் குலுக்க, அவர்களும் சங்கலியைச்சேர்த்த நடுவே தட்டிப்பட்டுத் தோழப்பர் விழுந்துவிட்டார். பிற்பாடு அவர்குமாரரான அப்பன் பிள்ளைக்கு எல்லாருமாக ஸமாதானஞ்சொல்லி ஆழ்வாருடைய கைங்கரியத்திலே திருமேனிவிட்டவராகையாலே அவருக்கு நீர்சோகிக்க வேண்டா, ஆழ்வார் உம்மை புத்ரராக அபிமாசித்தருளினார், உமக்கு ஸந்தியிலே முன்கட்டளைப்புகாரத்துக்கு “ஆழ்வார்தோழப்பர்” என்று அருள்பாடும் வரிசைகளும் நடப்பிக்கிறேமென்று சொல்லி ஆழ்வாரை எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு முந்திரிப்பிலேசென்று ஆழ்வாருக்கு அஞ்சுநாள் ஸம்பரோக்ஷணை கண்டருளப்பண்ணி மலையினின்றும் புறப்பட்டவனுடைய தொடங்கி திருவடிகளம்பியாரும், ஸத்தலத்தாரும், ஆழ்வாரப்பனும், நன்றாக ஆராதித்துக்கொண்டு வந்தார்கள்.

கள்ளப்பற்றிலுள்ளார் இச்செய்தியைக் கேட்டமாத்ரத்திலே தெய்வயோகத்தாலே ஆறுகூல்யம்பிறந்து ஆழ்வார் திருவடிகளிலே ப்ரவணராய் அநேகமாக ஸத்தகரித்து முன்பு பறித்தத்தையும் ஸமர்ப்பிக்க அழகியமணவாளன் ப்ரஸாதலப்த்தமான பொற்றகடுசேர்த்த வட்டமணையையும், முத்துச்சட்டையையும், வெள்ளித்தீவர்த்திக்கோலையும், சித்தையையும் ஸமர்ப்பித்து, ஆழ்வாரைத் திருக்கணம்பியில் எழுந்தருளப் பண்ணும்படிக்குத் திருப்பல்லக்கு முதலானவைகள் சேர்த்து மார்க்கசோதனம் பண்ணி மங்களவாத்யங்களுடனே எழுந்தருளப்பண்ணினார்கள். ஒருபெரிய திவ்யபகஷியும் ஆழ்வாருக்கு மேலாக ஆகாசத்திலே சூழ்ந்துகொண்டு திருக்கணம்பியிலே ஆழ்வாரெழுந்தருளியிருக்கிற கோயில்மாத்ரத்திலே கூண்டிட்டுவலிக்க, இந்த ஆச்சரியத்தைக்கண்டு எல்லாரும் ஆழ்வாரை ஸேவித்து அவர்ப்ரபாவத்தைக் கொண்டாடிக்கொண்டு தங்கள் தங்கள் சக்திக்குத் தக்கபடி சிறப்பு ஆராதனமும், ரித்யோத்ஸவமும் யதோசிதம் விசேஷோத்ஸவமும் நடப்பித்துக்கொண்டு போந்தார்கள். இந்த அதிசயங்களையெல்லாம் திருவந்தப்புரம், திருவாட்டாறு, திருவண்பரிசாரம், திருவல்லவாழ் முதலான திவ்யதேசங்களிலுள்ள போற்றிமார் நம்பூரிமார்கள் கேட்டு உடனேவந்து

ஆழ்வாரை சேவித்து வித்தராய் அவரைவிட்டுப் பிரியமாட்டாமல் உதய காலத்திலே எப்போதும்போலே திருமஞ்சனங்கொண்டருளி தத்யோத நமும், நெய்த்தோசைப்படியும், பாகுகூட்டின கட்டிப்பொரியும், பாற்கஞ் சிக்கடாரமும் நித்யப்படியாக, அமுதுசெய்தருளி விநியோகமாய், பிற்பாடு ஓரைவகையும் அமுதுசெய்தருளி, மத்யாஹ்நகாலத்திலே நாயக மலங்காரத்துடனே வரிசையாகச் சம்பாவவஸரமும் அமுதுசெய்தருளி திருப்பணியாரவகைகளும் அமுதுசெய்து பின்பு உச்சிக்காலமு மமுது செய்தருளி காலோசிதமான உபசாரங்களுடனே விச்ரமித்தருளத் திருக்காப்புச் சேர்த்து மீளவும் போதுபோக நாலுநாழிகைக்குத் திருக்காப்பு நீக்கி ஸாயங்காலம் திருவாராதநங்கண்டருளி அஸ்தமஸமயத்திலே உப்புச்சாற்றமுதும், சம்பாவும், தோசைப்படியும், பொரியு மமுது செய்து விநியோகமாய், பிற்பாடு அத்தாள மமுதுசெய்தருளி இராக்காலமுமாய் ஸூப்பிதுடி, திருவுற்றசாதம் - அரவணை, சுக்குக்கஷாயம் இவைகளெல்லா மமுதுசெய்யும்படி போற்றிமார் திட்டம்பண்ணி நடப்பித்துப் போந்தார்கள். திருநகரியைப்போலே பரிஜநங்களும் பூர்ணமாய் ஏழுமடாதி பதிகளும் ஒன்றுபட்டு ஆழ்வார் திருவடிகளிலே அதிப்ரவணராய் அபிமானிகளாய் தத்தத் காலோசிதமான உத்ஸவங்களை நன்றாக நடப்பித்துக் கொண்டு வாழ்ந்தருளி யிருந்தார்கள்.

இனிக் கோயில் வர்த்தாரதம்;—பெருமாள் புறப்பட்டருளின பின்பு, (అపివర్షాபిరిம்లాநாః) (அபிவர்க்ஷாபிரிம்லாநாஃ) என்னும்படி \* அயோத்தி யென்னும் மணிநகரமானது அழகழிந்தாற்போலே நம்பெருமாள் புறப்பட்டருளினபின்பு (அற்றபத்தர் சுற்றிவாழு மந்தணீரரங்கம்) என்றும், (நல்லார்கள் வாழும் நளிரரங்கம்) என்றும், \* (தென்னுடும் வடநாடுத் தொழிநின்ற திருவரங்கம்) என்றும் சொல்லுகிற கோயிலானது அழகழிந்து,

பின்னும் அங்கேவந்து ஆக்ரமித்தவன் செய்தபடி;—\* திட்கொடி மதினெப் பிடுங்கி கண்ணனுரிலே தனக்கு ஆவரணமாகக் கட்டுவித்து பின்னையும் அநேக உபத்ரவங்களைப்பண்ண உபகரமிக்க அவ்வளவிலே, சிங்கப்பிரானென்னும் பேரையுடையராய் பெருமாள் திருவிளையாட்டமான வழகியவெண்ணீர்க் கரணியப்ராஹ்மணராய் தமிழ்விருகரான ஒருவர் துருஷ்கன் வாசலிலே காரியம் ஆராய்ந்துநின்று அவன் நினைத்தபடி ஒன்றும் செய்யாமல் அவனுக்கு அநுகூலமாகவே சொல்லிக்கொண்டு, மதின்கள், மாளிகைகள், கோபுரங்கள், துன்னுமணிமண்டபங்கள், சாலைகள் தொடக்கமானவற்றையும் \* செம்பொலுய வருவரையனைய கோயில்மணியனாரையும் காத்துரக்ஷித்துக் கொண்டிபோந்தார்; அதுகண்டு அங்குண்டான ஆசார்யர்கள் எல்லாரும் அவரை அநுவர்த்தித்து நல்லார்த்தை சொல்லிக்கொண்டு போந்தார்கள்.

கக கூரகுலோத்தமதாஸர் திருமலை யாழ்வாருடன் ஸம்பாஷித்தல்.

பின்னையும், பின்னிலோகாசார்யர் திருவடிகளியே ஆசிரயித்தவ ளான ஸாத்விகை அம்மையார் அவர்விசிலேஷம் பொறுக்கமாட்டாமல் பரமபதத்துக்குப்போக அவர்குமாரர் திருமலையாழ்வாரை அவர் சிறிய தாயாரான அம்மையார் போஷித்துக்கொண்டு போந்தாள்.

இவர்தாம் ப்ரபுத்வ முடையராய் ப்ரப்தயௌவநராய் \* சதிரிளமட வார் தாழ்ச்சியை மதித்துப்போர, இவர், சதிருடைய தமிழ்விருகர யிருக்கையாலே இவரைத் திருத்துவதாகக் கூரகுலோத்தம தாஸர் திரு வுள்ளம்பற்றி திருவிருத்தத்தை இவர்முன்பே அதுஸந்தித்துக்கொண்டு எழுந்தருள, அவர் அர்த்தவானும் அதற்குப் பொருள்கேட்க, நாயனும் உனக்குச் சொல்லவொண்ணுதென்று குத்தித்து உயிய, திருப்பல்லக்கிலே யிருந்த அவர்க்கு பின்னிலோகாசார்யர் விசேஷகடாகஷம் பண்ணியிருக் கையாலே உயிர்த்ததற்குக் கோபியாமல் ஸ்பாடரைவிலக்கி அவரும் அச் செய்தியை அம்மையாருக்குச் சொல்ல, அவளும் பின்னே திருவடிகளி லுண்டான ஸம்பத்தத்தை ஸ்மரிப்பிக்க இவர்க்கு அநுதாபம்பிறந்து ஆச் ரயனோம்முகராயிருக்க; அக்காலத்திலே சிங்கப்பிரானுக்கு திருமணத் துண்கம்பி என்று திருநாமமாயிருக்க அவர்க்கு எல்லாரும் பீர்தியதிரயத் தாலே நல்வார்த்தைசொல்ல; அவரும், பலரும் அருளிச் செய்கையாலே எனக்கொன்றுத் தெரிகிறதில்லை, வாக்கியாயிருப்பா ரொருவரைத் தெளி வாயருளிச் செய்யும்படி கற்பிக்க வேணுமென்ன; அவர்களும் திருமலை யாழ்வாருடைய வாக்கியவஹர ஸாமர்த்த்யத்தைக்கண்டு நீர் சொல்லு மென்று நியமிக்க அவரும் அப்படியேசொல்ல அவ்வார்த்தைகள் அஸம் ப்ரதாயமா யிருந்தபடியையும் இவருடைய ஆச்ரயண ருசியையும் கண்டு “இவரை ஸதஸம்ப்ரதாய ப்ரவர்த்தநராக்கக் கடவோமென்று, \* ஐது முநிம்பை யுலகாசரியனருள் எதுமறவாத வெம்பெருமானை கூரகுலோத் தமதாஸர் இவரை அருவர்த்தித்துத் தம்முடைய கிர்ஹேதுக க்ர்பை யாலே \* செயல் நன்றாகத் திருத்துவதாக மதுரைவாசலிலே சென்று ஸமயம்பார்க்க, ஐருநாளளவிலே திருமலையாழ்வார் யானைமேலேயேறிப் புறப்பட, தாம் மேட்டுநிலத்திலே நின்று தம்மைக் காண்பித்துக்கொள்ள, திருமலையாழ்வார் இவரைக் கண்டவுடனே பின்னிலோகாசார்யராக ப்ரதி பத்திபண்ணி யானையினின்றும் சடக்கை விற்றகி நாயன் திருவடிகளிலே தீர்க்கப் பரமம்பண்ண நாயனும் எடுத்தினைத்து ஸ்வாசார்யப்ரபாவத்தை யிட்டு இவரைக் கொண்டாட, திருமலையாழ்வாரும் இவரை உள்ளே யெழுந்தருளப் பண்ணுவித்துக்கொண்டு சென்று ஸத்கரித்து ஹிதம் கேட்க, பின்னிலோகாசார்யர் சரமகாலத்திலே அருளிச்செய்த படிகளை யெல்லாம் ஸனிஸ்தாரமாக வருளிச்செய்யக்கேட்டு உகந்து, அப்படியாகில் தேவிரர் அடியேனை க்ர்பைபண்ணிக்கொண்டு இங்கே யெழுந்தருளி யிருந்து ப்ராதிகாலத்திலே திருமண்காப்பவஸரத்திலே எழுந்தருள வேணுமென்று கட்டளையும் பண்ணி வகையாற்றின் கரையிலே ஸந்தயா

திருமலையாழ்வார் நாயனிடத்தில் ரஹஸ்யார்த்தம் கேட்டது. கள

மடத்தருகே ஒரு திருவீதியையும் அதிலே இவர்க்குத் திருமானிகையுஞ் சமைத்து ஜாத்யாச்சரயநிமித்த துஷ்டங்களேதேதோ அவைகளைப் பரிஹரித்து தனிகைக்கு நடக்கும்படிக்கு அமரிக்கைபண்ணினார்.

கூரகுலோத்தமதாஸநாயனும் நித்யமாகத் திருமண்காப்புவேளைக்கு எழுந்தருள, இவர் திருமண்சேர்க்கச்செய்தே (லோகாசார்யாய) என்று தொடங்கி தனியன்களை யதுசந்திக்கக்கண்டு மிகவும் ப்ரியப்பட்டு அன்று தொடங்கி கிஞ்சித்கிஞ்சித்காலம் அவரிருக்குமளவும் அதுவர்த்தித்துக் கொண்டிருந்து ரஹஸ்யார்த்தங்களைப் ப்ரஸாதிக்க அவரும் நன்றாக அது வர்த்தித்துக்கொண்டு ப்ரதிபத்தியுடனே கேட்டுவந்தார். ஒருநாள் ராஜகார்யாவஸரத்தினாலே சொன்ன அர்த்தத்தைக்கேளாமல் பொறுத்தருள வேணுமென்ன; மற்றைநாள் இவரெழுந்தருளாமலிருக்க அற்றைத் தினம் பராமர்சயின்றிக்கே யொழிய பிற்பைநாள் நாயனெழுந்தருளவில்லை யென்று பராமர்சித்து உடனே ஆனைவிட அவர்கள் சென்றறிவித்த விடத்து பேசாமலிருந்துவிட அவர்கள்சென்று திருமலையாழ்வாருக்கறி விக்க, அவர், மற்றைநாளும் நாயனெழுந்தருளாதபடியினாலே தம்முடைய ஆர்த்தியெல்லாம் தோன்றும்படி கால்நடையாக நாயன் திருமானிகைக் குச்செல்ல நாயன் நெடும்போது விளம்பித்து ஸேவைஸாதிக்க ஸேவித்து திருவடிகளிலே விழுந்து போரக்லேசிக்க நாயனாரும் உகந்தருளி, (க்ஷமித் தோம்) என்றுசொல்ல, காலக்ஷேபஸமயமாகையாலே அது கிறைவேறுந் தனையுமிருந்து அவர்களுடனே ஸூபாததிர்த்தஸ்வீகாரம் பண்ணினபின்பு நாயனாரும் திருமலையாழ்வாரை அழுதுசெய்து போரும்படி நியமிக்க, திருமலையாழ்வாரும் தனிகையை ஸ்வீகரிக்க அபேக்ஷிக்க உகந்தருளி தனிகை ப்ரஸாதம் ஸாதித்தருள, திருமலையாழ்வாரும், ப்ரஸாதஸ்வீ காரஞ் செய்தமாதரத்தில் பரமவிரக்தராய், (கூரகுலோத்தமதாஸநாயன் திருவடிகளேசரணம்) என்று பலகாலு மதுஸந்தித்துக்கொண்டு சென்று, ராஜகார்ய ஸமயத்திலேயும், ஒருவரை பேர்சொல்லி யழைக்கும்போதும், இப்படியே சொல்லத்தொடங்கின ராகையாலே இவருக்கு உம்மாதம் பிடித்ததாக வேணுமென்று ராஜபத்நிக்கறிவிக்க, அவளும் திருமலையாழ்வாரை யழைத்து வார்த்தைசொல்ல, இவரும் உத்தரத்துக்குப் ப்ரத்யுத்த ரஞ்சொல்லாமல், (கூரகுலோத்தமதாஸநாயன் திருவடிகளே சரணம், ஸகலகார்யமும் பத்ரம்) என்று இப்படியேசொல்ல, அவளும் நாங்கள் ஸ்த்ரீபாலர்களா யிருக்கிறபடியால் பிள்ளை ப்ரபுத்தனாகுந்தனையும் எல்லா வற்றிற்குத் தேவீருண்டென்றிருந்தோம், அப்படியின்றிக்கே யொழிந் ததோவென்றுசோகிக்க, நீ சோகிக்கவேண்டா, பிள்ளை ஸமர்த்தனான, எனக்கு நாயன் திருவடிகளை ஸேவித்துக்கொண்டிருக்கவேணும், நீ தவிர்க்க வேண்டா, ராஜகார்யத்தை அடிக்கடி விசாரித்துக் கொண்டு பிள்ளைக்குப் புத்திசொல்லிக்கொண்டு வருகிறேனென்று சொல்லி ஸமாதாநம்பண்ணி ராஜகார்யமும் விசாரித்துக்கொண்டு நாயன் திருவடி





திருமலையாழ்வார்க்கு காலாயிரம் ஸாதிக்க அருளாளர் நியமித்தல், கக்

ளாளரை மங்களாசாஸகம்பண்ண வெழுந்தருள, அந்தவேளையிலே திருமலையாழ்வார், ஸந்திதியிலே மங்களாசாஸகம் பண்ணிக்கொண்டு எழுந்தருளி யிருக்க, இவர்கள் திருமலையாழ்வா ரெழுந்தருளின செய்தியும் உள்ளே மங்களாசாஸகம் பண்ணியருளுகிறதும் அறியாமல் ஸந்தடியிலே பின்னேநின்று “உள்ளே ஸேவிக்கிறவார்?” என்றுகேட்க, கோயில் திருமலையாழ்வாரென்ன, மிகவும் உகப்பினாலே “கோயில்திருமலை பெருமாள் கோயிலின்றோ, பெருமாள் கோயிலிலே நமக்குத் திருமலையாழ்வாராகப் பெற்றோமே!” என்றருளிச் செய்துகொண்டு அவர் ஸந்திதிவைஷ்ணவர் களுக்குப் பின்னேநின்று ஸ்ரீசடகோபனுக்கு திருமுடியை உயரவெடுத்தருள ஸ்ரீசடகோபன் திருமுடியிலே தரிக்கிறவானிலே, தம்முடைய திருவிரலாலே யூன்ற அர்ச்சகரும் சீக்கிரமாக ஸந்திதியிலே ஸ்ரீசடகோபனை யெழுந்தருளப் பண்ணிவைத்து திருமலையாழ்வார் திருக்கையைப்பிடித்து பின்னேவருகிற நாலூர்பிள்ளையை, (அருளாளர் திருவடிகளை யூன்றினவரே) என்றழைத்து திருமலையாழ்வாரை அவர்கையிலே காட்டிக்கொடுத்து, “இவருக்கு மூவாயிரவாயக்க்யானம் ஸாதிக்கும்படி ஜ்யோதிஷ்குடியிலே நியமித்தோம், இவர் வந்தார், திருப்புக்குழி ஜீயர்பாடே ஈடுகேளாத இழவுதீர அத்தையும் இவருக்கு ஸாதியும்” என்று பரவசராய் நியமிக்க, பிள்ளையும், “அடியேன் போரவர்த்தனானேன், திருக்கண்ணங்குடிப்பிள்ளை போராத விவருக்கு தினவுகெடச் சொல்ல வல்லேனோ” என்று சிந்தித்து நிற்க மனமொத்தநாதனான போருளாளர், (ಆಘ್ರಪುತ್ರನಾಹು:!) (ஆத்மாவைபுத்தராமாவலி) என்று ஆச்சாரப்பிள்ளை ஸாதித்தால் நீர்ஸாதித்ததாமென்று நியமித்தருள; “நாயன்றே நாயன்றே” என்று உகந்து புறப்பட்டருளி வாரீர் திருமலையாழ்வாரே ! நாம் போரஜரித்தோம், நீர் அதிபுணர், உமக்குத் தகும்படி சொல்லவல்லவர் இவர் என்று \* நல்லமகனான ஆச்சாரப்பிள்ளை கையிலே காட்டிக்கொடுத்து, தமக்குத் திருநாராயண புரத்துக் கெழுந்தருளத் திருவுள்ளமாய் புறப்பட்டெழுந்தருளினார்.

திருமலையாழ்வாரும், “கர்தார்த்தனானேன்” என்று ஆச்சாரப்பிள்ளை திருவடிகளிலே நயஸ்தபாநாயிருக்க இவரைக் கைக்கொண்டருளித் திருவாய்மொழி யிடுதொடங்கி நடத்தியருளாநிற்க, இத்தைத் திருநாராயண புரத்தில் ஆயி, பிள்ளை தொடக்கமானவர்கள் கேட்டி இவரையெழுந்தருளும்படி எம்பெருமானருடைய திருமுகமாக திவ்யாஜை மிட்விட அத்தைக்கண்டு ஆச்சார பிள்ளை திருமலையாழ்வாரைக் கூட்டிக்கொண்டு திருநாராயணபுரத்தேற வெழுந்தருள அவர்களும் எதிர்கொண்டு திருவடிகளை ஸேவித்து எழுந்தருளப் பண்ணுவித்துக்கொண்டு போர(ಆಯಸ್ಯಯುಯುನாಢೀಫರಂಕಲ್ಯಾಣೀಕீರ್ತನಃ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯನಿಷ್ಠಯುಗಂ ಸೃಘ್ಯುಃ | ಶ್ರೀನಾರಾಯಣ ಪೀಠೈಶ್ಚಠಧರಣீಪದ್ಮಯುಷಧ್ಯುಗಂ ಸ್ತீಯಂಯದೀಂ ಕಪಟಪುಷ್ಪಃ ಸಮುಕ್ತ-ಮಾರಂಶಃ) (ஆருஹ்யாமலயாதவாத்ரிசிகரம் கல்யாணாதிர்த்தம் தத: ஸநாத்வா லக்ஷ்மண யோகிநி பதயுகம் நத்வா துகத்வார்த்தத: | ஸ்ரீநா





ಶೃಂಗಾರ್ಯಜನೋಕ್ತಿಷுಕ್ತಿಕ್ತಿಷಂ ಸೇವாಸ್ವாಸ್ಥ್ಯம் (ಶೃಂಗಾರ್ಯಜನುஷ்யஸ್ಯஸ್ಯஸ್ಯஸ್ಯஸ್ಯஸ್ಯ) (ಕತ್ತವಾರத்தಪು) ಜகತ್ತುருಪதತ್ತಾರೋதம் குತ್ತரசಿತ್ತತ್ತಕ್ಕಾರಾಯಣತಾஸಮேத்யನಿಮಲ) ನತ್ತವாததಕ್ಕರಿ(முதா - தஸ்மாதார்யஜனோக்திமொனக்திககர் தம் வேதாந்தவாக்யபூஷணம் ஸ்ரீவாக்யபூஷண மப்பவாப்பஸகுருஸ்ரீசைலநாதோபவத்) என்றநுஸத்தித்தருளிஞர்.

இத்தைத் திருமலையாழ்வார் கேட்டருளி சிஷ்யபுத்ரர்கள் செய்யும் கர்த்தயங்களெல்லாம் பிள்ளைவிஷயத்திலே அநுஷ்டாபசேஷமாம்படி அநுஷ்டித்துக் காட்டியருளிஞர். இப்படி இவருடைய சரமசேஷி விஷய சரமாமுவர்த்தமத்தை யறிந்தவர்கள், (பற்றாதவெங்கள் மணவாளயோகி பதம்பணிந்தோன் - நற்றேவராசனலந்திகழ் நாரணதாதருடன் - கற்றாரெங் கூரகுலோத்தமதாதன் கழல்பணிவோன் - மற்றருமொவ்வாத் திருவாய்மொழிப்பிள்ளை வாழியவே) என்று அநுஸத்தித்தார்கள். (வாழி நலந்திகழ் நாரணதாதன் வடிவும், வாழியவனமுதவாய்மொழிகள், வாழியவே, ஏறுதிருவுடையானெத்தை யுலகாரியன்சொற், மேறுதிருவுடையான்சீர்) என்று தாமும் அநுஸத்தித்தருளிஞர். பின்பு திருமலையாழ்வார் தம்முடைய திருமருமகனாரை புத்ராபிமாநம்பண்ணி, “தேவப்பெருமான்” என்று நாலுராச்சாப்பிள்ளை திருநாமஞ்சாத்தியருளிஞர்.

இனி பிள்ளைலோகாசார்யர் சிஷ்யராய் கொல்லிகாவலதாஸரான கோட்டீ ரமுகியமணவாளப்பெருமான் பிள்ளையும் லோகாசார்யர் ப்ரஸாதித்தருளின அர்த்தவிசேஷங்களை அநுஸத்தித்துக்கொண்டு துக்கில்கிடாரமென்கிற க்ராமத்திலே சிலநாளொழுந்தருளியிருந்தார். பின்பு திகழ்க்கிடந்தான் திருநாவீறுடைய பிரான் தாதாண்ணரையர் அங்கே அவர் குமாரத்தியான ஸ்ரீரங்கநாய்ச்சியாரைத் திருமணம் புணர்த்து அவர் திருமாளிகையிலே யெழுந்தருளியிருந்து தமக்கு ஜ்ஞாதவயார்த்தங்களை யெல்லாம் அவர் ஸந்திதியிலேயே கேட்டருளி பிள்ளைலோகாசார்யர் ஸந்திதியிலே கேளாத இழவெல்லாம் தீர்த்து, அந்த கர்த்தஜ்ஞதைக்கு (வாழி மணவாளன் வாழியவன் வீரநகர், வாழியவன் ரூவைமண்ணின்மேல், வாழி, உலகாசாரியனுரைத்த பொருள்களெல்லாம், பலகாலுரைக்கு மவன்பண்பு) என்றநுஸத்தித்து அவரைப் பிள்ளைலோகாசார்யராகவே ப்ரதிபத்தி பண்ணிக்கொண்டு அவருக்கு அநய்யார்ஹராய் அநுவர்த்தித்துப் போந்தார். இப்படி அவருக்கு அசேஷ ஹஸ்யங்களையும் ஸாதித்து சிலநாள் கழிந்தவாரே அமுகிய மணவாளப்பெருமான் பிள்ளையும் திருநாட்டுக் கெழுந்தருளிஞர்,

இப்படி ப்ரபத்தி மார்க்கமானது ஸுருதிசுதமாக நடந்து செல்லுகிற காலத்திலே, ஸ்ரீயப்பதியாய் பரமகாருணிகனாய் \* திருவரங்கத்தரவணையிலே, (உறங்குவான்போல் யோசுசெய்த) என்கிறபடியே ஜகத்க்ஷணசிந்தாயுத்தனாய்க் கண்வளர்த்தருளுகிற பெரியபெருமான், மீண்டும் தர்சகம் இப்படி \* ஓராண்வழியாய் வருகிறபடியைக்கண்டு எம்பெருமானாரைப்

அழகிய மணவாளமாமுனிகள் திருவவதாரம்.

அநகதரம், (யூ ஸ்டீட்ஸ் ஸ்பாஸ்டீ நவஸ்பூர்ப்புஷிஷி மாக்சிஜி லிசுட்ரூ ஜீ ஜீனவதுரு நெரு  
ஜூஸ்) (யஸ்மிந்ஸ்வபாதபத்பேரபல்பர்ஸபர் திவீரிமாம் - கலீர்சததக்ஷ  
ணைவைதுத்ருவே தூரதஸ்தராம்) என்று இவர்கன்கால்காண கலி கால்  
பறந்தோடிற்று.

இப்படி ஸைஸ்தாதம் ஸமுஜ்ஜீவா ஜகமாவாக அவதரித்தருளின தம் முடைய குமாரருக்கு அண்ணளும் ஜாதகர்மம் செய்தருளி \* பத்மநாளுந் கடந்த விரண்டாநாள் திருநிலச்சிலையும் பாஸாதித்து, (கன் ஸிஸயீத் ஸீத் காலுஸா துதி ஸம்ஸீ அதிஸ்யக்யுஸ்யுநா துதம்ஸு ரூதீஸகிஸிஸாஸாநிச ஷிஸா ஸஸகிசீத்) (ஸாஸக்திஸமயேதஸ்மின் துலாம்ப்ராப்தி தத்விஷாம்பதேந - அததஸ்யகுருஸ்ஸுமாம்மத்வாதலமர் த்யதேஜஸம் - அபிராமவராதிச இதி நாமஸமாதிசத்) என்கிறபடியே \* பணவாளரவிணைப் பற்பலகாலமும் பள்ளிகொள் மணவாளரான அழகிய மணவாளப் பெருமாளுடைய திருநாமம் சாத்தி, (ஆய்புத்திரனலலனருக தெய்வம்) என்றும், (என்னையுமெங்கள் குடிமுழுதாட்கொண்ட மன்னன்) என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே விசேஷப் பரதிபத்தியுடனே மாதுலகர்ஹமான சிக்கலகிடாரத்திலே வர்த்திப்பித்துக்







௨௬ பிள்ளையிடத்தில் வரவாழுனி ஸகலார்த்தங்களும் கேட்டது.

ரான அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனருக்குத் திருக்கலியாணமுஞ் செய்வித்து பின்பு அருளிச் செயல்களையும் ரஹஸ்யங்களையும் தாமே யோதுவித்தருளினார். அவரும் அந்த உபகாரத்திற் கீடுபட்டு, † (தீட்சிதஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ சீசந்யாஸமஸ்யஸூத்ரம் | ஸுந்ரஹ்ஸ்யக்யம் க்ஷத்ரஜ்ஞாநஸுந்ரஹ்ஸ்யம்) (ஸ்ரீ ஜீஹ்வாகர்யாதீஸம் ஸ்ரீஸைலேஸஸ்யதாஸமமலசரஸ்த்ரவிதம் - ஸுந்ர தரவாகுருகருணாகந்தளிதஜ்ஞாநமந்திராகலயே) என்றும், (வாழிதிருநா வீறுடைய பிரான்றதனருள், வாழியவன்மாமை வாக்கின்பம், வாழிய வன், வீரன்மணவாளன் விரைமலர்த்தாள்சூடி, பாரமதைத் தீர்த்தளித்த பண்பு) என்றதுஸந்தித்தருளினாரே. பின்பு சிலகாலஞ் சென்றவாலே அண்ணரும் திருநாட்டுக்கெழுந்தருள அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனரும் அவரை ஸுஸ்கரித்துப் பள்ளிபித்துத் திருவத்யமரபும் பெருக்க நடத்தியருளினார்.

அந்தரம், ஆழ்வார் திருநகரியிலே தர்சகப்ரவர்த்தகரா யெழுந் தருளியிருக்கிற திருமலையாழ்வாரும், இனிதர்சகப்ரவர்த்தக ராவாரா ரென்று விசாரித்துக்கொண்டு \* தொண்டர்க் கழுதுண்ணச் சொன்மலைக ளான திருவாய்மொழி, \* கிலத்தேவரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கும் \* பக் தாம்ர்தமென்னும்படி பரமபோக்யமாக வவதரித்ததாகையாலே சப்த ரஸம், அர்த்தரஸம், பாவரஸம், என்கிறவிறற்றைத் தேக்கிஷ்ட்டராய், தத் வ்யதிரிக்த சாஸ்த்ரங்களை தர்ணவத் ப்ரதிபத்திபண்ணி யிருக்கையாலே திருவாய்மொழி ஸம்பந்தத்தையே தமக்கு கிருபகமாக வுடையராய் ஆழ் வார் திருவடிகளில் கைங்கர்யமே அநவரதம் செய்துகொண்டு போராநிற் கிற திருவாய்மொழிப் பிள்ளையினுடைய திவ்யகடாக்ஷத்திற்கு விஷய மாம்படி, நாயனரும், (திருவனந்தாழ்வான் சகர்தன்னைத் திருத்த மரு விய குருகூர்வளநகர்வந்து) என்கிறபடியே ஸ்வமாதூலகர்ஹமான சிக்கில் கிடாரத்திலிருந்து தமக்கு ஜம்மபூமியான திருநகரியேற வெழுந்தருளி \* பொருநற்செங்கணித் துறையிலே சங்குகள் சேருமாப்போலே \* சங்க வண்ண நம்பியுடைய அவதாரமாகையாலே சுத்தஸ்வபாவரான தாமும், (திருவாய்மொழிப் பிள்ளை திருத்தான் சேர்ந்து) என்கிறபடியே \* மெஞ்ஞா னத் துறையான பிள்ளை திருவடிகளிலே ஆஸ்ரயித்து, (அக்ஷயமாயுஷ்மதா: தீட்சிதஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ சீசந்யாஸமஸ்யஸூத்ரம் | ஸுந்ரஹ்ஸ்யக்யம் க்ஷத்ரஜ்ஞாநஸுந்ரஹ்ஸ்யம்) (அபிரீரீயதயந்தாத் ஸ்ரீஸைலாதீஸநாகம்) என்கிறபடியே (தேசந்திகழுந் திருவாய்மொழிப் பிள்ளை வாசமலர்த்தாளடைந்தவத்து) என்னும்படி விலக்ஷணராய், (தீட்சிதஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ சீசந்யாஸமஸ்யஸூத்ரம் | ஸுந்ரஹ்ஸ்யக்யம் க்ஷத்ரஜ்ஞாநஸுந்ரஹ்ஸ்யம்) (அபிரீரீயதயந்தாத் ஸ்ரீஸைலாதீஸநாகம்) என்கிறபடியே த்ராவிடவேத ததங்கோபாங்கங்களான ஸமஸ்த திவ்ய ப்ர பந்த தாத்பர்யங்களையும் அவருபதேச முகத்தாலே லபித்து, \* மிக்கவேதி

† “தீட்சிதஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ சீசந்யாஸமஸ்யஸூத்ரம்” ஸுந்ர ஹ்ஸ்யக்யம்.

யர் வேதத்தி னுட்பொருளான சரமபர்வத்திலே நிஷ்ட்டராய் சேஷித்வ  
சரண்யத்வ ப்ராப்யத்வங்கள் மூன்றையும் பிள்ளைவிஷயத்திலே அநுஸந்  
தித்து ததேகநிஷ்ட்டரா யெழுந்தருளியிருக்கிற விவரை பிள்ளை தாமே  
புகந்து உடையவர் திருவடிகளைக் காட்டிக்கொடுத்தருள இவரும் (உன்பத  
யுகமா மேர்கொண்டலீட்டை யெளிதினிலெய்துவன்) என்கிறபடியே பரம  
புருஷார்த்தத்தை ஸுலபமாக லபித்து அத்யந்தஹர்ஷ்டரா யெழுந்  
தருளியிருக்க, அவ்வளவில் பிள்ளையும் ஆழ்வார் திருவடிகளிலே ப்ராவண்  
யாதியயத்தாலே \* அவரடிபணிநது உய்ந்த எம்பெருமானார் திருவடிகளி  
லும் அதிப்ராவண்யத்தை யுடையராய்ப் போருகையாலே \* ராமாநுஜ  
பதாம்போஜ த்வந்தவ கைங்கர்யவர்த்ததியிலே அர்வயிக்கவேணுமென்று  
திருவுள்ளமாய் அப்படியே தத்தைங்கர்யத்திலே அர்வயித்து அவகா  
ஷித்து அதுவே தமக்கு தாரகாதிகளாகச் செய்துகொண்டு போருகிற  
வார், உடையவர்க்குத் தனிக்கோயில் தொடக்கமான அனைத்தழஞ் கண்  
டருளப்பண்ணி, கோயிலைவளைய (ராமாநுஜசதுர்வேதி மங்கலம்) என்கிற  
திருவீதியையும் உண்டாக்கி, அங்கே \* ராமாநுசனைத் தொழும் பெரி  
யோரையும் ப்ரதிஷ்ட்டிப்பித்து; தாழும் ஸுகப்ரதிஷ்ட்டிதராய் எழுந்தரு  
ளியிருந்தார்.

[illegible]

६५

**மிள்ளை, உடையவர் திருநகைத் தரத்தை உபலாஸித்தகூ.**

கக் செய்தேயும் இவருடைய ஸௌகுமார்யத்துக் கருணாமாக அமுது செவ் தருளுகை தொடக்கமான எல்லா உபசாரங்களையுமாராய்ந்துகொண்டு போருகிறபடியையும், அங்கீகரித்தவன்று தொடங்கி பந்திபாவநரம்படி அபிமாசித்து ஆதரித்துக்கொண்டு போருகிறத்தையுங்கண்டு ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளுக்கு இவரிடத்திலே அஸ்தையை நடந்துசெல்ல இத்தைஸர்வஜ்ஞரான பிள்ளை யறிந்தருளி அவர்கள் அபசாரப்படாதபடி இவருடைய \* சேஷாஹிபதிவேஷாந்தரத்தை எல்லாரும்பரத்யக்ஷிக்கும்படி வாக்ஸாதுர்யங்களாலே காட்டியருளி அவர்களுக்கு இவரிடத்திலே விசேஷப்பிரதிபத்தியை விளைப்பித்துப் போராகிந்க, இவரும் பிள்ளை திருவுள்ளத்தை உகப்பித்துக்கொண்டு அங்குத்தைக்கு விதேயராயிருக்கிறகாலத்திலே ஈடுமுப்பத்தாருயிரமும் பாட மிட்டருளி மற்றுமுண்டான வ்யாக்யாநங்களையும் பாடப்பராயமாகப்பண்ணி யருளியிருக்கிற காலத்திலே நாயனருக்கு குமாரர் திரு வுதரிக்க, (திருநாமமேது) என்று பிள்ளையைக் கேட்டருள ஒருக்கால் சொன்னாற்போலே நூற்றெட்டுத்தரம் சொல்லி யிருக்கிறதே யென்றருளிச்செய்ய, (எம்மையனிராமாநுசன்) என்று திருநாமம் சாத்தி யருளித்தாழும் \* இராமாநுசன் திருநாமம் ரம்பவல்லராய் வாழ்ந்துகொண்டு போராகிந்க;

ஒருநாள் ஒருதிருவாதிரை நகரத்திலே பிள்ளையும் முதலிகளும் அமுது செய்தருளாறிற்கு (இன்றோவெதிராசரிவ்வுலகற்றேன்றுரியநான், இன்றோகலியிருநீங்குகூர்) என்று பிள்ளைபட்டருளி மேல் அருளிச் செய்யமாட்டாமல் இத்தையே பலகாலமருளிச்செய்துகொண்டிருக்க அவ்வளவிலே ராயனாரும் (இன்றோதான், வேதியர்கள்வாழ விரைமகி மோன் றுவாழ, வாதியர்கள் வாழ்வடங்கூர்) என்று ராயனர் தலைக் கட்டியருள, இத்தைக்கேட்டபிள்ளை மிகவும்ப் பிரதாய் அமுதுசெய்யாறிற்கு மதியே தனிகைப் பரஸாதம்ப் பரஸாதித்து மிகவும் கற்பைப்பண்ணியருளினார், இப்படி சிஷ்யாசார்ய க்ரமம் நன்றாக நடந்து செல்லுகிறகாலத்திலே ஸ்ரீப ராங்குசுதாஸரான பெரியநம்பியை ஆசிரிய்த்த ஏற்றம் எம்பெருமானார்க்கு உண்டானுற்போல சடகோபதாஸரான பிள்ளையை ஆசிரிய்த்தவேற்ற மிவர்க்குண்டாயிற்றென்று எல்லாரும் இவரை உடையவருடைய அவதார விசேஷமென்று ஆதரித்துக்கொண்டு போந்தார்கள். இப்படி அவதார விசேஷமான விவர் (வடமாமலைமுதல் மல்லனத்தபுரியெல்லைமல்கித், திடமாக வாழ்ந்திருவுடைமன்ன நின்றேசுடையோன், திடமான ஞான விரக்திபரமிவை சேரநின்ற, சடகோபதாதர் குருகூர்வாழ் பிள்ளை யைச்சேருநெஞ்சே) என்றும், (செந்தமிழ்வேதத் திருமலையாழ்வார்வாழி, சூந்திரகர்க் கண்ணல்கொடைவாழி, உந்தியசீர், வாழியவனமுதவாய் மொழி கேட்டப்பொருளில், தாழுமற்றன்பர்த்திருத்தநான்) என்றும் இத் தனியின்களை பிள்ளைவிஷயத்திலே தாழுமறுலங்கித்தருளினார். அந்தந்தம் உகப்புடனே இங்கிருக்கும் காலத்திலே, பிள்ளை (உத்தரமூர்த்தியேசுவரன்)





அரந்தரம், (தீர்க்கதிசயர்வூரே சிவபெருமான் | பஞ்சாங்குமாரபிரஸாதம் மது  
ரம்பு) என்கிறபடியே முதலிகளும் தாமமாக, (எம்பெருமான்திருவரங்க  
மெங்கே) என்றுநாடிக்கொண்டு புறப்பட்டெழுந்தருளுகிறவர், \* வில்லிபுத்  
தூருரைவான்றன் பொன்னடி காலப்போராசையினாலே அங்கே யெழுந்  
தருளி வடபெருங்கோயிலுடையானையும் ஆழ்வாரையும் திருவடித்தொ  
ழுது, அரந்தரம், \* அன்னவயற்புதுவை யாண்டாளையும், (சிவபெருமான்  
என்று தொடங்கி, (நீதேவியே நமஸ்கரிக்க) உனக்கு நமஸ்கரிக்க) என்கிற  
படியே ஸேவித்து, (உன்முன்பாக நின்று உன்னைப் போற்றுக) இவ்வாறு  
சீவகர்வணம் செய்து) என்கிறபடியே \* குறிக்கொடுத்தவள் தொல்லருளால்  
வாழ்கின்ற வள்ளலாய் அங்குசின் றும்புறப்பட்டு \* மாலிருஞ்சோலைதொழக்  
கருதி, (நெறிபடவதுவே நினைவதுநடை) என்கிறபடியே மார்க்கச்சிந்தை  
பண்ணி அவ்வழியாலே அங்கே புக்கு, \* பதியதுவேத்தி, அரந்தரம், \*  
அழகர்தங்கோயிலிலே புக்கு \* திருமாலிருஞ்சோலைநின்றான் களைகழல்  
களைக்கண்டு வணங்கித்தொழுது \* முடிச்சோதியில் படியே (முடியார் திரு  
மலையில்) என்று தொடங்கி, (முற்றுமருபனித்தார்) என்னும்படி அருப  
வித்து தீர்த்தப்ராஸாதங்களும் பிரஸாதிக்கப் பிரஸாதப்பட்டு, (சிவபெருமான்  
நிஷ்பந்தமுடன் மஹிமையுடன்) பரமபுருஷன் | பரமபுருஷன் மஹிமையுடன்  
பரமபுருஷன்மஹிமையுடன்) என்றுதாமும் இத்தை யருளத்தித்து அப்படியே  
பார்த்தித்தருள; \* அரங்கனெம்மாணுக்கே காத்தல்செய்யும் தொண்ட  
ராய் அதிவரையுடனே கோயிலேறச்சென்று,

அந்தரம் (என்டிசைக் கணங்களு மிறைஞ்சி யாமி தீர்த்தநீர்) என் றும், (கங்கையிற் புனிதமாயகாவிரி) என்றும் சொல்லப்படுகிற திருக்கா வேரியிலே நீராடியருளி கேசவாதிச்வாதசநாமங்களையும் சாத்தியருளி \* திருவரங்கப்பெருநகரைத் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து நிற்க, அவ்வளவிலே தம்மை எதிர்கொள்ளவந்த \* அணியரங்கன் திருமுற்றத்தடியார் தங்க ளின்பயிற் பெருங்குழவுகண்டு தண்டன்ஸமர்ப்பித்து அவர்களுடனேகூட வள்ளேபுக்கு, வழியிலுள்ள \* வண்டினமுரலுஞ்சோலை தொடக்கமான

திருச்சோலைகளையும் அறுபதித்துக்கொண்டு அங்ஙனாகேயெழுந்தருளி (மட்டமாளிகைக்கும் திருவிதியும் மன்னுசேர்திருவிக்கரமன்விதியும், ஆடல் மாறன்களங்கன் விதியும் ஆலிராடனமர்த்துறைவிதியும், கூடல்வாழ்குல சேகரன்விதியும், குலவுராசமகேந்திரன் விதியும், தேடுதன்மவன்மாவின் விதியும் தென்னரங்கீர் திருவாவரணமே) என்று சொல்லப்படுகிற திரு விதிகளையும் திருமதின்களையும் திருக்கோபுரங்களையும்கண்டு களித்துக் கொண்டு எழுந்தருளி, தமக்கு ஆசார்யதூல்யரான கோடியில் அண்ணார் திருமாளிகையேற வெழுந்தருளினார். அவர், திருமெய்யத்திலே திரு வாய்மொழி வ்யாக்க்யாரம் இருபத்து நாலாயிரத்தையும் ஸாதித்துக் கொண்டெழுந்தருளியிருந்து பின்பு பெருமாள் எழுந்தருளுகையாலே தாம் அங்கே நித்யவாஸமாக வெழுந்தருளியிருக்கிறார். இப்படியிருக்கிற விவரை நாயனரும் அத்யாதரத்துடனே ஸேவித்தருள அவரும் உகந்த ருளி இவரை அவதாரவிசேஷமென்றறிந்து ஆதரித்து பெருமாளை ஸே விக்கப்பண்ணுவதாக எழுந்தருளப்பண்ணிவைத்துக்கொண்டு புறப்பட்டு, அக்காலத்திலே கோயிலதிபதியாயிருந்த திருமலைத்தந்த பெருமாள் பட்ட ருடைய அநுமதிக்காக அவர் திருமாளிகையிலே எழுந்தருள ; அவரும் அப்பயுத்தாரப் ப்ராணமாதிகள்தொடக்கமான வுபசாரங்களைப்பண்ணி ஆஸ நத்திலே யெழுந்தருளவித்து தேவரீரை ஸேவிக்கப் பெற்றோமே ! என்று பெரியபீர்தியோடே ஆதரித்து திருவாய்மொழியிலே ஒருபாட்டுக்கு அர்த் தமருளிச் செய்யவேணுமென்ன, நாயனரும் ஆழ்வாருடைய வைபவத்தை ஐதிஹ்யமாகப் ப்ரதிபாதிக்கிற பாட்டையெடுத்து உபந்யஸித்தருள, பட்ட ரும் போரவித்தராய் இவர் முப்பத்தாறாயிரப் பெருக்கரென்று மிகவும் உபஸாஸித்து பெருமாளை மங்களாசாஸனம் பண்ணியருளவென்று அரு ளிச்செய்து அங்குண்டான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களையும்கூட்டி யனுப்பியருள அவர்களும் அப்படியே புறப்பட்டருளி, ப்ரதமம் \* பொன்னரங்க மென் னில் மயலே பெருகுமிராமாதுசன் மன்னுமாமலர்த்தானைக்கிட்டி, (மூலஸ்த ஸுயுத) (யோகித்யமச்யுத) என்றுதொடங்கி, (ராமாநுஜஸ்சரணேஸரணம் ப்ரபத்யே) என்று அநுஸந்தித்து ஸே வித்தருளி,

(இவ்வுலகத்தன்னி லெதிராசர் கொண்டருளும், எவ்வுருவுங் யான் சென்றிறைஞ்சினக்கால், அவ்வுருவம், எல்லாமினிதேனுமெழிலரங்கத்தி ருப்புப்போல், நிலிராதென்னெஞ்சு நிறைந்து) என்றறுபதித்தருளி, பின்பு \* பூமகன்கோன் தென்னரங்கன் பூங்கழற்குப் பாதுகமாய்த், தாமகிழுஞ் செல்வச்சடகோபரையும் ஸேவித்தருளி ப்ரதக்ஷிணமாக வெழுந்தருளி \* அங்கயல்பாய்வயற் றென்னரங்கனணியாகமன்னும் பங்கயமாமலர்ப்பாவை யான ஸ்ரீரங்கநாயச்சி யாரையும், (நீரஜ்ஜகமஹிம் ஸ்ரீமஹிம) (ஸ்ரீரங் கராஜ மஹிஷிம் ஸ்ரீமயமாச்சரயாம) என்று திருவடித்தொழுது \* பூவனரும் திருமகளாலருள்பெற்று உள்ளேபுக்குத் திருமண்டபங்களையும் திருமடைப்









இனித்திருமலை வர்த்தார்தம்;-திருப்புரட்டாசி முதல்திருநாள்ராத்ரி, பெரியகேள்விஜீயருடைய ஸ்வப்நம்;-ஆழ்வார்தீர்த்தத்திற்குத் தெற்கிலுள்ள திருத்தோப்பருகே ஒருவர் வடக்குமுகமாக நிற்றதாக்கவும், திருமலையாழ்வார் மேல்கோடிதொடங்கிக் கிழக்குமுடிவுமட்டும் ஸத்தூலமாய், அதிதிர்க்கமாயிருக்கிற திருமேனியையுடையராய் மேற்கே திருமுடியும், கிழக்கே திருவடிகளும், தெற்குதிக்கை கடாஷித்துக்கொண்டு பெரியபெருமானைப்போலே ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் கண்வளர்த்தருளுகிறதாகவும், ஒரு ஜீயர் திருவடிபார்ச்சவத்திலே நிற்கிறதாகவும் கண்டு, 'வரார்' என்று போவார் வருவாரைக்கேட்க, அவர்கள் சொன்னபடி;-

ஓவர் முப்பத்தாறாயிரப் பெருக்கராகிய அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனார், அவர்பொன்னடிக்கால் ஜீயர்" என்று சொல்ல கண்விழித்து இதொருஸ்வப்நவைபவமிருந்தபடி என்னென்று அதிபரீதியுடனே யெழுந்திருந்து பெருமாள் திருவிதியில் ப்ராத்தகாலப் புறப்பாட்டிற்கு மங்களாசாஸனத்திற்கேழுந்தருளி இயல்தொடங்குகிறவிடத்திலே இச்செய்தியைஸ்வாமிகளுக்கறிவிக்க, இத்தை தோழப்பய்யங்கார் கேட்டருளி, (ஸ்வப்நேப்ரஹத்யதீர்த்தாஸ்ய ஸ்ரீஸைல ஸஹிதோமஹாந் - ஸயாநடி புருஷோத்தர்ஷ்டஃ ஸௌம்யஜாமாதரீதேஸிகஃ - ததர்ஸயஸ்சாத்தஸ்யைவ பாதமுலேயாதீஸ்வரம்-ப்ராஞ்ஜலிநிபர்தஃப்ராஹ்மஸ்வர்ணாதிபதஸஃஜ்ஞகஃ) என்று ச்லோகமாக அருளிச்செய்தார். இத்தை எல்லாருங்கேட்டு உகந்திருக்க அப்போது தேசாந்தரத்தினின்றும் வந்த பெரியோர்களில் சிலர், இப்படி ஸேவைஸாதித்தவர் கோயில் நாயனாரென்ன, வேறுசிலர் அவர் திருநாளுக்கு கெழுந்தருளுகிறாரென்ன, மற்றும் சிலர் நாயனார் தம்முடைய கிஷ்யரான வானமாமலை ஜீயரைத் தமக்குப் ப்ராணஸுஹர்த்தத்தென்றும் பொன்னடிக்கால் ஜீயரென்று மருளிச்செய்வரென்ன; ஆனால் இந்தவிசை திருநாளுக்கு மஹாதீசய முண்டாயிற்றென்று அனைவரும் போர உகந்து எதிர்பார்த்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்க; நாயனாரும் பயணகதிகளிலே யெழுந்தருளித் திருமலை யாழ்வாரைக் கண்டருளி, (திருவேங்கடமாமலை யொன்றுமேதொழ நம்வினையோயுமே) என்று திருமலையாழ்வாரைத் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து வைத்தகண் வாங்காதே அநுபவித்துக் கொண்டு சென்று, (ஸுஹ்ருஷரீஷ்ஞ்ஞஸுஹ்ருஷ்ஸுஹ்ருஷ்) (ஸுவர்ணமுகரீஃ தத்ரஸங்கதாஃமங்களஸ்வநாம்) என்று மங்களாவஹமான ஸ்வர்ணமுகரியைக்கிட்டி அங்கே நீராடியருளி கேசவாதித்வாதச நாமங்களையும் சாத்தியருளினவனவிலே, ஸ்ரீ கோவிர்தராஜருடைய அபயஹஸ்தம் களபம் திருமலையதொடக்கமான வரிசைகள்வர அங்கிகரித்தருளி ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களெல்லாருக்கும் ப்ரஸாத விரியோகம் செய்தருளித் தாமும் ஸ்விகரித்துப் புறப்பட்டு கோவிர்தராஜரை மங்களாசாஸனம் செய்தருளி





(ராமாநுஜாங்கிரஸரணேஸ்மி) என்றுதொடங்கி, (தாஸஸ்தவேதிவரதாஸ்மிதவேக்ஷணியே) என்ற மதுஸந்தித்துத் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து, அநந்தரம் திருப்பல்லாண்டையும் வரதராஜாஷ்டகத்தையும் ஸ்தோத்ரகத்யங்களையும் அநுஸந்தித்து மங்களாசாஸநம்பண்ணியருள, நம்மிராமாநுஜனைப்போலே யிருப்பாரொருவரைப் பெறுவதே! என்று மிகவும் க்ரபைபண்ணி தீர்த்தப்பிரசாதங்களையும் ஸ்ரீசடகோபனையும் ப்ரசாதித்தருளி விடைகொடுத்தருள; அங்குநின்றும் புறப்பட்டருளி \* நிறைந்தசீர்நீள்கச்சியிலுண்டான திருவெஃகாழுதலான திருப்பதிகளையும் திருவடித்தொழுது;

அநந்தரம் (யதீந்த்ராஜநரோப்ராப்யபுரீப்புருஷபுங்கவஃ அந்தர்கமயிஸம்பாயநந்தராஷிலலக்ஷமணம்முரிம்) என்கிறபடியே ஸ்ரீபெரும்பூதாரேறவெழுந்தருளி ஊரருகெகின்று, (இதுவோபெரும்பூதாரிங்கேபிறந்தோ, எதிராசரெம்மிடரைத்தீர்த்தார். இதுவோதான், தேங்கும்பொருநற்றிருநகரிக் கொப்பான, ஒங்குபுகழுடையலூர்) என்று ஊரையருபவித்து ஊரிலே ப்ரவேசித்தருளி, (எந்தையெதிராசரெம்மையெடுத்தளிக்க, வந்தபெரும்பூதாரில்வந்தோமோ, சிந்தை, மருளோதெருளோமகிழ்மாலைமார்ப, னருளோவிப்பேற்றுக்கடி) என்று ப்ராப்யகௌரவத்தை அநுஸந்தித்து வித்தராயுள்ளேபுக்கு, (ஆண்டுகள்நாள் திங்களாய்) என்றுதொடங்கி, (இராமாநுஜனைப்பொருந்தினமே) என்று விஸ்மிதஹ்ரதயராய் ஸேவித்து ஸ்ரீபாஷ்யத்துக்கு அநுமதிகொண்டு, அநந்தரம் கோயிலிலே யெழுந்தருளியிருக்க, ராத்ரி ஸ்வப்நத்திலே எம்பெருமானாரெழுந்தருளி நாயனாரை அழைத்தருளி, ஸ்ரீபாஷ்யஸ்ரீகோசத்தை ஸாதித்து “நாமே உமக்கு பெருமாள் கோயிலிலே ஸ்ரீபாஷ்யம் ஸாதிக்கிறோம், கிடாம்பிநாயனார் பாடேறச்செல்லும், நமக்கும் திருவாபமொழிப்பிள்ளைக்கும் ப்ரியமாக வாசித்து பின்பு அருளிச்செயல் வ்யாக்யாநங்களையே பஹுமுகமாக ப்ரவர்த்திப்பியும்” என்று அருளிச்செய்கையாலே, \* ராமாநுஜயதிபணித பாஷ்யார்த்த ச்ரவணத்திலே ச்ரத்தையையுடையராய் மீண்டு பெருமாள் கோயிலேறவெழுந்தருளி, அங்கே கிடாம்பியாச்சான் திருவொசமான கிடாம்பிநாயனாரைவித்து அங்கே ஸ்ரீபாஷ்யம் ச்ரவித்தருளாரிற்க அங்கே ஸகலசாஸ்த்ரவல்லப்ராய்க் கிடாம்பிநாயனாருக்கு ஸஹபாடியாயிருக்கிற ஐயைகளப்பாவும், செல்வநாயனரும் போர ஆதரித்துவைத்துக்கொண்டு பாடம் நடத்த, அப்பா, நாயனாருடைய வாசகதாடியையும் க்ரஹணதாரண வாக்வயவஹாரசாதார்யத்தையும் கண்டு போரவித்தராய் நாயனாரைப்பார்த்து, “இவருடைய புத்திக்கநுணுமாத ஸாதிக்கவில்லையே” என்ன, நாயனாரும் அப்பாவை நானே இவர்க்கு சிந்தனை பண்ணுவியுமென்று ஸாபிப்ராயமாக ஒருவார்த்தையருளிச்செய்ய, அப்பா அதிரிபுணராகையாலே பிறைநாள் தொடங்கி நாயனாருக்கு சிந்தனைபண்ணுவிப்பதற்கு எழுந்தருளி

யிருக்க நாயனாரும் ஸஹஸ்ரமுகமாக உபந்யஸிக்கக்கண்டு ஐயைகள் ப்ராஸாதித்த அர்த்தங்களில் ஒன்றும் தப்பாமல் பின்னையும் போஷித்து விசேஷார்த்தங்களுடனே ஸாதித்தருளினீரென்று அதிலே ஹர்ஷயுக்தராய் நெடும்போது பரவசராயிருக்க இத்தைக்கேட்டு கிடாம்பிராயனாரும் அங்கே யெழுந்தருள அவர் சிஷ்யர்களான வித்வஜ்ஜநங்கள் நாயனாரோடே தர்க்கிக்க வேணுமென் றபேக்ஷிக்க நாயனாரும் நமக்கு இதர சாஸ்த்ரவ்யவஹாரத்துக்கு ஆசார்யவாக்ய நிரோதமுண்டென்று அப்பாவுக்கருளிச்செய்ய அப்பாவும், இவர்களும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களன்றோ இவர்களோடு ப்ராஸங்கித்தால் ஸ்வரூபவிரோதம் வராதது, அவர்களபிரிவே சத்தைச் செய்தருளவேணுமென் றருளிச்செய்து அவர்களை முன்னே கொணர்ந்துவிட அவர்களுக்குத் தக்கதாக, தர்க்கசப்த மீமாஸைகளிலே பஹுமுகமாக உபந்யஸித்தருளின வளவிலே எல்லாரும் வித்தராய் திருவடிகளிலே தீர்க்கப் பணம் பண்ணிப் புறப்பட்டு நாயனார்பாடே சென்று, “நாயனாரே இத்தனைநாளும் ஸாதாரணமாக எண்ணி யிருந்தோம், அவரிடத்திலே ஸகல சாஸ்த்ரங்களும் ஒரு மீடறுசெய்திருக்கின்றன” என்று ஆர்ச்சர்ப்பட்ட, அவர் ஒரு அவதார விசேஷங் காணுங்கோள் என்று அருளிச்செய்துவிட்டு அவரைக் கொண்டு அருளிச்செய்யல் வ்யாக்யாநங்களை ப்ரவர்த்திப்பிக்கத் திருவுள்ளமாய், பின்பு அதித்வரையுடனே ஸ்ரீபாஷ்யம் நடத்திக்கொண்டுபோர, நாயனார் பலகாலும் ஈடுமுப்பத்தாறாயிரப்படியை உருச்சொல்லிக்கொண்டு போருகிறத்தை ஒருநாளளவிலேகண்டு ஆர்ச்சர்ப்பட்டு ஒருவருமறியாமல் ஏகாந்தத்திலே நாயனார்பாடேசென்று, “முப்பத்தாறாயிரப்பெருக்கர்” என்று உமக்குத் திருநாமஞ்சாத்தினது வெறுமனென்று, இந்த புத்திலாமர்த்தம் எங்குங்கண்டதன்று, நமக்கொரு மனோரதமிருக்கிறது, அவச்யம் செய்யவேணுமென்று மறுக்க வொண்ணாதபடி அருவர்த்திக்க; நாயனாரும் இதுக்கென்செய்வோமென்று சிந்தித்துக்கொண்டு ஏதென்றுகேட்க நாயனாரும், தேவரீர் அவதாரவிசேஷமென்று நிச்சயமாகவறிந்தேன், எனக்கு அத்தையொளிக்கவேண்டா, உள்ளபடி காட்டவேணுமென்றருளிச்செய்ய; ஆகில் ஆசார்யராயிருக்கிற தேவரீருக்கு ஒளிக்க ஒண்ணதே, பெரிய பெருமாளுடையாஹஸ்ய நியோகத்தை ஒருவருமறியவேண்டா என்று விண்ணப்பஞ் செய்துகொண்டு ஏகாந்த ஸ்தலத்திலே மங்களதிபத்தை ஸ்ப்புரித்து அஞ்சாமலிருக்கவென்று விண்ணப்பஞ்செய்து அஹிபதிரிஜாகாரத்தைக் காட்டக் கண்டருளி பீதியுத்தராய் இத்தை உபஸஹரிக்க வேணுமென் றபேக்ஷிக்க உபஸஹரித்து எப்போதும் போலே நாயனாரெழுந்தருளி யிருக்கக்கண்டு விசேஷ பிரதிபத்தியுடனே அத்யாதரம் பண்ணிக்கொண்டு தேவராஹஸ்யம் நடத்திக்கொண்டு, நாடோறும் அமுதுசெய்தருளினபடியையும் ஆராய்ந்துகொண்டு, வானமாமலை ராமாதுஜ்ஜீயரை நாயனாருடைய திருமேனி ஸௌகமார்யத்

திற்கு அநுரூபமாம்படி பண்ணிக்கொண்டு வாருமென்று அடிக்கடி யருளிச்செய்துகொண்டு, ஸ்ரீபாஷ்யத் தலைக்கட்டி யருளும்படி தம்முடைய திருமாளிகையிலே கறக்கிற பசுவின் பாலே ஸாவதாரமாகத் திருத்தி நாயனார் அமுது செய்யும்படிக்கு ஸாதித்து உகப்புடனே ஸ்ரீபாஷ்யம் கிறைவேற்றி, (செந்தமிழும் வடகலையும் திகழ்ந்தநாவர்) என்கிறபடியே உபயவேதார்தாசார்யராய், (வேதார்த விழுப்பொருளின்மே விருந்தவிளக்கை விட்டுசித்தன் விரித்தனவே) என்கிறபடியே தம்முடைய பேரருளாளர் வைபவத்தைப் பரகாசிப்பித்துக்கொண்டு அங்கே சிலநாளெழுந்தருளியிருந்து ;

அந்தரம், அங்குண்டானபகவத்விஷயஸ்ரீகோசங்களை யெடுப்பித்துக்கொண்டு கோயிலிலேயெழுந்தருள, (ததிப்ரதிகிவர்த்ததௌ புருஷோபுஜகேஸாயி - ப்ரத்யுத்தம்யப்ரபுஸ்ஸவைரௌ புரஃ ப்ராவேஸயத்புரம்) என்கிறபடியே பெருமானாலே ப்ரத்யுத்ததராய்க்கொண்டு \* நிருவரங்கப்பெருநகரைப் ப்ரவேசித்துப் பெருமானே ஸேவித்தருள, பெருமானும் போர உகந்தருளி, (விஜயரத்தினசாயி ப்ரத்யுத்தமாய் ப்ரத்யுத்தமாய் ப்ரத்யுத்தமாய் ப்ரத்யுத்தமாய்) என்கிறபடியே அங்கேயெழுந்தருளியிருக்கும்படி கியமித்தருள, இவரும் அப்படியே ஸம்மதிபண்ணி யெழுந்தருளியிருக்க அங்குண்டான பெரியோர்களெல்லாரும், தேவரீர் இங்கே பெருமானே மங்களாசாஸனம் பண்ணிக்கொண்டு எழுந்தருளி யிருக்கவேணுமென்று ஆதரிக்க, அப்படியே \* இன்பயிகு பெருங்குழவுடனே யெழுந்தருளியிருக்க இசைத்து (ஸ்ரீமத்ப்ரஹ்மசுந்தரம் ஸ்ரீமத்ப்ரஹ்மசுந்தரம் ஸ்ரீமத்ப்ரஹ்மசுந்தரம் ஸ்ரீமத்ப்ரஹ்மசுந்தரம்) என்று காலகாலங்களிலே மங்களாசாஸனம் பண்ணியருள அத்தாலே, (அரங்கரத்தஞ்சீர்த்தையப்ப) என்கிறபடியே பெருமானுடைய திருச்செல்வம், (சிறந்த செல்வமல்கி) என்றும், (நீங்காதசெல்வம் கிறைந்து) என்றும் ஸமர்த்தமாயிற்று.

அக்காலத்திலே பெருமானுடைய ஸேவைக்கு விருத்தமான ஒரு ஆசைவிசேஷத்தைத் தெற்கினின்றும் சிலர்வந்து விண்ணப்பஞ்செய்யக்கேட்டருளி \* தென்னரங்கன்குழல் சென்னிவைத்துத்தானதில் மன்னியிருக்கிற தமக்கு தத்விசிலேஷம் அத்யந்தமதுஸ்ஸஹமாய், (ஸ்ரீமத்ப்ரஹ்மசுந்தரம் ஸ்ரீமத்ப்ரஹ்மசுந்தரம்) என்கிறபடியே பகவதபவவிரோதிகளான பகிரங்கெல்லாம் அத்யந்தம் ப்ரதிகூலங்களாயிருக்கின்றனவென்று அறுதியிட்டு அப்போதே தமக்குஸபாஹமசாரியான சடகோபஜீயர் ஸந்திதியிலேயெழுந்தருளி, (ஸ்ரீமத்ப்ரஹ்மசுந்தரம் ஸ்ரீமத்ப்ரஹ்மசுந்தரம் ஸ்ரீமத்ப்ரஹ்மசுந்தரம் ஸ்ரீமத்ப்ரஹ்மசுந்தரம்) என்கிறபடியே ஸர்வஸங்கபரித்யாக பூர்வமாக ஸர்வஸித்தருளி த்ரிதண்டகாஷ்டாயங்களை அவாதிருக்கைகளாலே ஸாதி



க்க தரித்தருளி துர்யாச்சரமத்தை யடைந்து அதற்கு அநுகுணமாக சட கோபஜீயரென்று பிள்ளை திருநாமத்தையுடையராய், பின்பு \* அற்றபத் தரானதாம் \* பற்றிலார்பற்ற நின்ற பெருமாள் திருமுன்பே யெழுந்தருளி லேவித்து, (சுத்யோர்த்துரூபாய நமஸ்சுரூபாய | சுத்யோர்த்துரூபாய ஸ்யோர்த்துரூபாய) என்று மங்களாசாஸனம்பண்ணிக்கொண்டெழுந்தருளியிருக்க பெரு மாளும் இவரை ஆதரித்தருளி தம்முடைய திருநாமமான முத்தின திரு நாமத்தையே முடியுடத்தலேனுமென் றருளிச்செய்து “உமக்கு பல்ல வராயன் மடத்தை ப்ரஸாதிக்கிறோம், யாவச்சரீரபாதம் எம்பெருமானு ரைப்போலே இங்கே யிரும” என்று நியமித்தருளி, எம்பெருமானார் கால த்திலே கந்தாடையாண்டான் தம்முடைய ஆசார்யரான ஆட்கொண்ட வில்லியை ரெழுந்தருளியிருக்கும்படி மடமாக்கி அவருடைய திருவாராத நமான என்னைத் தீமனங்கெடுத்தார்க்கு மத்யாஹ்நகரல அவஸரத்திலே அமுதுசெய்யப் பண்ணும்படி பெருமாள்ஸந்தியிலே நித்யம் ஒரு தனி கையும் திருவிளக்குக்கு ரெய்முதலியவையும் கடக்கும்படிபொலிவிட்டு நடந்துவந்ததாயும் சிலநாள்களுக்குப் பின்பு முதலியாண்டான் திருவரசத் தார் பரஸ்பரவிவாதத்தாலே ஸ்ரீபண்டாரத்தில் சேர்த்ததாயும், பூர்வகா லத்திலே அதிவிலக்ஷணமான ஸ்ரீராமாதுஜகடம் பல்லவராயன் நடத்தின படியாலே பல்லவராயன் மடமாயிற்று; திருவாராதமும் \* என்னைத் தீமனங்கெடுத்தாரென்று திருநாமம் ; அந்தமடத்தையும், திருவாராதநத் தையும் ப்ரஸாதித்து; மிகவும் கர்வைபண்ணியருளி, (ஸ்யுஷ்டு க்யுஷ்டு) (நிஸர்ஷ்டாத்மா ஸுஹர்த்தஸு) என்கிறபடியே தாமும் அவ்விடத்திலே நயஸ்தபரராய் தீர்த்த ப்ரஸாதங்களையும் ப்ரஸாதித்துப் பரிவட்டமுங்கட்டி ஸ்ரீசடகோபனையும் ப்ரஸாதித்து “நம்முடைய அழகிய மணவாளஜீயரை மடத்திலே விட்டுவாருங்கோள்” என்று உத்தமநம்பி முதலான அனைத் துப்பரிகரத்தையும் இவர்பின்னே அனுப்பியருள, அவர்களும் அப்படியே லேவித்துக்கொண்டிபோய் மடத்திலே எழுந்தருளப்பண்ணி, (அடியார் கள்வாழ வரங்கநகர்வாழச், சடகோபன்தண்டமிழ்நூல் வாழக், கடல் சூழ்ந்த மன்னுலகம்வாழ மணவாளமாமுனியே, இன்னமொரு நூற்றா ண்டிரும்) என்று மங்களாசாஸனம்பண்ணி லேவித்துப்புறப்பட்டார்கள். பின்பு மடமெங்கும் வானமாமலைஜீயர்முதலான முதலிகளைக்கொண்டு செப்பயிடுவித்து திருமலையாழ்வாரையு முண்டாக்கிரஹஸ்யம் விளைந்தமண் ணிலே தாம் எழுந்தருளியிருக்கிற இடத்திற்கு மண்காப்புச் சாத்துவித்து அவ்விடத்தைகுருகுலவாஸமாக வெண்ணிஅங்கேஇனிதமர்ந்தெழுந்தருளி யிருந்து, பிள்ளை, நம்மாழ்வார் திருநாமத்தாலே விளங்கியருளிஒப்போலே தாமும் எம்பெருமாள் திருநாமத்தாலே மிகவும் விளங்கியருளினார். இப்படி \* ஸ்வாசார்யபதங்கஜைத்வந்தவச் சரியாமத்ய \* ஸுகாலீரராய வ்யாக் க்யாரித்துக்கொண்டு, (ரஜ்மஜ்ஜுரூபாய ரம்யசுரூபாய) (ரங்கமங்கள துர்யாய ரமயஜிமாதர்யோகிரே) என்னும்படி யெழுந்தருளியிருக்கிறகால த்திலே, (அவரஜ்ஜுரூபாய ரமயசுரூபாய) (ரங்கமங்கள துர்யாய ரமயஜிமாதர்யோகிரே) என்னும்படி யெழுந்தருளியிருக்கிறகால

ஐயம்) (ஆசாரஜ்ஞாநவராக்யை ராகாரேணச தாத்ரஸீ-ஸ்ரீமார்ரமா துஜஸ்ஸோய மித்யாம்சம் ஸம்மீதீப்ரஜா) என்னும்படியான இவருடைய ஜ்ஞாநபக்திவராக்யம் தொடக்கமான ஆகாரங்களினுலே இங்குண்டானவர்களெல்லாரும் எம்பெருமானருடைய அவதாரமென்றது தியிட்டு இவர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்து அத்யந்தம் விலக்ஷணராய், (ஸ்ரீமந்நாராயணஸ்தோத்ரம் ரஜஸ்தீ ர்ஜஸ்யஸ்தோத்ரம் ஐயம்) (பரமஹம்சிவாஸபணிபுங்கவ ரங்கபதேர்ப்பவமீதம் ஹிதாயஜகதோ பவதாதிகதம்) என்றும் \*வன்பெருவானகமூய்ய வமரமூய்ய மண்ணூய்ய மண்ணுலகிலமனிசரூய்ய, துன்பயிகுதுயரகல ஆயர்வொன்றில்லாச் சுகம் வளர அகமகிழுக தொண்டர்வாழ, அன்பொடு தென்திசைநோக்கிப் பள்ளிகொள்ளும் பெரிய பெருமாள் ஜகதரக்ஷணர்த்தமாக இங்கே யெழுந்தருளினும்போலாயிற்று. இவர் இங்கே எழுந்தருளினது என்று மிகவும் ஆதரித்துக்கொண்டு போந்தார்கள்.

அந்தரம், ஜீயர், அருணோதயத்துக்குத் திருக்காவேரியில் நீராட எழுந்தருளுவர், அக்காலத்திலே அத்யந்தம்ஸ்தவநிஷ்டடராய், பெருமாள் ஸந்திதியிலே அந்தம் ப்ரயோஜநராய் கைங்கர்யம் பண்ணிப்போருகிற திருமஞ்சனம்அப்பாவென்றொருவர்கடவேசென்று ஜீயர் நீராடியருளுகிறஸ்தாநத்திற்குப்பின்னேயிருந்து அந்தப்ரவாஹதீர்த்தத்தில் தப்பாமல் நீராடிக் கொண்டு போர, அவருக்கு ஜ்ஞாநோதயமாய் ஜீயர்திருவடிகளிலே நிரவதிகப்ராவண்ய முண்டாய் ஆச்ரயித்து கர்தார்த்தநாநா. இந்த அர்த்தத்தை (ஸ்ரீமந்நாராயணஸ்தோத்ரம் ரஜஸ்தீ ர்ஜஸ்யஸ்தோத்ரம் ஐயம்) (பரமஹம்சிவாஸபணிபுங்கவ ரங்கபதேர்ப்பவமீதம் ஹிதாயஜகதோ பவதாதிகதம்) (அஷ்வயயாவாரிணிஸஹ்யஜாயாஸ்தா தோயதீர்த்தப்ரவணோமுநீர்த்ரம் - தத்வைபஸ்சாதவகாஹ்யதீர்த்தே ஸ்ரீதீர்த்ததாஸ்தமுபாஸரீதோபூத்) என்று அநுஸந்தித்தார்கள். அப்பாவும் ஜீயர்திருப்பவளத்தாலே ஸகலார்த்தங்களையும் ச்ரவித்து நிரவதிகப்ராவணராய், (ஐயம்ஸ்ரீமந்நாராயணஸ்தோத்ரம் ரஜஸ்தீ ர்ஜஸ்யஸ்தோத்ரம் ஐயம்) (சாயாவாஸதவமநுகச்சேத்) (கிழலுமடிதாறுமானேம்) என்கிறபடியே சாதாவதப்ரதத்தாராயத் திருவடிகளைப்பிரியாமல் அங்குத்தைக்கு அந்தரங்கராய் எழுந்தருளியிருந்தார். அந்தரம், கோவிந்ததாஸரப்பனென்னும் நிருபகத்தையுடையாரான பட்டர்பிரான் ஜீயர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்து தத்பாதபத்ம ஸேவைகதாரகராய் ஸேவித்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார்.

அதன்பின்பு (முகில்வண்ணனடிமேற் சொன்னசொல்லமையாயிரம்) என்றும், (மதிளரங்கர் வண்புகழ்மேலான்றதமிழ்மறைகளாயிரம்) என்றும் இப்படி பெரியபெருமாள் விஷயமாக ப்ரதிபாதிக்கப்படுகிற திருவாய்மொழியினுடைய ஈடுமுதலான வ்யாக்யாநங்களையும் மற்றுமுண்டான அருளிச் செய்யல் வ்யாக்யாநங்களையும் வயக்தமாகப் ப்ரஸாதித்துக்கொண்டும், ஸ்ரீவசநபூஷணதி திவ்யரஹஸ்யதாத்பர்யங்களையும் தர்சிப்பித்துக்கொண்டும்,



ஜீயர், ப்ராதிகாலத்திலே கீராட்டத்திற்குப் புறப்பட்டெழுந்தருளா  
கிறக்கச்செய்தே ஒருநாள் அசிந்திதமாக வர்ஷம்வா, அதற்கு ஒருவைஷ்ண  
வர் கர்ஹத்தின் வாசல்திண்ணையை உத்தேசித்து எழுந்தருளாநிற்க  
அந்த கர்ஹஜமாணகண்டு அந்யந்தம் ப்ராவண்யத்துடனே புடைவைத்  
தலைப்பாலே திண்ணையைத் துலக்கி, “ஸ்வாமீ ! இங்கே எழுந்தருள  
வேணும்” என்று ஸவிநயபக்தியோடே ஸேவித்துநிற்க, திருவடிகிலைகளைக்  
கீழேவிட்டுத் திண்ணைமேலே ஏறியருள, அந்த அம்மை மழையிலே நனை  
கிற திருவடிகிலைகளை யெழுந்தருளப்பண்ணி தம் சிரஸ்ஸிலே தீர்த்தத்  
தோடு தரித்துக்கொண்டு பிறபாடு தலைப்பாலே திருவொற்று வாடை.  
சாத்தி மீளவும் சிரஸாவலித்துத் திருமுல்பே எழுந்தருளப்பண்ணி  
நிற்க, ஜீயரும், கீயார், பேரேது, இது ஆருடைய திருமானிகை, என்று  
கேட்டருள; தேவரீர் திருவடி ஸம்பந்தியாமிருக்கிற திருமஞ்சரம் அப்பா  
வுடைய பெண், அடியேன் பெயர் ஆச்சி, இது அவருடைய மணவாளப்  
பிள்ளை கந்தாடை ஜயங்கார் கர்ஹம் என்று விண்ணப்பஞ்செய்யக் கேட்டு  
உகந்தருளி, “நம்முடைய அப்பாச்சியாரோ” என்று அருளிச்செய்து கடா  
ஷித்துக்கொண்டு வர்ஷம் கிவர்த்தமானவுடனே திருக்காவோரிக் கெழுந்  
தருளினார். ஆச்சியாரும் திருவடிகிலைகளின் திருமஞ்சரம் தலையிலே  
ஊறி ஜீயர்கடாக்ஷம் பெற்றவளாகையாலே உடனே ஜ்ஞாநோதயமுண்  
டாய் அப்போதே ஜீயர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயிக்கவேணுமென்னும் ருசி  
பிறந்து பிறத்தகத்திலேசென்று பிதாவுக்கறிவிக்க, அவரும் உகந்து தம்  
முடைய தெனாஹித்ரானும் அறியாமலிருக்க வேணுமென்று அருளிச்  
செய்து ஜீயர் திருவடிகளில் ஆச்ரயணமானபின்பு தம்முடைய திருமானி  
கையிலேதானே ஓரிடத்திற்கும் புறப்படாமல் சிலநாளிருக்கும்படிக்கு  
ஆலோசனைபண்ணி அப்பா, தம்முடைய குமாரத்தியாரைக் கூட்டிக்  
கொண்டு மடத்திலே எழுந்தருளி ஜீயரை தண்டன் ஸமர்ப்பித்து இச்  
செய்தியை விண்ணப்பஞ்செய்ய; ஜீயரும் கந்தாடை அய்யங்கார்கள் ஸம்  
பந்தத்தைப் பார்க்கவேண்டாவோ, காரியப்படாது என்றருளிச்செய்ய, அப்  
பாவும் தம்முடைய குமாரத்தியாருடைய ஆஸ்திக்யாதாரர் த்திகளை விண்  
ணப்பஞ்செய்து, ப்ரதிஹதி ஓன்றும் வாராது, கர்பை செய்தருள வேணு  
மென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஆகில் இவ்வாயிட்டு இந்தத் திருவாசத்திற்  
கெல்லாம் ஆநுகல்யமுண்டாமென்று, (ஸ்ரீபேரமநஸாத்யாதம்) என்கிற  
படியே \* அப்போது ஒரு சிந்தைசெய்து ஆச்சியாருக்கு ஸமாச்ர  
யணம் ஸாதித்தருளி ஹிதங்களையும் ஜ்ஞா தவ்யாரர் த்தங்களையும்  
உகந்து ப்ரஸாதித்தருளினார். அப்பாவும் தம்முடைய குமாரத்தியாரைத்  
தம்முடைய திருமானிகையிலே தானே சிலநாளிருக்கும்படிக்கு கியமித்து  
அவருடைய குமாரர் அண்ணு தொடக்கமானவர்களுக்கு ஒரு கார்யாந்  
தரத்தை அருளிச்செய்து பரிஹரித்து வைத்தருளினார். இப்படி ஆச்சி  
யாருக்கு ஸ்ரீபாதுகாதீர்த்தவஹத்தினாலே வந்த அநிசயத்தை (ஸ்ரீபாது

ஸ்ரீமதாச்சாரியார் திருவடிகளில் ஆசிரயித்தது. (ஸ்ரீமதாச்சாரியார் திருவடிகளில் ஆசிரயித்தது. (ஸ்ரீமதாச்சாரியார் திருவடிகளில் ஆசிரயித்தது.) என்றனுஸந்தித்தார்கள்.

கந்தாடையண்ணன் திருத்தம்பபுரம் தேவராஜ தோழப்பருடைய தீர்த்தம்வர, அந்நைக்கு சிற்றண்ணதேவியாரான ஆச்சியாரைத் தனிகை பண்ண அழைத்துவிட, அவரும் அப்படியே பாவந்தவ போக்யத்தவங்க ளுடனே தனிகைசெய்ய ; பெருமானமுதுசெய்தருளி முந்தின ஸ்ரீவைஷ்ண வர்களும் அமுதுசெய்தருளி இஷ்டப்பத்தியும் அண்ணன் தொடக்கமானும் அமுதுசெய்தருளின அநந்தரம்அண்ணன் வாசத்திண்ணையிலே எழுந்தருளியிருக்க, ஒரு ஸ்ரீ வைஷ்ணவர் ஜீயர்மடத்தில் நின்றும் புறப்பட்டுவர அவரைக்கண்டு உமக்கு எந்தஆரென்று கேட்டருள, அவர் வள்ளுர் ராஜேந்தரம் என்ன, இங்கே வந்தகாரிய மேதென்ன, அடியென் ஜீயர் திருவடிகளிலே ஆசிரயிக்கக் காத்திருக்கிறேன் ப்ராப்திகாலம் வரவேணுமேயென்ன, இந்தஸ்த்தலத்திலே ஆசார்ய புருஷர்கள் திரட்சியாகவுண்டே மற்றோரிடத்தில் ஆலோசனைவென்ன, இங்கே பகவர் நியமமான யிருக்கிறதென்ன, அது எப்படியென்ன, அது அஹஸ்யமென்ன, உம்முடைய பெயரேதென்ன, சிங்கரையரென்ன, இவர் பகவத் பரஸாத பாத்ர பூதராகவேணுமென்று திருவுள்ளத்திலே எண்ணி இவர் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு உள்ளேசென்று தீர்த்தப்ரஸாதங்களையும் சந்தனம் அடைக்காய்களையும் ப்ரஸாதித்து ஆதரித்தருளி இவ்விரா திருமாளிகையிலே சயியும் என்று நியமித்தருளி தாமும், திருத்தம்பபுரம் கந்தாடையபட்டினம், திருக்கோபுரத்து நாயனார் பாட்டரும் எழுந்தருளியிருக்க, திருவத்யயந்தனிகை நகங்கரயங்கனெல்லாம் நிறைவேறி ஆச்சியார் அலலையாய் உள்ளே படுக்கையிலே சாயும்போது “ ஜீயர் திருவடிகளே சரணம், பிள்ளை திருவடிகளே சரணம், வாழி யுலகாசரியன் ” என்று சயிக்க ; இந்த சப்தத்தை மூவரும் கேட்டு இதேது என்று விஸ்மிதவயாகுலராயிருக்க, இவர்களில் பாட்டர் உள்ளேசென்று கேட்கிறேனென்று போய் மதினியாரே ! என்றழைக்க, ஆச்சியார் பயப்பட்டு தாம் சொன்னது இவர் செவிப்பட்டதென்று பேசாமலிருக்க, அண்ணனும் அப்பனும் அவரை யழைத்து, “ எல்லாம் பொழுதுவிடிந்தவாறே தெரியும், அவரை எழுப்பவேண்டாம் ” என்று மூவரும் கணவளர்த்தருள ; அண்ணனுக்கு பயபக்திகள் மிக்கு \* மென்மலர்ப்பள்ளி வெம்பள்ளியாகி ப்ராதாக்களநியாமல் சிங்கரையர் சயிக்கிறவிடத்திலே எழுந்தருளி அவரை யெழுப்பி சில ஆத்யாத்மிக தர்மங்களை யருளிச்செய்ய அவர் கேட்டு உகந்திருக்க அந்தவேளையிலே ஜீயர் திருவடிகளிலே ஆசிரயிக்கும்படி உமக்கு பகவர் நியமமான பெருமையை அறியவேணுமென்று அத்யபிநிவேசமாயிருக்கிறது என்றருளிச் செய்யக்கேட்டு அவர்சொன்னது ;--

எங்களுரிலே யுண்டாகிற காய்குழங்குகளை யதாசக்தி ஸம்பாதித்து இந்த ஸ்த்தலத்திலே பெரியோர்கள் திருமாளிகைகளுக்கு அடிகடிகுடி

ஸமர்ப்பித்துப் போருவதுண்டு, அதை ஒருநாள் ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் கண்டு இன்றைக்கு மடத்திலே ஸமர்ப்பியும் என்ன, பாக்யமாயிற்று என்று கொண்டு ஸமர்ப்பித்தேன், அதை ஜீயர்கண்டு இது எங்கே விளைந்தது, எந்த நீர் பாய்ந்தது, நீரிறைத்தவரார், எதற்காகக் கொணர்ந்தீர் என்று கேட்டருள், அடியேன் அதிவிசயமாயும் உசிதமாயும் விண்ணப்பம்செய்தபடி ;—“பரிசுத்த ஸத்தலத்திலே விளைந்தது, அடிச்சேரியிலே தேவரீர் தாலவர்க்கங்கள் நீரிறைத்துப் பாய்ச்சினது, ஸ்ரீபாகவதஸ்வத் தென்று விண்ணப்பம்செய்ய ; அதுகேட்டு உகந்தருளி அதை அங்கி கரித்தருளி கோயிலுக்குப்போய் பெருமானே ஸேவித்துப் போருமென்று விடைகொடுக்கப் பெருமாள் ஸந்திதியிலே செல்ல அருகேயிருந்த அர்ச்சகர் இன்றைக்குக் காய்கறி ஆருக்கு ஸமர்ப்பித்தீரென்ன ஜீயர்மடத்திலே என்ன அர்ச்சகர் ப்ரியப்பட்டு பரவசராய் அடியேன் முதுகைத் தட்டி நீர் பாக்யவான்; உமக்கு விலகஷண ஸம்பந்த முண்டாகப்போகிறது என்று தீர்த்தம், சந்தரம், திருமலை, வேளையம், அபயஹஸ்தம், சடகோபன் ப்ரஸாதித்து பஹுமாரம்பண்ண ; அடியேனை இன்றைக்கு இத்தனை க்ரபைபண்ணி யருளுவதே! என்று ஸந்திதியினின்றும் புறப்பட்டவள விலே, “இவனை மல்லுக்கட்டிப் பிடி” என்கிற வார்த்தைகேட்க அவ் வார்த்தை ஸாபிப்ராயமாக இருக்கிறதென்று மீண்டு மடத்திலே சென்று தண்டன் ஸமர்ப்பித்து, “தேவரீருக்காகப் பெருமாள் போர க்ரபை பண்ணியருளினார்” என்று இச்செய்தியையெல்லாம் விண்ணப்பஞ்செய்து ஊருக்கு விடைகொள்ளுகிறேனென்ன ; அங்குள்ளார் அடியேனை ஆதரித்து ப்ரஸாதமும ப்ரஸாதித்தனுப்ப அதை வழியிலே ப்ரஸாதப்பட்டுச் செல்ல உடனே சித்தகத்தி பிறந்து ஆச்ரயனாகுசி யுண்டாயிற்று ; அன்றுராத்ரி ஸ்வந்திலே பெரியபெருமாள் ஸந்திதியிலே திருமணத் தூணருகேறின்று ஸேவித்துக்கொண்டிருக்கப் பெரியபெருமாள் அனை யில்வைத்த திருக்கையை உயரவெடுத்து திருவரந்தாமுவாளைக்காட்டி “‘இவர்கிடாய் அழகிய மணவாளன் சீயர், இவரோடு உனக்கு ஸம்பந்த முண்டாக்கிக்கொள்’ என்றருளிச்சேய்ய, இந்த ஸ்வந்தைக்கண்டு க்ர தார்த்தனும் ஜீயர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயிக்கக் காத்திருக்கிறேன்” என்று சிங்கரையர் விண்ணப்பஞ்செய்யக் கந்தாடை அண்ணன் கேட்டருளி பய பக்திகள் விஞ்சிரெடுமப்போது சிந்தித்து உள்ளே யெழுந்தருளித் திருப் படுக்கையிலே சாய்ந்தருள் ஸ்வப்ரமானப்ரகாரம் ;—

ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் மெத்தையினின்றும் ஏணிவழியாலே இறங்கி வந்து பெரியகசையாலே தம்மையடிக்க தமக்குரிவர்த்திப்பிக்க சக்தியுண்டா யிருக்கச்செய்தேயும் நம்மிடத்தில் ஸ்வரூபவிருத்தமான நடக்கையுண்டாயிருப்பதினாலே சிஷித்தருளுகிற ரென்றெண்ணி, (ஸஸ்த்ரக்ஷாரா க்ரிகர்மாணிஸ்வபுத்ராய, யதாபிதா) என்றநுஸந்தித்துக்கொண்டிருக்க, கசையும் துணிக்கைத்துணிக்கையாக அறுந்துபோக, அந்தஸ்ரீவைஷ்ண







அதிப்ரவணராய் எதிர்கொண்டு தண்டன் ஸமர்ப்பித்து அண்ணனருளிச் செய்த ஹிதங்களை யெல்லாங்கேட்டு தங்கள் தங்களுக்குண்டான ஸ்வப்நங்களையும் உபச்ருதிகளையும் சகுநங்களையும் அழகியமணவாளமாமுனியினுடைய வைபவங்களையுஞ் சொல்லிக்கொண்டு ஆச்ரயணத்துக்குத் தவிரிக்க, தமக்குப் ப்ராதர்கோடிகளாயுள்ளவர்களையும் புத்ரகோடிகளாயுள்ளவர்களையும் தங்கள் தங்கள் பார்யாதிகளையுங் கூட்டிக்கொண்டு உபஹாரபுரஸ்ஸரமாக மடத்துக்குப் புறப்பிடம்படி யியித்து, தம்முடைய திருமாளிகையிலே திருத்தாயார் திருத்தம்பபுர முதலானவர்களையும் விட்டு குருகுலவாஸமாக தாரக போஷக போக்யங்களெல்லாம் அண்ணன் திருவடிகளே என்றிருக்கிற திருவாழியாழ்வார் பிள்ளையையும், சுத்தஸத்வம் அண்ணனையும், திருத்தம்பிமாரையும், மற்றும் பெரியோர்களையும் அழைத்துவைத்துக் கொண்டு, சுத்தஸத்வமண்ணன் பாக்யாதிசயத்தாலே ஸ்வதவ விகவும் பாகவத்ப்ராவண்ய முடையராய் ஜீயருடைய திருசர்யையை அடிக்கடி ஆராய்ந்துகொண்டு அதிப்ரீதராய் அண்ணன் திருவுள்ளம் ஒருவேளையில் கலங்கினாலும் (५५००८५१ ३<sup>வ</sup> १<sup>வ</sup>) (குருடாஹஸிபோதயேத்) என்கிற படியே திருவடிகளுக்கு ஹிதபராய் ஜீயரிடத்திலே ப்ரீதிவரும்படியருளிச்செய்துகொண்டு போருகிறவராயிருப்பர்; அதைத் திருவுள்ளத்திலேவைத்து அண்ணனருளிச்செய்தபடி;-

‘இவருக்கு “சுத்தஸத்வம்” என்கிற திருநாமம் யதார்த்தமாயிற்று, நமக்குப் போர கல்வார்த்தை சொல்லிப்போருவர், இவருடைய ஹந்தயாது ஸாரியாய் யாவத்கார்யமும் கடித்தது, இனி ஒரு குறையுமில்லை’ என்று அருளிச்செய்துகொண்டு தம்முடையவர்களும் மற்றக்கந்தாடை அய்யங்கார்களும் அவரைக்கடாக்கித்துக்கொண்டிருக்க, அவர்களில் சிலரை எம்பா மாறுபடுத்திவிட, சிலர் சென்று அண்ணனுக்கு இச்செய்தியை அறிவிக்க ரிகவும் கோபித்தருளி அவர்களைவிடம் என்று மற்றவர்களை யெல்லாம் கூட்டிக்கொண்டு ஜீயர்ஸந்திக் கெழுந்தருளுவதாக ஆச்சியாரையழைத்து ஸமயமறிந்து திருவுள்ளத்திலே படுக்கும்படிக்கு அனுப்பியருள, அவரும் சென்று திருமலையாழ்வாரிட ஸ்ரீவைஷ்ணவகோஷ்டியிலே ஜீயரெழுந்தருளியிருக்கிறபடியினாலே கிட்டி விண்ணப்பஞ்செய்ய ஸங்கோசப்பட்டு ஒருஸாத்திக ஸ்ரீவைஷ்ணவரையழைத்து ஸ்வாமியை உள்ளே ஒருக்காலெழுந்தருளும்படிக்கு ஏகாந்தமாகத் திருச்செவியிலே விண்ணப்பஞ்செய்யுமென்ன, அவர் ஏதுக்கென்ன, அண்ணன் முதலான கந்தாடை அய்யங்கார்களெல்லாரும் கூடி எழுந்தருளுகிறார்களென்று ஆச்சியாரும் உள்ளேசென்றார்; அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர், அந்யதாவாகக்ரஹித்து ஒடிச் சென்று “ஸ்வாமீ! சிக்ரமாக உள்ளே எழுந்தருள, கந்தாடை அய்யங்கார்கள் கூடிவருகிறார்களாம்” என்ன; ஜீயர்துணுக்கென்று எழுந்திருந்து புறக்கடைக் கெழுந்தருள, உள்ளே எழுந்தருளக் காணாமையாலே ஆச்சியார் அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர் என்னவிண்ணப்பஞ்செய்தாரோ வென்று பய

ப்பட்டு சோபநவார்த்தையைவிண்ணப்பஞ்செய்யவேணுமென்று புறக்கடையிலே புகுவதற்கு ஸமயமாகக்காணாமையாலே, புறம்பே ஓளிக்க அண்ணன் முதலானார் பெருங்கூட்டமாக த்திருமுன்காணிக்கைகளும் பலங்களும் முன்னேபிடித்துக்கொண்டு மடத்துவாசலிலே யெழுந்தருளி வானமாமலைஜீயர்முதலானவர்களை புரஸ்கரித்தருளி அவர்களுடனே அண்ணன் அதிவிநயராய், “ஜீயர் திருவடிகளே ப்ராப்யப்ராபகமாகவந்தடைந்தோம், தேவரீர் அங்கீகரிப்பித்தருளவேணும்” என்ன; வானமாமலைராமாநுஜ ஜீயர் இதுகேட்டு அதிபீதராய் ஸ்தபத்தராயிருந்து பிப்பாமி ஸங்கிதிக்கெழுந்தருள; அதற்குள்ளே ஆச்சியார் அதித்வையுடனே ஸமயமானவாறே ஜீயர்திருவடிகளிலே தண்டன்ஸமர்ப்பித்து, “இற்றைக்குசோபகம், அண்ணன் முதலானாரெல்லாரும் திரளாகத் திருவடிகளிலே ஆச்சரியிக்க எழுந்தருளுகிறார்கள்” என்ன, அவ்வளவிலே வானமாமலை ராமாநுஜஜீய ரெழுந்தருளி ஹர்ஷபரவசராய் விண்ணப்பஞ்செய்ய ஜீயர்கேட்டு உகந்தருளி இவற்றிற்கெல்லாம் மூலபூதை ஆச்சியாரன்றேவென்று திருவுள்ளம்பற்றி திருமலையாழ்வாரிலே வந்து விண்ணப்பஞ்செய்த ஸ்ரீவைஷ்ணவரையழைத்தருளி, “உம்முடையபெயரேது” என்று வினோதமாகக் கேட்டருள, அவரும் “அடியேன் இராமாநுஜதாஸன்” என்ன, அப்படியன்று, அசட்டாச்சான் என்று அவரைப் பரிஹஸித்து,

திருவுள்ளத்தில் உகப்போடே, (விநாயகமூர்த்தி ஸ்ரீராமாநுஜதாஸன்) (வித்யாவிமுகத்திஜநீவிநயாதிகத்வமாசாரஸப்பதநுவேலவிகாஸபீலம்- ஸ்ரீலக்ஷ்மணாயகருணாவிஷ்ணிக்ந்தாநாசித்ரஸ்தாஸரதிவாஸஸமுதபவாநாம) என்றருளிச்செய்து புறப்பட்டருளி மடத்துவாசலிலே எழுந்தருளி அவர்களெல்லாரையுங்கண்டு, (ஸ்ரீராமாநுஜயோகீந்தரகருணபரிப்ரஹிதாஸ்ரோயஸீமககாவந்தே ஸ்ரீமத்வானுஸந்ததிம்) என்றதுஸந்தித்தருள, அவர்களெல்லாரும் திருவடிகளிலே தீர்க்கப்பரணமம் பண்ணி, (ஸ்ரீராமாநுஜதாஸன்) (நகர்மணைப்ராஜயாதநே) (வேதாஹமேதம்) என்ஹிபஞ்சாதிகளை அதுஸந்தித்து உபஹாரங்களை ஸமர்ப்பிக்க அங்கீகரித்தருளி உள்ளே எழுந்தருளி திருவோலகமாக எழுந்தருளியிருந்து, (பொலிகபொலிக) எனஹி திருவாயமொழிக்கும், த்ருப்பல்லாணடுக்கும் ஸங்க்ரஹமாக அர்த்தோபயாஸஞ்செய்தருளி, இப்படி ஸ்ரீவைஷ்ணவஸமர்த்திநித்யமாய்ச் செல்லவும், எல்லாரும் மங்களாசாஸநபராகவும ஆசிர்வதித்தருளி எழுந்தருளியிருக்க; அண்ணன் வானமாமலைஜீயருடனே ஸமாச்சரணத்துக்கு தவிர்த்தருள, அழகிய மணவாளமாழுவியும் எழுந்திருந்து அப்பாலே ரஹஸ்யஸத்தலத்திலே எழுந்தருளியிருந்து வானமாமலை ஜீயரைக்கொண்டு அண்ணனை அங்கே அழைப்பித்து, “தேவரீர் மஹாகுட்பாஸுதரும் எல்லாருக்கும் குருகுலமன்றே, இப்படி எதுக்கு”



திருவாராதந் செய்தருளி திருப்பணியாரமும் பழவமுதும் பூர்ணமாகக் கண்டருளப்பண்ணி ஸந்திதிமுன்பாக எழுந்தருளியிருந்து ஸமாச்சரயணமாக வேண்டியவர்களெல்லாரையும் அழைத்து அண்டையிலே வைத்துக் கொண்டு செய்யுங் கிரிகைகளெல்லாஞ் செய்தருளி, (ॐ॥॥॥) (தாபிபுண்ட்ரஸ்ததாநாம மத்தோயாகஸ்சபாச:॥) என்கிறபடியே பஞ்சஸஸ்காரங்களையும் செய்தருளி பாரமகாரந்தயமஹா பலத்தையும் பூர்ணமாக்கி உகந்தருளி, நெடும்போது அண்ணனை, (இருந்தான் கண்டுகொண்டு) என்கிறபடியே கடாஷித்துக்கொண்டிருந்து ;

வானமாமலை ராமாநுஜஜீயரைக் காட்டியருளி, இவர் நமக்கு ப்ராணஸூஹர்த்து, நமக்குண்டான அதிசயமெல்லாம் இவர்க்குண்டாக வேணுமென்று அருளிச்செய்து முதலியாண்டான் திருவரசத்திலே நமக்கு ஸம்பந்தமுண்டானுற்போலே இவர்க்கு முண்டாகவேணுமென்று அருளிச்செய்ய, அண்ணன், திருவுள்ளக் கருத்தறிந்து அடியேனை அங்கே ஆச்ரயிப்பித்தருளாதே யொழிந்ததே என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, நமக்கு ப்ராப்தமானத்தை விடப்போமோவென்ன, அண்ணன் தம்முடைய அதுபந்திகளை ஸாபிப்ராயமாக பின்னே கடாஷித்தருள, பாவஜஞராய் ஆச்சியாருடைய சூமாரராயிருக்கிற அண்ணு எழுந்திருந்து தண்டன் ஸமர்ப்பிக்க என்னென்று கேட்டருள, “அடியேனை எங்குளாண்டவன் வானமாமலை ராமாநுஜ ஜீயருடைய திருவடிகளிலே ஆச்ரயிப்பிக்க வேணும்” என்ன, ஜீயர் மிகவு முகந்தருளி, “நம்மப்பாச்சியா ரண்ணாவன்றே” என்று அருளிச்செய்து அவரைக் கையைப்பிடித்துத் தம்முடைய அண்டையிலே வைத்துக்கொண்டு தாம் எழுந்தருளியிருந்த ஆஸநத்திலே வானமாமலை ஜீயரையிருத்தி தம்முடைய திருக்கைகளிலிருந்த ஆழ்வார்களை அவர் திருக்கைகளிலே ஸாதித்தருளி “இவர்க்கு ஸாதியும்” என்ன, அவர் சற்று இறங்கக், அப்படி செய்யவேண்டா, நமக்கு ப்ரியமானத்தைச்செய்யும் என்றருளிச்செய்து அண்ணாவை ப்ரீத்யதிசயத்தாலே தழுவிக்கொண்டிருந்து ஆச்ரயிப்பித்தருளினார் ; உடனே அண்ணவுடைய திருத்தம்பியாரான தாசரதி அப்பையும் அங்கே ஆச்ரயித்தார். உடனே வானமாமலை ராமாநுஜஜீயர், போதும், இனி அடியேனை விட வேணுமென்று எழுந்திருந்து தூரப்போய் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து நிற்க, அப்படியே யாகிறது எழுந்திருக்க என்று அருளிச்செய்து, தாம் முன்போலே எழுந்தருளியிருந்து கந்தாடை அப்பன் முதலான அண்ணனுடைய ப்ராதாக்களும், மற்ற ப்ராதர்கோடிகளா யுள்ளவர்களும், புத்தகோடிகளா யுள்ளவர்களும், ஸ்வபார்யாதிவர்க்கங்களுடனே நூற்றிருபது திருநாமமும், மற்றும் ஈங்கரையர் முதலான பகவத் க்ர்பாபாத்ர பூதரான அநேகம்பேர்களும் ஆச்ரயித்தார்கள். அந்த ஸமயத்திலே கோயில் பரிகரமனைத்துக்கொத்தும் ஸகல மங்களவாத்முங்களுடனே பெருமாளுடைய ப்ரஸாதங்கொண்டுவர ஜீயர் எதிர்கொண்டு





நூல் நாயனாரை, திருநகரியிலுள்ளார் எதிர்கொண்டிப்பணிதல்.

மிஸாஃ டீவீஷ்டுஜவீஷ்டுநவீர்நாப்யூ | லீக்ஷித்யுக்ரஃஸாஸ்டீர்ஷாஃ நாஃ  
 ஸகாமி ஸகாஸ்டீர்ஷாஸ்டீர்ஷா (வைகுண்டநாத விஜயாஸநபூமிபாலாந் தேவேஸ  
 பங்கஜவிலோசகசோரநாட்யாந்- சிக்ஷிப்தவித்த மகராலயகர்ணபாஸாந் நா  
 தாமாயி வகுளாபரணேஸார்த்தம்) என்கிறபடியே அஷ்டதளம்போலே  
 யிருக்கிற ஸ்ரீவைகுண்டம் முதலான திருப்பதிகளை ஸேவித்துத் தகர்ணிகை  
 போலேயிருந்துள்ள திருநகரியைச்சென்றுகிட்டி திருச்செங்கணித்துறை  
 யிலே கீராடி, \* கேசவன் தமரில் என்கிறபடியே தவாதச நாமங்களையும்  
 சாத்தியருளித் தாமும் முதலிகளுமாக \*குமில்லிந்நூர் பொழிலையும்  
 \*குன்றமடங்கலையும் உயர்த்ததிருமாளிகைகளையும் ஊரையும் அதுபவித்துக்  
 கொண்டு (புக்ககத்தினின்றும்பிறந்தகத்திற் போந்ததுபோல்-தக்கபுகழ்த்  
 தென்னரங்கம் தன்னினின்றும்-மிக்கபுகழ்-மாறன் திருநகரிவந்தோமரங்கன்  
 றன்-பேரன்றோ நெஞ்சே யிப்பேறு) என்றதுஸந்தித்துக்கொண்டு எழுந்த  
 ருளியிருக்கிறவனவியல் \* கல்லார் பலர்வாழும் திருக்குருகரிலுண்டான ஸத்  
 துக்களெல்லாரும் குழாங்குழாமாகவந்து திருவடிகளிலே ஸேவிக்க அவர்  
 களையும் கர்பைபண்ணியருளி அவர்களுடனே கூடவெழுந்தருளி, ப்ரதமம்  
 எம்பெருமானாரை, (ஸ்ரீஸுதஸ்யீ) (ஸ்ரீமாதவாங்கரி) என்று தொடங்கி,  
 (ரஹஸ்யஸுதஸ்யீ) (ராமாநுஜம் திபதி) ப்ரணமாயிமூர்த்தத்  
 நா என்று ஸேவித்தருளி அதிபீதியுடனே அங்கு நின்றும் புறப்பட்டு  
 பிள்ளை திருமாளிகையேற வெழுந்தருளி தண்டன்ஸமர்ப்பித்து உள்ளே  
 புகுந்து இனவாயர் தலைவனையும் மங்கனாசாஸநஞ் செய்தருளி, (ஸுஸ்ரீ  
 ஸாஸ்ய) (ஸ்ரீஸ்ரீஸாஸ்யநாதாய) என்றதுஸந்தித்துபிள்ளை எழுந்தருளியிரு  
 ந்து வ்யாக்யானஞ் செய்தருளின ஸ்த்தலத்தையும் ஸேவித்து அங்குகின்  
 றும் புறப்பட்டு \* குன்றம்போல் மணிமாடங்களையும் \* செம்பொன் மாடங்  
 களையும் ஸேவித்துக்கொண்டு போய் \* உபயப்ரதாநப்ரணவமான வுறை  
 கோயிலிலேபுகு, (ஸுஸுதஸ்யீ) (ஸ்ரீஸுதஸ்யீ) (ஸ்ரீஸுதஸ்யீ) (ஸ்ரீஸுதஸ்யீ) (ஸ்ரீஸுதஸ்யீ)  
 வகுளாபரணையென) என்கிறபடியே முந்துற \* நாட்கயிழ்மகிழ்மலை மாந்  
 பனான ஆழ்வார் திருவடிகளைச் சென்று கிட்டி, (ஸுஸுதஸ்யீ- மாதாபிதா)  
 என்று தொடங்கி, (ஸுஸுதஸ்யீ) (ஸ்ரீஸுதஸ்யீ) (ஸ்ரீஸுதஸ்யீ) (ஸ்ரீஸுதஸ்யீ) (ஸ்ரீஸுதஸ்யீ)  
 பிராமம் ஸ்ரீமத்ததங்க்சீயுடனா ப்ரணமாயிமூர்த்தத்தா என்று  
 ஸேவித்தருளி \* கண்ணிதுண்கிறுத்தாம்பை அதுஸந்தித்து (அன்னையா  
 யத்தனாய்) என்கிற பாட்டின்படியே ஸர்வவிதபந்து விசேஷங்களெல்லாம்  
 தமக்கு ஆழ்வாரேயென்று தோற்றும்படி அதுப்ரேமத்துடனே அதுபவித்  
 துக்கொண்டு நிற்க, ஆழ்வாரும் தேசாந்தரகதனான புத்ரனைக் கண்ட  
 மாதா பிதாக்களைப்போலே காரிமாறப் பிரானுர்தாம் இவரைக்கண்டுகொ  
 ண்டிருந்து, பின்பு திர்த்தப்ரஸாதங்களையும் ப்ரஸாதித்து இராமாநுசனை  
 யும் ப்ரஸாதித்தருளி, (சடகோபர்தேமலர்த்தாட், கேயந்திரிய பாதுகமா  
 மெந்தையிராமாநுஜனை, வாய்ந்தெனது நெஞ்சமேவாழ்) என்றும்,







சத்வம்) என்னும்படியான தம்முடைய பரமகற்பையாலும் வாதஸல்யத்தாலும் அவர்களையும் அப்படியே ரக்ஷித்தருளினார். பின்பு அநேகங்காலத்திற்குமேல் அவர்கள் ஸாந்தாசிகாராயுள்ளவர்கள் அருட்கடலான ஜீயருடைய திருவடிகளை ஆஸ்ரயித்து அபசாரக்ஷாபணம்பண்ணிக்கொண்டார்கள்.

அநந்தரம் அத்தேசத்திற்கு அநிபதியாயிருப்பானொருவன் திருவடிகளிலே ஆஸ்ரயிக்க அவனுக்கு சடகோபதாஸரென்று தாஸ்யநாமம் ப்ரஸாதித்தருளி அவருக்கு அதர்ஷ்டத்திலே முக்காற்கூறு ருசியும் அதர்ஷ்டாநுகுணமானதர்ஷ்டத்திலே கார்க்கூறுருசியும்பண்ணிக்கொண்டு போருமென்று நியமித்தருள, அவரும் அப்படியே செய்துகொண்டு வர்த்தித்து, காளமேகன் திருமண்டபம்தொடங்கித் திருவிதிகள், திருமதின்கள், திருவெல்லைகள் முதலான அநேக கைங்கர்யங்களை ஆழ்வாருகந்தருளும்படிபண்ணி அமகிய மணவாளன் திருமண்டபத்தையுமுண்டாக்கினிறே. அநந்தரம், ஜீயர், திருக்குறுங்குடியிலே சென்று அங்கே திருவேங்கடமுடையானென்பா ஹேருப்ராஹ்மணனை கர்பைபண்ணியருளி அவருக்குத் திருவேங்கடதாஸரென்று திருநாமம் ப்ரஸாதித்தருளி, அவருக்கு கைங்கர்யத்தை சியாதித்தருள; அவர், சிற்றகம்பி, இருத்தகம்பி, கிடந்தகம்பி என்று ஸ்ரீவராஹபுராண ப்ரஸித்தரான கம்பிகள் மூவருக்கும் தனித்தனியே திருவிருப்புக்களையும் திருமண்டபங்களுயுமுண்டாக்கி லேவித்துக்கொண்டிருந்தார். இப்படி குருகூர்நம்பிக்கும் குறுங்குடிநம்பிக்கும் அனைத்தமதுங்கண்டருளப்பண்ணி, மற்றும் அத்தேசத்திலுண்டான திருப்பதிகளுக்கெல்லாம் அநிசயத்தையுண்டுபண்ண தத்தக்க ஆச்ரந்தரையும் கற்பித்தருளி பின்பு (பிறந்தகத்திற்கு ஸீராட்டுப்பெற்றாலும தன்னைச், சிறந்துககக்கும் சீர்கணவன்றனை, மறந்திருக்கப் போமோ மணவாளர் பொன்னடியை விட்டிருக்கலாமே கல்லியந்தீர்தால்) என் றதுஸூதித்து அப்போதே கோயிலேறப் புறப்பட்டெழுந்தருளி பெருமாளை லேவித்துக்கொண்டு இராமதரிசலஸபூர்வகமாக ஸ்வமத ஸ்த்தாபணம்பண்ணிக்கொண்டெழுந்தருளியிருக்கற்காலத்திலே.

அப்பிள்ளாரென் றொருவிதவார் வாடிகளை ஜயிக்கப்போய் வடதேசத்திலுள்ளாரை ஜயித்து எறும்பியில் அப்பாவுடனே தர்க்கிக்கவேண்டுமென்றுபுக அப்பாவுடைய ப்ரபாவத்தைக்கண்டு வித்தராய் அதுவர்த்தித்துக்கொண்டு மூன்றுகாவிருந்து ஜ்ஞாதவ்யாஸங்களைக் கேட்டறிந்து அனுப்புவித்துக்கொண்டு புறப்பட, வழிவிடவெழுந்தருளின அப்பாவும், இப்பால்நீர் இனி எங்குப்போகவேண்டுமென்றுகேட்க, ஸ்ரீரங்கல்தலத்திலேஜீயரென்றொருவர் ப்ரஸித்தராயிருக்கிறார், அவரைக்கண்டு வாதிக்கவேண்டுமென்ன, அப்பாவும் அத்தைக்கேட்டு இவருக்கு ஸிதமாய் நீர்ப்படி செய்யவொண்ணாது, ஜீயருடையப்ரபாவம் காவறிவேன், பெருமாள்கோயிலிலே கிடாம்பிகாயலுப்பாடே ஸ்ரீபாஷ்யம் ஸ்ரவித்தார், நாயனாரும் கம்மை அவ















ஆலாங்கட்டியென்றேவயவஹாரம் ” என்ன அவரையழைத்து மடியிலேவைத்துக்கொண்டு “ நீர் தொழுகுலமன்றோ ” என்று உகந்தருளி தர்ச நப்ரவர்த்தகராமப்பி நன்றாகவாழ்த்தியருளினார்.

அந்தரம், அப்பா, சகுநவிருத்தமென்று மீண்டு தெண்டன் ஸ்மர்ப்பிக்க, ஜீயரும் இவ்விடத்திலே ஒரு அதிசயமுண்டாகவேணும்; ஒரு நல்ல காளிலே பயணப்படுத்துவோமென்று உகப்புடனே அருளிச்செய்ய, இது கேட்டுப் பெரியோர்கள் ஸ்ரீஸூக்தியில் மோகமாவது ஒன்று மில்லையே ஏதோ அதிசயமுண்டாமென்று ஒருவர்க்கொருவர் அருளிச்செய்துகொண்டிருக்க, அவிளம்பேற அக்காலத்திலே அப்பிள்ளை அப்பிள்ளார் ஜீயர்திருவடிகளிலே ப்ராவண்ய மின்றிக்கே பெருமானே ஸேனிக்கவேணுமென்று ஸகும்பமாகத் தங்கள் பரிட்டவணிகளுடனே திருக்காவேரிக்கரையிலே வந்திறங்கி இரண்டுநாளிருந்து ஜீயருடைய ஸத்தி கதிகளை ஆராய்ந்து அவருடைய வ்யாக்யானசாதூர்யத்தையும் கந்தாடையண்ணன் முதலானார் ஆச்ரயித்தபடிகளையும், ஏறும்பியப்பா ஆச்ரயித்தபடியையும் ஸப்ரகாரமாகக்கேட்டு, இதுவென ! என்று விஸ்மிதராயிருந்து, அப்பிள்ளை அப்பிள்ளாரை யழைத்து இதுஸம்பவிக்குமோவென்று கேட்க ; அவர் ; - ஏறும்பியப்பா, ஸகல சாஸ்த்ரவல்லபர், அதிகர்தபரமார்த்தர், அவரிப்படி செய்யார், நாம் விசாரித்துவருகிறோமென்றுபோய் மடத்துக்கு ஸமீபத்திலேயிருந்து தமக்கு அந்தரங்கராய் ஸமர்த்தராரிருப்பா ரொருவரை அழைத்து, “ நீர்போய் அப்பிள்ளான் வந்திருக்கிறான் என்றறிவியும், அந்த ஏறும்பியப்பாவேயாமாநில் உடனே எழுந்தருளுகிறார், அன்றிக்கே மற்றொருவராகில் அப்பிள்ளானை யாரறிவார் என்கிறார் ” என்று விட ; அவர்சென்று ஏறும்பியப்பாவைக்கேட்டறிந்துகொண்டு தண்டனிட்டு அப்பிள்ளார்வந்து தெருவிலேயிருக்கிறார், தேவரீருக்குத் தெரிவிக்கச் சொன்னாரென்ன; அப்பா உகந்தருளி “ அவருக்கு நல்விடிவு ” என்றருளிச்செய்துகொண்டு தாம்புறப்பட்டெழுந்தருள, அப்பிள்ளார், அவருடையபுஜாமலங்களிலேயிருக்கிற சிற்றங்களைக்கண்டு ஒரு தெளிவுபிறந்து அவர்திருவடிகளிலே தீர்க்கப்ரணாமம்பண்ணிநிற்க, அப்பா, குஸலப்ரச்சந்தர்களுடனே ஆதரித்து, இருவருங்கூட ஒரு திண்ணையிலே யிருந்து, பெருமாள் தம்மை உஜ்ஜீவிப்பிக்க ஜீயர் திருவடிகளிலே சேர்த்தப்ரகாரத்தை முத்துற அப்பா அருளிச்செய்யக்கேட்டுத் தெளிந்து ஸ்வாத்மோஜ்ஜீவகபரராய் அப்பாவை அநுவர்த்தித்து அப்பிள்ளைமுதலானார் திருக்காவேரிக்கரையிலேயிருக்கிற செய்தியையும், இவ்விடத்திற்கு அப்பா எழுந்தருளவேணுமென்கிற கார்யத்தையும் அறிவிக்கக்கேட்டருளி திரும்பி மடத்திலே எழுந்தருளி இச்செய்தியை வானமாமலை ஜீயருக்கறிவித்து, தாம் அவர்களைத் திருத்திக்கொண்டு வரலாம்படி கடாஷித்தருள வேணுமென்று புறப்பட்டு அப்பிள்ளாரைக்கூட்டிக்கொண்டு அப்பிள்ளைபாடே எழுந்தருளி அவருக்கு ஹித



யும், ஜீயர் யதிபதி புந்ரவதார மென்பதையும், பஹுமுகமாக அருளிச் செய்யக்கேட்டுத் தாம் ஜீயர் திருவடிகளை ஸேவிக்க தவரிக்க அப்படியே திருமுன்காணிக்கையையும் பட்டுப்பட்டாவளிகளையும் பச்சையையும் முன்னே பிடித்துக்கொண்டு மடத்திலே சென்று திருமலையாழ்வாரிலே கோஷ்ட்டியாக எழுந்தருளியிருக்கக்கண்டு மிகவும் ஈடுபட்டு, (అపూర్వముఁ సంస్థానంబేషణంఁబఱుపఱిం) (அபூர்வரூபஸంஸ்த்தாநம் தேஜஸாந்ராபரீமூர்ஜித்ம்) என்று கொண்டு திருவடிகளிலே தீர்க்கப்ராணமம்பண்ணி உபஹாரங்களையும் ஸமர்ப்பிக்கத்தக்க மர்யாதையுடனே ஸமர்ப்பித்துநிற்க, ஜீயர் அவர்களுடைய வைதுஷ்யங்களுக்கு அநுரூபமாகச்சிறிது ஸ்ரீஸூக்திகளை அருளிச்செய்ய, அவர்களும் வித்தராய் ஸமாச்சரணத்துக்கு ப்ரார்த்தித்துத்வரைப்பட (తొనపట్టె) (தாபட்டிண்ட்ர) இத்யாதிப்படியே பஞ்சஸாஸ்காரங்களையுஞ் செய்தருளி தத்வஹிதங்களையும் ஸ்ரீபாத தீர்த்தத்தையும் ப்ரஸாதித்தருளி கோயிலுக்குப் புறப்பட்டு, (దేవీకோதா) இத்யாதிப்படியே அவர்களோடேகூட மங்களாசாஸநஞ் செய்தருளி மீண்டுமடத்திலேயெழுந்தருளி ததீயாராதநமும்படந்து, (గుర్యుచ్చిష్టంబுజ్జீత) (குரோருச்சிஷ்டம் புஞ்ஜீத) (போனகஞ் செய்தசேடர் தருவரேல் புனிதமன்றே) என்கிறபடியே ஸுபாவநமான தளிகைப்ரஸாதத்தையும் ப்ரஸாதித்தருளி திருவடிகளுக்கு அந்தரங்கராக்கி உஜ்ஜீவிப்பித்தருளினார். அப்பாதிருத்தமப்பரை, எறும்பியிலே அப்பாவைக் காணவேணுமென்று ஜீயருக்குக் குறித்துவரக்காட்ட, பின்பு ஜீயர்தாமே அப்பாவை “ஊருக்குப் போம்” என்று விடைகொடுக்கப் பெருவருத்தத்தோடே ஊரேற வெழுந்தருளினார்.

பின்பொருநாள், ஜீயர் பெருமானை மங்களாசாஸநம்பண்ண எழுந்தருளினவளவிலே ஏகாந்த ஸேவையாய் திருத்திரைபரிமாறி திருவாராத நங்கொண்டருளாநிற்க இவரும் உள்ளேசென்று திருவடித்தொழுதுநிற்க, அவ்வளவிலே திருவாலவட்டம் ஸேவித்துக்கொண்டிருந்த உத்தம நம்பியும், \* வெள்ளிப்பெருமலைக் குட்டாரான ஜீயருடைய, (కీరసక్తుఁబఱుపఱిం) (கீரஸங்காதகௌரம்) என்கிறபடியே \* பாலின் நீர்மைபோலிருக்கிற விக்ரஹவைலக்ஷணயத்தைக்கண்டு, பாபவாஸநையாலே அந்யதாசநகைபண்ணி, ஜீயரை “நெடும்போதிருக்கவேண்டா” என்ன; இவரும் அபிப்ராயமறிந்து “மஹாப்ரஸாதம்” என்று புறப்பட்டிடமே யெழுந்தருளினார். அவ்வளவிலே திருவாலவட்டம் ஸேவித்துக்கொண்டிருந்த உத்தம நம்பியும் தூங்கி பலகணிக்கதவிலே சாய்ந்திருக்க, \* அரவினணை மிசைமேயமாயனான பெரியபெருமான், இவர்களுவில்வந்து திருப்பவளச் செவ்வாய் முறுவல்தோன்ற, \* அணிவிளங்கு முயர்வெள்ளை யணையான திருவநதாழ்வானைத் தொட்டுக்காட்டி, “இவர்கிடர், ஜீயராகவந்தவதரித்தருளி



தியுபிந்தான்) என்று இதிலுடைய வைபவத்தை அநுஸந்தித்து ப்ரீதராயருளினார். முதலிகளும் அப்படியே (वाष्पान्मनसोऽप्यनुसृतं यो नृदुष्कृत्सुखमनुवृत्त्यैर्द्वयैः। रम्याय नृपुण्यैः सान्ध्यायै रक्षितैः सुखमनुवृत्त्यैः) என்றும் (மேவுந்தவத்துவாயோகிவிட்ட வியாக்கியையால் - தேவுந்திகைக்கு நற்றத்வ ரகசியத்துடனே - தாவும் பெரும் புகழாசாரிய விதயத்திற்குமா - தாவும்பொருள் செறிச்சொல்லா பரணச்சுருதிக்குமே) என்றும் இப்படி உபகரித்தமையை அநுஸந்தித்தார்கள்.

அநந்தரம், ஸ்ரீவசநபூஷணத்திற்கு அடியாய் சரமபர்வரிஷ்ட்டாக்ரமங்களைப் ப்ரதிபாதிக்கிற நூற்றந்தாதிக்கும் ஞானஸார ப்ரமேயஸாரங்களுக்கும் வ்யாக்யாநஞ்செய்தருளி, திருவாய்மொழி தொடக்கமான அருளிச்செயல்களெல்லாவற்றையும் ப்ரவர்த்திப்பித்து, தர்சனத்திற்கு பண்டில்லாத அதிசயங்களை யு முண்டாக்கிக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கிற காலத்திலே, “திருவாய்மொழிவிஷயமாகத் திருப்பவளத்தாலே ஏதேனுமொரு ப்ரபந்தம் செய்தருளவேணும்” என்று முதலிகளெல்லாரு ம்பேஷிக்க திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி யருளிச்செய்து, தத்வத்ரயத்திற்கும், சுட்டிற்கும் ப்ரமாணத்திட்டு ஸங்க்ரஹித்தருளி ஆசார்யர்களுடைய உபதேச பரம்பராப்ரப்தமாய் வந்த தர்சனதாத்த்ரயங்களை யெல்லாம், “உபதேச ரத்னமாலே” என்கிற ப்ரபந்தமுதே ப்ரதிபாதித்து, உடைய வர் நித்யத்தைஸுக்ரஹமாகவும் பண்ணியருளி, இப்படி ஜ்ஞாநவர்த்தகராய் எழுந்தருளியிருக்கிறகாலத்திலே இரண்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள், அஹங்காரத்தாலே அந்யோந்யம் விவாதம்பண்ணிக்கொண்டுபோர, அப்போது நிஹீரஜந்துக்களுக்கு விவாதமுண்டாக, ஜீயர் அதைதக்கண்டு, “நீங்களும் இவர்களைப்போலே வசநபூஷணீதிகாரிகளோ அஹங்காரம் நட்டயாடி விவாதம்பண்ணுகைக்கு” என்ன அவர்கள் இத்தைக்கேட்டு லஜ்ஜா புரஸ்ஸரமாக அதில் நின்று நிவர்த்தரானார்கள்.

பின்பு வடதேசத்தினின்றும் சில திருநாமதாரிகள் சிலத்ரவ்யம் மடத்திற்கு வரக்காட்ட அதை நிரூபித்துப் பார்த்தவளவில் அநுகூலமின்றியிலே யிருக்க அது த்யாஜ்யமென்று கழிக்க, அநந்தரம் மடத்திற்கு கேஷத்ரமுண்டாய், தத்வாராவந்தகுடிகள் மடத்திலே புஜித்துப்போக, அவ்விடம் கோமயத்தாலே சுத்திபண்ணி யீரமாயிருக்க, யாதர்ச்சிகமாகப் புறப்படருளினவர், அதைதக்கண்டு ஈரமேதென்று கேட்டருள அங்கு நின்றவர்கள் அச்செய்தியை விண்ணப்பஞ்செய்ய அப்போதே அந்தப்பங்கைப்பெருமாளுக்கு ஸமர்ப்பித்து அந்தக்கையோலையையும் ஸ்ரீபண்டாரத்திலே அர்த்தராத்ரியிலே போகவிட்டருளி எழுந்தருளி யிருக்கிற காலத்திலே, ஓரம்மையார் ஒருநாள் ராத்திரி மடத்தைவிட்டுப்போகமாட்டாமல் சயனிக்க அவனை அர்த்தராத்ரியிலே புறப்பட்டு, “கழப்டணிலாகிலும்



சாஸ்தரதா தபர்யங்கனையும் ஸங்க்ரஹரூபேன அநுஷ்ட்டேயமர் யிருப்ப தொருபடி அடியேனுக்கு அருளிச்செய்துவரக்காட்டியருளவே னுமென்று குறித்துவரக்காட்டி; அப்படியே கேவலம் பகவத்தாஸ்யாஸம்புருஷார்த்த மன்று, கேவலம் பகவதுபலக்ஷணவாஞ்சகாதிகாரமாத்ரமும் போராது, கேவலம் பகவத் ஸமாராதக நிஷ்ட்டாமாத்ரமும் போராது, கேவலம் ஆசார்யபாதத்தாதிகாரமாத்ரமும் போராது, கேவலபாகவதாநுவர்த்த ரமாதிரமும்போராது, பின்னை எங்ஙனே எனினில்;- யதோசித கைங்க்ரயபரவர்த்தகமய ஸ்வகீயமானகர்ஹத்திலே ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் நிரூ ஸங்க்மாக ப்ரவேசித்து பாங்காக வர்த்திக்கவே தன்னை அத்தலை க்காகவே செய்து தலைக்கட்டும் (அடியார்க் கெனினையாட்படுத்த) (எந்தம்மைவிற்கவும் பெறுவார்களே) என்னும் சிலையுண்டாகவேணுமிதே. இப்படி இவ்வர்த்தமநுஸந்தித்து அநுஷ்ட்டியானுகில்தனக்குப்ரபத்திலெள பாக்யைச்வர்யங்கள் கைகூடாது; (ஸ்ருஷ்டி க்ஷபஸீ ஸ்ரீஸீத்யஸவீ 'சிஷ்டி க்ஷபஸீ ஸீஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸீ) (நயக்ரோத பீஜேவடவத் ப்ரணவேஸப்தஜால வத் - ஸித்தேததீய ஸ்ரேஷ்த்தவே ஸர்வார்த்தாஸஸம்பவந்திஹி) என்கிற படியே சரமார்த்தவிசேஷம் கைபுகுந்ததாகில் விவிதங்களாய் விசித்ரங்க ளாயிருந்துள்ள பகவதாஹஸ்ய விசேஷங்களெல்லாம் அறியவேணும் என் கிற நிர்ப்பந்தமில்லை; இவ்விசேஷாநுஷ்டாமயின் றிக்கே செல்லுகிற ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநப்ரதிபாதமும் பகவதாஹஸ்யவிசேஷங்களும் வேஸயைசொல் லுகிற பதிவரதாதர்மம்போலே வ்யர்த்தமாய்விடும். (ஸுஜநாபிஷ்டுதூநா மூஸுதூநி ஸீதரஃ சீஷாபிஷ்டுதூநி ஸு ஸிஸுதூநி) (பூஜராத்விஷ்ணுபக் தாராஃ புகுஷார்த்தோஸ்திரேதரஃ-தேஷுவித்வேஷுததிக்குஞ்சிநாஸ்திரா ஸகமாத்தமராம்) என்கிறபடியே திருமந்தார்த்தமான சரமார்த்தநிஷ்ட டையை ஸ்வதிவ்ய ஸூக்திவிசேஷத்தாலே தர்சிப்பித்து எழுதிப்போக விட்டருள, அவரும் அப்படியே ததீயாராதகத்திலே நிஷ்ட்டராய் (தூஸிஸ்யுதூஸிஸீதரஃ தூஸிஸ்யுதூஸி) (தஸ்யைநித்யஃப்ரதிபாததிரே தக்ஷி ணஸ்யைநமஸ்யாம்) என்றும், (திரீஸி ஸமஸ்யு-ரூப்யுதூஸி ஸமஸ்யுதூஸி) (திரேஸாபிரமஸ்குர்யாத் யத்ராஸௌவஸ்திஸ்வயம்) என்றும் சொல்லு கிறபடியே ஜீயரெழுந்தருளியிருக்கிற துக்கைநோக்கி, “தொழுமத்திசை யுற்றுநோக்கி” என்கிறபடியே நாடோறும் ஸேவித்துக்கொண்டு தம்மு டைய வர்ணாகுணமான கைங்க்ரயத்தையும் மடத்திற்கு மடத்திக் கொண்டிபோந்தார்.

அக்காலத்திலே கோயிலிலேயிருக்கிறபட்டர் பெருமான் திருவோலக் கத்திலே ஜீயரைஸேவித்து உம்முடையசிஷ்யர்கள் நம்மைத் தண்டனி டாமல் அவமதிபண்ணிப் போராரிந்ரங்களென்று அறிவிக்க, ஜீயரும் மடத்திற் கெழுந்தருளி அவர்களை அழைத்து, நீங்கள் இப்படிசெய்வா

னென்று கேட்டருள, அவர்கள் அவரிருக்கிற இருப்பை விண்ணப்பஞ் செய்து அவரை யநுவர்த்திக்க எங்களுக்கு மனமில்லையென்ன, ஆகில் பெருமானும் பிராட்டியும் திவ்யஸிஹாஸரத்திலே எழுந்தருளியிருக்கிற தாகப்ரதிபத்திபண்ணி ஸேவித்துக்கொண்டுபோருங்கோ ளென்றருளிச் செய்து இப்படி தோஷமுள்ளவிடத்திலும் குணப்ரதிபத்தி நடக்கும்படியான பாகவதப்ராவண்யத்தையுடையராய், பின்பு தாம் வர்த்தாசாரங்களை அறிந்தருளுமவராகையாலே வேதகப்பொன்னான விலக்ஷணவிஷயங்களையும் ஆதரித்துக்கொண்டு அவர்கள் விஷயத்திலே பூர்வர்கள் அநுஷ்டித்துப்போரும் சேஷவர்த்திகளெல்லாம் அநுஷ்ட்டாரபர்யவஸாயியாம் படி அநுஷ்டித்தருளி, (எக்குணத்தோரெக்குலத்தோ ரெவ்வியல்போராயிடினு - மக்கணத்தேரம்மிறைவராவரே - மிக்கபுகழ்க்-காரார்பொழிற் கோயிற் கந்தாடையண்ணனெனும் - பேராளனையடைந்தபேர்) என்று அநுஸந்தித்தருளி இப்படி விலக்ஷணமான ஜ்ஞாநாநுஷ்டாரங்களுோடே கூடி ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸ்ரீயுடனே எழுந்தருளியிருக்கிறகாலத்திலே ;

குத்ரஷ்டிமதாவலம்பியா யிருப்பானொருவன் கோயிலிலேவந்து ஸ்வமதோபர்யாஸம் பண்ணிக்கொண்டு இறுமாந்திருக்க; ஜீயரும்அவனுடனே தர்க்கிக்கைக்கும்ப்ரஸங்கத்திலே அவனை வாய்முகைக்கும் ஸாமர்த்த்யமுண்டாயிருக்கச்செய்தேயும், முன்னே அவன் வாதுலவாஸ்யரானவேடலப்பையை ஆச்ரயித்திருந்தவன், ஸஹவாஸதோஷத்தாலே கலங்கிப்ரச்சந்தர்பெளத்தரான விரோதிகளோடேகூடிக்கொண்டு மதார்த்தப்ரவீஷ்டனானாகையாலே, தரிசங்குவைப்போலே கர்மசண்டாளனான அவனை ஆலோசித்து வார்த்தையருளிச்செய்யக்கூசி வேடலப்பையைக்கொண்டு, இவனை நிரஸிக்கவேணுமென்று திருவுள்ளம்பற்றி, அவரை அழைப்பித்தருள; அவரும் வந்து ஜீயரை ஸேவித்து கோயிலிலே அவனைக்கண்டு, மாணீ ! இவ்விடம்கொண்டாயோ வென்ன; அவனும் அவரைக்கண்டு கருடனைக்கண்ட ஸர்ப்பம்போலே மிகவும்பிதனாய் ஸேவித்து அங்குகின்றும்புறப்பட்டு ஓடிப்போனான்; அப்பையுடைய வித்வதப்ரதிமப்ரபாவத்தை ஜீயர் கண்டருளி விஸ்மயப்பட்டு அப்பையை, “தேவரீர் இங்கே யெழுந்தருளியிருக்க வேணும்” என்று மிகவும் ஆதரிக்க அவரும் ஜீயர் நியமித்தபடிசெய்யாமல் தம்தேஹயாத்ராசேஷமான லௌகிககார்யங்களையும், அபிஜகவித்யாவர்த்தங்களையும் நினைத்துப்ரகர்த்திப்ரவசராய் பர்யுஷிதாந்தத்தையும் மாஹிஷத்தியையும் நினைத்து அங்குகிற்கமாட்டாதே ஸ்வக்ரமத்தை நோக்கி எழுந்தருளினார்.

ஜீயர், இனி இதற்காவாராரென்று சிந்தித்திருக்க அவ்வளவிலே ஹஸ்திகிரிநாதரண்ணவென்னும் திருநாமத்தையுடையராய் தர்சகவிரோதிகளான வாதிகளை ஜயித்து, (ப்ரதிவாதிபயங்கரர்) என்று விருதிடும்படியானப்ரபாவத்தையுடையராய், (ஸ்ரீகீர்த்திபுஷ்பம் | சுகீர்த்தியாசுபுஷ்பம்)



விசாரம்) (லோகேவேதேசபண்டிதம் - லௌகிகேஸமயாசாரேகர்த்தகல்போ விசாரதம்) இயாதிப்படியே லௌகிகவைதிகங்களிலே அத்விதீயராய், மண்டலாதிபதியாய், வித்வானாய் ஸிஹாஸநாதிபதியாய், பெருமாள் கோயிலிலே சிலநாள் வஸித்துத் திருப்பதியிலே நித்யவாஸமாக எழுந் தருளி யிருக்கிறகாலத்திலே அவருக்கு மூன்றுகுமாரர் திருவவதரித்து அவர்கள் அதிமேதாவிர்களாயும், தேவிகள் கூரத்தாண்டாளோ டொத் திருப்பாளொருத்தியாயும், இப்படி இருக்கிற ப்ரதிவாதி பயகோமண்ணை, கூரத்தாழ்வானைப்போலே ப்ராப்யவிரோதியென்று ஜஸ்வரயத்தில் ஜிஹாஸை பிறந்து கேவலம் ஸத்வரிஷ்ட்டராய், (అర్హస్యమేవ) (அர்த்தஸொ பத்விமோஹாய) இயாதிகளை அநுஸந்தித்து \* முற்றவும் வீடுசெய்து எல்லாவற்றையும்பகவத்பாகவதஸ்வத்தாக்கி, தமக்குப்ரமசேஷிவிஷயத்தில் கைங்கர்யமே புருஷார்த்தமென்றயுகியிட்டு திருவேங்கடமுடையான் திரு ஷ்டிகளிலே (ஒழிவில்காலமெல்லாமுடனாய்மன்னி -வழுவிவாஷ்டமை செய்ய வேண்டும்) என்றுநிற்க, திருமலைத்தோழப்பர் உகந்தருளி, (అష్టకృష్ణాదనం కన్నాదన్యకృష్ణాదనం) (అష్టకృష్ణాదనం కన్నాదన్యకృష్ణాదనం) என்றுவெள்ளிக் குடத்தைஸாதித்து ஆகாசகங்கையினின்றும் திருமஞ்சனங்கொண்டிவந்து பூர்ணமாகவுலா திஸொஸ்கர்த்தமாக்கி நீரேஸமர்ப்பித்துவாருமென்றுகியமிக்க; அண்ணா “நாயன்றே நாயன்றே” என்று குடத்தைவாங்கிக்கொண்டு அதிஸொதுஷ்டராய் இவ்வளவாகிலும் சேஷத்வஸித்தியுண்டாயிற்றே! என்றுநித் யமாக அந்தக் கைங்கர்யம் நடத்திக்கொண்டுபோர; ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர், கோயிலினின்றும் அப்பனைஸேவிக்கவந்து சிற்க அவரைஸேவிககப்பண்ணி வைத்து வரிசைபெறுவித்துத் தாழும்ஸத்கரித்து அற்றைக்குத் தம்முடைய அண்டையிலேவைத்துக்கொண்டு கோயில்வர்த்தநாதங்களுமையும்பெருமா ளமுது செய்கிற வரிசைகளையும் உத்ஸவங்களையும் அழகியமணவாளமாமு னியினுடைய அப்ரதமவைபவத்தையும் கேட்டுக்கொண்டிருந்து பிறறை நாள் தாமதமஞ்சரத்திற்கெழுந்தருளுகிறபோது அவரையும்கூட்டிக்கொண்டு (శ్రీకృష్ణాదనం కన్నాదన్యకృష్ణాదనం) (ஸ்ரீக்ருஷ்ணாஹொப்ரீ திகரொ மமநாதஸ்யகிர்த்தரொ) என்கிறபடியே அழகிய மணவாளமாமுனியினுடைய திரு சர்யையையும் அத்ப்புதவைபவங்களையுஞ்சொல்லுமென்று ததேகசித்தராய் திருமஞ்சரங்கொண்டிவந்து ஏலாலவங்ககர்ப்பூராதிகளைப்பரிமாறுவதாகத் திருத்த அவவளவிலே ஒரு ஏகாங்கி ஓடிவந்து குடத்தை எடுத்துக் கொண்டு திருவாராத ஸமயத்திற்கு உதவவேணுமென்று கொண்டு போகாநிற் திருமஞ்சரத்ரவயங்கள் இன்னும்பரிமாறவில்லையே”என்ன, அத் தை அவர் கோமல் கொண்டுபோய் ஸமர்ப்பிக்க எப்போதும்போலே திருவாராதங் கொண்டருளா நிற்க அண்ணா “அபசாரம்வந்ததே!” என்று ஏலாதிகளை வட்டிலிலேகொண்டு சிற்க அர்ச்சகர் அவசாராய்அண் ணவைப்பார்த்து, “இத்தனை நாளைக் காட்டிலும் பரிமளத்ரவயங்கள்

விஞ்சி திருமஞ்சன வாஸனை அதிகமாயிருக்கிறதென்ன, அண்ணா பாலஜ்ஞராகையாலே இது வெறுமன்னு உகப்பு விஞ்சியிருக்கிறது, இதற்கு ஹேது ஜீயநுடைய வைபவச் சுவணமாகவேணுமென்று எண்ணி, அந்த ஸ்ரீ வைஷ்ணவரையழைத்து, நீர் அழகிய மணவாள மாமுனி வைபவமான ஐதிஹ்யங்களை அருளிச்செய்ய அடியேன்கேட்டபடியினாலே கர்த்தார்த்தனான, அப்பன் திருவுள்ளம் ப்ரஸந்மாயிற்று, அழகிய மணவாள மாமுனியை ஸேவிக்கப் பெறுவேனாகவேணு மென்ன; அப்பனும் உகந்து அவரை ஸத் கரித்தனுப்பி யருளினார்.

பின்பு, தாம் எப்போதும் போலே சிலநாள் திருமஞ்சந கைங்கர்யஞ் செய்தருளி அப்பனுடைய நியமத்தினாலே ஸகுடும்பமாகக் கோயிலுக்குப் புறப்பட்டருளி பயணகதிகளிலே எழுந்தருளி திவ்ய நகரத்தைத் தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து வைத்தகண் வாங்காமல் ஸேவித்துக்கொண்டு திருக்காவேரியிலே (காவேரிமல்காஹிஷீய) இத்யாதி யான பட்டர் ஸ்ரீ ஸூக்திகளை அநுஸந்தித்துக்கொண்டு கீராடி திருமண் காப்புச் சாத்தியருளி ஸ்ரீரங்கநாராயணஜீயர் மடத்திலே யெழுந்தருளி, பின்பு பெரியபெருமானை மங்கலாசாஸனம் பண்ணத்தக்கதாக ஸேவாக்ர மத்திலே யெழுந்தருளி சித்ரமண்டபத்திலே ஜீயர் கோஷ்டியாக எழுந்தருளியிருந்து \* ஒன்றுதேவு ப்ரவேசம் நடத்த, அந்த கோஷ்டியைக் கண்டு ஹர்ஷபரவசராய் தண்டன் ஸமர்ப்பித்துநிற்க “ப்ரதிவாதி பயOKர ரண்ணு” என்று ஜீயர் கேட்டரு. குசலப்ரசங்கு செய்தருளி இத்தனை நாளைக்காக இன்றைக்கு ஸேவிக்கப்பெற்றேனென்று தழுவிக்கொண்டு பின்பு அவரையும் கூடவைத்துக்கொண்டு காலக்ஷேபம் நடத்த மூன்று பாட்டாய் நாலாம்பாட்டுத் தறுவாய் நிறுத்தினவனவிலே ப்ரதிவாதி பயOK ரரண்ணு இப்படி ஆழ்வார் பரதத்வரீர்ணயஞ்செய்தருளி வைத்தபடியை தேவரீர் திருவடிகளில் ஸம்பந்த முண்டானுல்லது ஆர்க்குமறியப்போகா தென்று வித்தராயிருக்க அவர்திருக்கைகளைப் பிடித்துக்கொண்டு பெருமானைத் திருவடித்தொழப்பு, திர்த்தம் சடகோபன் முதலான வரிசைகளெல்லாம் ப்ரஸாதித்து பெருமான், அர்ச்சகமுடிகே “வாரீர் ப்ரதிவாதி பயங்கராசார்யரே” என்று அவர்கையைப் பிடித்துக்கொண்டு, திருமலை யிலே போரத் திருமஞ்சந கைங்கர்யம் பண்ணினீரே, ஒருநாள் திருமஞ்சநகொண்டிவருமபோது அழகியமணவாளமாமுனி வைபவம் கேட்டுக் கொண்டவர அதினாலே தீர்த்தருச்சாதிக்யமும் பரிமளாதிக்யமு முண்டாய் நாம் உகந்தபடியை சினைத்துவந்தீர், “உமக்கு விலக்ஷணஸம்பந்தம் தத்தோம்” என்று ஜீயர்திருக்கையிலே இவரைக் காட்டிக்கொடுக்கப் புறப்பட்டு மடமேயெழுந்தருள்;

அந்தநாம், அண்ணா கந்தாடையண்ணன் திருமாளிகைக்கெழுந்தருளுவதாகப் புறப்பட்டருள், அண்ணன் எதிர்கொண்டு (வெள்ளை வெள்ளை யுள்ளை)







(ಸಂಪದ್ವಂಶಃ ಸುಖಃ ಸುಖಃ ಸುಖಃ) (தேவாதிவ்யா ஸேஷஸேவஸந்  
தந தத்பாதாபஜம் வீக்ஷிதம்) என்னும்படி திருவடித்தொழுவாராக  
திருஅடிவாரமான திருப்பதியிலே முத்துவெழுந்தருள, அங்குள்ள  
ஆசார்ய புருஷர்கள்முதலான அனைவருமெதிர்கொண்டுஸேவிக்க அவர்க  
ளுடனே கூட கோவிர்தராஜப் பெருமானைத் திருவடித்தொழுவதாக எழுந்  
தருளி, ப்ரதமம் எம்பெருமானாரைத் திருவடித்தொழுது அவருகத்தருளி  
எழுந்தருளப்பண்ணினவ ரென்று அக்யாதரத்துடனே ஸ்ரீகோவிர்தராஜப்  
பெருமானையும், (கையினாச்சரிசங்கனலாழியர்) என்கிறபடியே ஸேவித்  
தருளி, அங்கு நின்றும் \* கோவிர்தனறன் அடியாராயிருக்கிற ஸ்ரீவைஷ்ண  
வர்களுடனே கூடப்புறப்பட்டருளி திருமலையடிவாரத்திலே எழுந்தருளி  
யிருக்கிற நம்மாழ்வார்முதலான ஆழ்வார்களையும், (ஓழிவின்காலம்)  
என்றுதொடங்கி, (மிக்கநலஞ்சேர்மாறன் பூங்கழலைநெஞ்சேபுகழ்) என்  
றும், (உலகுய்யமார்கின்ற) என்று தொடங்கி, (மகிழ்மாறன் றுளினை  
யே உன்சரண நெஞ்சமேயுண்) என்றும் அறுஸந்தித்து ஸேவித்  
தருளி அற்றைக்கு அங்கே எழுந்தருளி யிருந்து அங்குண்டானவர்  
களையும் க்ரபைபண்ணியருளி, பிறற்றநாள் \* திலதமுலகுக்காய் நின்ற  
திருவேங்கடத்தைச்சென்று வணங்கி, பின்பு \*மொய்த்த சோலைமொய்  
பூந்தடந்தாழ்வரையையடைந்துஅப்பால் பரமபதத்துக்குப் படியொழுங்கு  
போலேயிருக்கிற திருமலையிலே ப்ரதிபத்தியுடனே யேறியெழுந்தருளிக்  
காட்டுச்சிங்கரையும் திருவடித்தொழுது, \* தேனுபாயுந் திருவேங்கடத்  
திலுண்டான காணுகளைக் கண்டுகளித்துக்கொண்டு அவ்வருகே எழுந்  
தருளுகிறவர், \* விண்ணின்மீதியன்ற வேங்கடத்திலுண்டான \* விலங்கல்  
குடுமிகளையும் \* மிந்திகழ்குடுமிகளையும் \* செப்பார்திண்வரையையும் ஸே  
வித்துக்கொண்டு அப்பாலே எழுந்தருளி, \* காட்டில் வேங்கடத்திலுண்  
டான காட்டையும் வைகுந்தநாட்டுக்கொப்பான \* வடவேங்கடநாட்டையும்  
அநுபவித்து \* மாலுகந்தவூரான ஊரருகே யெழுந்தருளி \* (நன்மணி  
வண்ணன்) என்கிறபாட்டின்படியே அங்குண்டான அபூர்வங்களையெல்லாம்  
ஆர்ச்சயத்துடனே அநுபவித்து, \* கண்ணன் விண்ணாரைத்தொழுது  
ஊரருகே ஸேவித்துக்கொண்டுநிற்க, அவ்வளவில் \* வேங்கடத்தைப்பதி  
யாக வாழுகிறகோயில்கேள்வி ஜீயர்களுந் ஏகாங்க ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும்  
மற்றெல்லாரும் வந்தெதிர்கொண்டுஸேவிக்க, அவர்களை (நிகரிலமர்முனி  
க்கணங்கள்) என்று ப்ரதிபத்திபண்ணியருளி அவர்களுடனேகூடத்திரு  
வேங்கடநகரை ப்ரவேசித்து அவ்வருகே வைகுந்தன் திருவாசல், அவா  
வற்சூழ்ந்தான் திருவாசல் என்கிற திருவாசல்களையும் தண்டன் ஸமர்ப்பி  
த்து ப்ரதக்ஷிணமாகவெழுந்தருளி அங்கே அநந்தாழ்வான் கைங்கர்ய  
மான “இராமாதுசன்” என்கிற திருநந்தவரத்தையும் மற்றுமுண்டான தி  
ருநந்தவரங்களையும் திருப்பூமண்டபங்களையும்ஸேவித்துத் திருவுள்ளமுகந்



பாதாதிசேசாந்தமாக அநுபவித்தருளி, \* அலங்கலத்துளபமுடியையும்  
 \* திருத்தியகோரம்பத்தையும், \* சுற்றுமொளிவட்டஞ் சூழ்ந்து சோதி  
 பரந்த \* கோளிழைவான்முகத்தையும், அதில் \* தன்முகத்துச் சுட்டியை  
 யும், திருநெற்றியிலேசாத்தின முத்தின்திருநாமத்தையும், “வெண்ணை  
 யுண்டான் திருமுகஞ்” என்று ப்ரதயபிஜ்ஞை பண்ணலாம்படி புழுகிலே  
 முழுகியிருக்கிற \* கோலநீள் கொடிமுகக்கையும், \* தாமரைக்கட்கனிவாயை  
 யும், \* வர்க்காதிலேசாத்தின \* இலகும்கரகுண்டலங்கனையும் \* உலகமு  
 ண்டபெருவாயாலே \* அண்டமும்நாடுமடங்க விழுங்கியகண்டத்தையும்,  
 \* அத்திருக்கழுத்தினில் காரையையும், \* அலர்மேல்மங்கையுறைமார்  
 வையும், \* அதில் பவளவாய்ப்பூமுகளும் பன்மணிப் பூணாமுமான சேர்த்தி  
 யையும், அத்தோடுசேர்ந்த \* வெண்புரிநூலையும், \* வடவேங்கடவனுடைய  
 மல்லார்தோல்களையும், அதிலேசாத்தின \* தண்மீழாய் விரைநாறுகண்ணி  
 யையும், திருக்கைகளிலேதறித்த \* வலம்புரி ஆழியையும், அவற்றிற்கு பர  
 பாகாவஹமான \* வண்ணமருள்கொள் அணிமேகவண்ணத்தையும், \* உய்  
 யவுலகுபடைத்துண்டமணிவயிற்றையும் \* அதில் திருவுதரபந்தத்தையும்,  
 (பெருமானரையிற் பிதகவண்ணவாடை) என்று வாய்புலத்தும்படியான  
 \* அந்திபோல்கிறத்தாடையையும், \* பல்லிநுண்பற்றுகச்சாத்தின உடை  
 வாளையும், \* புரிந்து மலரிடுகிற புண்டரீகப்பாதமான \* பூவார்கழல்களையும்  
 அதில் அதிர்கழல்களையுமுடைய திருவேங்கடமுடையானை, (எண்ணம்  
 புகுந்து இருந்து தித்திக்கும்) என்கிறபடியே கேசாதிபாதாந்தமாகவும்  
 அநுபவித்தருளி ப்ரீதராயத் திருப்பல்லாண்டுதொடங்கி அநுஸந்தித்து,  
 (సుద్ధోహనుష్యే శ్రీకృష్ణమధిపత్యే శ్రీకృష్ణలీలసంఖ్య శ్రీనాథాయ నమః) (மங்களா  
 மாநுஷேலோகைவகுடமதிதிஷ்ட்டதே-ஸேஷஸைலநீலவாஸாய ஸ்ரீநீலா  
 ஸாயமங்களம்) என்று மங்களாசாஸனம் பண்ணியருளி (సామ్రాజ్య సుమున  
 నామసర్వతే శ్రీశ్రీశ్రీ శ్రీకృష్ణేశ్వరస్వామ్యే) (ஸௌமயோபயந்தர்முநிநாமமதர்  
 ஸிதௌதே ஸ்ரீவேடுகடேஸரசரணௌஸரணப்பத்யே) என்னும்படி எல்  
 லார்க்கும் புகலாக, (அடிக்கீழமர்ந்து புகுந்து அடியிர்வாழியின்) என்று  
 திருவடியைக்காட்டியருள; அவனுமீ, “மலைமேல்தான் கின்றென்மறத்து  
 ளிருந்தான்” என்கிறபடியே இவர் திருவுள்ளத்தைக் கணிசித்துக்கொண்  
 டிருந்து இப்போது இவரைப்பெற்றவரே (శ్రీమత్సర్వரూపమహానాథா) (ஸ்ரீமத்ஸுந்தரஜாமாதர் முநிமாநஸவாஸிநே) என்னும்படி இவர்திரு  
 வுள்ளத்தைத் தனக்கு ஆவஸஸத்தாநமாகவிரும்ப, இவரும், (எந்தாய்)  
 (வந்தாய்) என்கிறபாட்டுக்களின்படியே (இனியெங்குப்போகின்றதே,  
 (இனியாநுண்ணையென்றும் விடேனே) என்கிற திருவுள்ளத்தைக்கொண்டு  
 \* கிகரில்புகழானவாத்ஸல்யாதிருணங்களுக்குத்தோற்று அதிலே ஈடுபட்டு,  
 (ஓழிவிலாக்காலம்) என்கிறபடியே உத்தரவாக்யத்தில் கைங்கர்ய ப்ரார்த்  
 தனையையும் பண்ணியருளாநிற்கிறவளவிலே, தீர்த்தம், ப்ரஸாதம், சட



கோபன், பூவார்கழல்கள் முதலானவரிசைகளெல்லாம் ப்ராஸாதிக்கப்பெற்று க்ர்தார்த்தராய் புறப்பட்டருளி, (ॐ நமசிவாய நமசிவாய நமசிவாய நமசிவாய நமசிவாய) (கதிசுநிவஸாநிதாம்நிதஸ்மின்கமலவிலோசனமேந மிக்ஷமாணா) என்கிறபடியே அங்கே சிறிதுநாளெழுந்தருளியிருந்து அங்குண்டானவர்களை யும் அபிமாமித்தருளி, இது \* விண்ணோர் வெற்பாயிருக்கிறது என்றருளிச் செய்து அங்குள்ள வைபவங்களையெல்லாம் ஸேவித்தருளிப் புறப்பட்டவள விலே, அங்குள்ளார் “இங்குத்தைக்குப் பரிவராயிருப்பா ரொருவரைக் கற்பித்தருளவேணும்” என்ன எம்பெருமானார் ஜீயரைக்கற்பித்தருளினார்.

அந்தரம், (ॐ நமசிவாய நமசிவாய நமசிவாய நமசிவாய நமசிவாய) என்கிறபடியே அங்கு நின்று மிறங்கி யெழுந்தருளி ஸ்ரீகோவிந்தராஜப் பெருமானையும், \* குளிர ருவிவேங்கடத்தென் கோவிந்தன் குணம்பாடுவாராய் அநுபவித்துப் புறப் பட்டருளி திருவெவ்வுறார், திருவல்லிக்கேணி முதலான திருப்பதிகளெங் கும் திருவடித்தொழுது பெருமான் கோயிலேற வெழுந்தருளி பேரருளா ளரையும் திருவடித்தொழுது, அங்குநின்றும் அவரதுமதியுடனே புறப் பட்டருளி மண்ணில் பெரிய மதுரார்த்தகத்தேற வெழுந்தருளி, (மருமலர் கமழுஞ்சோலை மதுரைமாநகர்வந்தெய்தி, அருள்பொழி பெரிய நம்பியன் மெதிராசராசற்கு, அருள்பொருள்வழங்கு மெங்கனோரிகந்தருள்வார் கோயில், திருமகிழியிற்செல்லீர் தீவினைதிருமாறே) என்று அங்கேற வெழுந்தருளி, \* (இதுவோகிளியாறிவ்வுரோதிருமதுரை, இதுவோ திரு மகிழுகோபுரமு, மீதுவோ, பெரியநம்பிதாமுகந்து பின்னு மெதிராசர் குத், துயமளித்ததுயப்பதி) என்று அங்கே தண்டன் ஸமர்ப்பித்து அத் யந்தஹர்ஷ்டராய் அற்றைக்கங்கே எழுந்தருளியிருந்து பிற்பைநாள் புறப்பட்டுத் திருச்சித்திரக் கூடத்தேற வெழுந்தருளி கோவிந்தராஜரை யும் திருவடித்தொழுது, அந்தரம் சோழமண்டலத்திலுண்டான திருப் பதிகளைத் திருவடித்தொழுவராக மநோரதித்துக்கொண்டு புறப்பட்டருளி அப்படியே வழியிலுள்ள திவ்யதேசங்களையும் மங்களாசாஸனஞ் செய் தருளி,

பின்பு திருவாலிதிருநகரியேற வெழுந்தருளித் திருமங்கையாழ் வாரைத் திருவடித்தொழுது, (உறைகழித்த வானையொத்த விழிமடந்தை மாதர்மேலுருகவைத்தமனமொழித்து வுலகளந்த நம்பிமேல், குறையை வைத்து மடலெடுத்த குறையலாளி திருமணங் கொல்லதன்னில் வழிபறி த்த குற்ற மற்ற செங்கையான், மறையுரைத்தமந்திரத்தை மாலுரைக் கவவன் முன்னே மடியொதுக்கினமடக்கி வாய்புதைத்து ஒன்னலார், கரை குளித்த வேலணைத்து நின்ருவிந்தநிலைமையென் கண்ணைவிட்ட

\* தனதட்டுறை இப்பாட்டை, திருத்த பயத்துவிட்டுவிட்டான்; இன்னும் தனதட்டுறை பாட்டுக்களுக்கும் இப்படியே என்றநிக;

கன்றிடாது கலியாணையாணையே) என்றும்(அணைத்தவேலும், தொழு தகையும், அழுந்தியதிருநாமமும், ஓமென்றவாயும், உயர்ந்தமுக்கும், குளிர்ந்த முகமும், பரந்த விழியும், இருண்டகுழலும், சுருண்டவனைய மும், வடித்தகாதும், மலர்ந்த காதாகாப்பும், தாழ்ந்த செவியும், செறிந்தகழுத்தும், அகன்றமார்பும், திரண்டதோளும், நெளித்த முதுகும், குவிந்தவிடையும், அல்லிக்கயறும், அழுந்திய சீராவும், தூக்கிய கருங்கோவையும், தொங்கலுந்தனிமாலையும், சாத்தியதிருத்தண்டையும், சதிரானவிரக்கமுலும், குந்தியிட்டகணைக்காலும், குளிரவைத்த திருவடி மலரும், மருவலர்தழுடல் துணியவாள் வீசும் பரகாலன் மங்கைமன்னரான வடிவே) என்றும், (ஐயனருள்மாரி செய்யவடியிணைகள்வாழியே யந்துகி லுஞ் சீராவுமணையு மரைவாழியே, மையில்கு வேலணைத்த வண்மைமிக வாழியே மாறாமலஞ்சலிசெய்மலர்க்கரங்கள்வாழியே, செய்யகலனுடனலங் கள் சேர்மார்பும் வாழியே, திண்புயமும் பணிலமர்ந்த திருக்கழுத்தும் வாழியே, மையல்செய்யு முகமுறுவல் மலர்க்கண்கள் வாழியே, மன்னுமுடித் தொப்பாரம் வலயமுடன்வாழியே) என்று மீடுபட்டு, (வேலணைத்தமார்பும் விளங்குதிருவெட்டெழுத்தை, மாலுரைக்கத்தாழ்த்தவலச்செய்யும், கால ணைத்த, தண்டையும் வீரக்கழலுந்தார்க்கலியன் வாண்முகமும், கண்டு களிக்குமென்கண்) என்று அவர்மந்தரலாபத்துக்குநின்றநிலையிலே மகம்மா நவாய் அநுபவித்து மங்களாசாஸனஞ் செய்தருளி பரகாலர்க்கு பரமபீதி கரரான வயலாலிமணவாளரையும் ஸேவித்துப் புறப்பட்டு திருமணங் கொல்லை யேறவெழுந்தருளி, (இதுவோ திருவரசிதுவோ மணங்கொல்லை, இதுவோ வெழிலாலியென்னுமுர்; இதுவோதான், வெட்டுங்கலியன் வேல் வெட்டி நெடுமாலே, எட்டெழுத்தும் பறித்தவிடம்) என்று அவ்விடத்தை யும் ஸேவித்துப் புறப்பட்டருளி,

(நீணிலாமுற்றத்து நின்நிவன் நோக்கினான் காணுமோகண்ணபுர மென்றுகாட்டினான்) என்கிறபடியே திருக்கண்ணபுரத்திலே திருவுள்ளஞ் சென்று, (இன்றே சென்று திருக்கண்ணபுரம்புக்கு) என்கிறபடியே அதித்தவரையுடனே அங்கேறவெழுந்தருளி கருவரைப்போல் நின்றானையும் ஸர்வாங்கஸுந்தரரான சவுரிராஜனையும் ஸேவித்தருளி, (கண்ண புரத்தடியேன்) என்றதுவே நிருபகமான திருமங்கையாழ்வாரையும் அங் கேயேறியருளப்பண்ணி, \* காலின் மணிகரையலைக்கும் கணபுரத்தினின் றும் போந்து \* வாவித்தடஞ்சூழ் மணிமுத்தாற்றின் நறையூர் நெடுமா லான நம்பியையும் நாய்ச்சியாரையும் ஸேவித்துப் புறப்பட்டு, \* செழுமா மணிகள் சேரும் திருக்குடந்தையிலே சேர்ந்து ஆராவமுதாழ்வாருடைய \* ஏரார்கோலத் திருவுருவையும் திருவடித்தொழுது, அங்குநின்றும் புறப்பட்டருளி \* திருமால்சென்று சேர்விடமான தென்திருப்போரையில் சென்று திருப்பேர்க்கரானையும் திருவடித்தொழுது, \* அங்குநின்றும்







களில் வரத்தரும் பெருமாள்பிள்ளை, ஜீயருடைய திருக்கைச் சொம்பும் திருவொற்றுவாடையுங்கொண்டு ஸேஷ்பாராயிருக்கிற நாளிலே அவர்க்குத்திருக் குழந்தைவளர்த்திருக்க இதேதென்று ஜீயர்கேட்டருள தத்தேதுவை விண்ணப்பஞ்செய்ய “இன்று திருமுடிவிளக்கும்” என்று சியமித்தருள அவரும் அப்படியே திருமுடிவிளக்குவித்துக்கொண்டு எழுந்தருள, அவர்க்கு, குமாரர் திருவவதரித்தாரென்றும் பத்துநாளா யிற்றென்றும் அன்று ஆள்வர இத்தைக்கேட்டு இதென்னஸர்வஜ்ஞதை என்று எல்லாரும் விஸ்மயப்பட்டார்கள். அவரும் பின்பு தம்முடைய குமா ரருக்கு நாயனரென்று ஜீயர் திருநாமஞ்சாத்தியருளினார். இப்படி பலரும் திருநாமம்சாத்தினார்கள் ; ஆகையாலே (வந்துபார்த்தெங்கு மிந்தத்திரு நாமமிங்கு) என்கிறபடியே இதுவும் அமுகிய மணவாளன் கோத்ரமென் னும்படி எங்கும் விஸ்தர்தமாயிற்று.

அக்காலத்திலே கந்தாடையண்ணன் ஜீயர் விரும்பியமுதுசெய்தரு ளும் கிரைக்கறியமுதுநடத்திக்கொண்டுபோந்து ஸர்வகாலத்திலும் தத் பதார்ப்யராய் ஸேவித்துக்கொண்டு போருகிறவர், தம்முடைய எம்பெரு மான் தனிகைக்கு உபாதாநத்ரவ்யத்தாலே நடத்திக்கொண்டுசெல்ல அவர் க்குண்டான தர்ஷ்டஸங்கோசத்தைத் திருவுள்ளம்பற்றி தமக்குவந்ததிரு முன்காணிக்கையையும் அவர்க்குப்ரஸாதித்தருளி இப்படித் தர்ஷ்டாதர்ஷ டங்குளிரண்டும் ஸ்வாதீநமாக நடத்திக்கொண்டுபோருகிறநல்லடிக்காலத் திலே, அப்பிள்ளைகந்தாடையண்ணன் முதலானோர், செப்பமுடன்சேர்ந்த திரடன்னை, யெப்பொழுதும், பார்த்தாலெமக்கிழவாம் பட்டர்பிரான்றாதர் தனைச், சூர்திரக்காணுமையால) என்று அவர்விசிலேஷம் ஸஹியாமலரு ளிச்செய்து போகவிட்டருள ; அவரும் அத்தைக்கண்டு (அப்பிள்ளானுங் கந்தாடையண்ணனு மருள்புரிந்த சடகோபதாதரும் - ஒப்பிலாத சிற்றூ னுங்கூடியே யோங்குவண்மை மணவாள யோகிதாள் - செப்பிவாழ்ந்து களித்துத் தென்கோயிலிற் சிறந்த வண்மையைச் சேவித்திராமலே - தப்பியோடித் தவித்துத்திரிவது தலையெழுத்துத் தப்பாதுகாணுமே) என்றுதம்முடைய இழவையும் அநுஸந்தித்துக்கொண்டு அப்போதே புற ப்பட்டுவந்து திருவடிகளிலே ஸேவித்துக்கொண்டிருந்தார்.

பின்பு (வாதுசெய்வென்று சிலவாநியர்கள்வந்து மனமுறிய நிற்ப ரொருபால் வாழியெனவேபெரியசாபமறவென்று சிலர் வந்தனைகள் செய்வ ரொருபால், போதுமினிவாதமுனபாதமருளென்று புகழ்ந்து சிலர் நிற்ப ரொருபால் பொங்குவருமெங்கள்வினை மங்கவருளென்று சிலர்போற்றி செய்து நிற்பரொருபால் - ஈதிவைகிடக்கமறை நூற்றமிழ்தெரிந்து சில ரேதமற வாழ்வரொருபா லேதமறவாதுலர்கள் பேதையர்கடாமயங்கி நிஸநந்திறுஞ்சி நிற்பரொருபால்-மாதகவினாலுலக மேழமுமளிக்கவென வந்தவெதிராசனடிசேர் - மாமுனிவர் தீபமருளாளர் மணவாளமுனி மன்னு



பெரியஜீயரை ஈடுசாதிக்கும்படி மம்பெருமாள் நியமித்தது. அக்

கால் காலக்ஷேபம் நடத்தத்திருவுள்ளமா யெழுந்தருளியிருந்தார். பெருமா ளும், திருப்பவித்ரோத்ஸவவ்யாஜமாகப் புறப்பட்டருளி திருப்பவித்ரமண்ட பத்திலேயேறியருளிபேரோலக்கமா யெழுந்தருளியிருந்து, \*அணியரங்கன் திருமுற்றத்தடியார், ஆசார்யபுருஷர்கள், ஜீயர்கள், ஸ்ரீவைஷ்ணவர் கள், அனைத்துக்கொத்துக்கும் அருள்பாடுசாதித்தருளி, ஜீயரும் முத லிகளுடனேகூடப் பெருமானை மங்களாசாஸனம்பண்ணிக்கொண்டெழுந்த ருளியிருக்க, (பலாடியார்முன்பருளிய) என்கிறபடியே ஜீயரை தனித்து அருள்பாடிட்டருளி ஸ்ரீசடகோபனையும் ப்ரஸாதித்தருளி, “காளை முத லாக மம்முடைய பெரியதிருமண்டபத்திலே \*பெரியவண்குருகூர்நகர் மம்பி யானஆழ்வாருடைய திருவாய்மொழிப்பொருளை ஈடுமுப்பத்தாறுயிரத் துடனேநடத்தும்” என்று; இப்படி அருளுவதே! என்று மிகவும் ஹர்ஷ டராய் பிறறைநாள் தொடங்குவதாக வெழுந்தருளி \*இன்பீம்பயக்கவிருக்க \*நிலத்தேவர்குழவிலே பாட்டுக்கேட்பிப்பதாக காமகோஷ்டியைப் பாரித் தாபபோலவும், இராமாயணத்தைக் கேட்பதாக (ॐ வாஸ்ய ஸ்ரவ்யஸ்ய ஸ்ரீ க்ருக்ஷம் ஸ்ரீ) (பார்த்திவாஸ்யஸ்வயாக்ரஹிதாந்நைகமாஸ்ததா) என்றுதொடங்கி, பரிகணிதரான அலைவரையும் திரட்டினுப்போலவும், பெருமாள் நாய்ச்சிமாருடனேகூட திவ்யஸிஹாஸநத்திலேயேறியருளி திவ்யகோஷ்டியைப் பாரித்து அந்த கோஷ்டியந்தர்ப்புதராய் சேர்த் தியை அநுபவிக்கிற \*அயர்வறுமமரர்களான திருவந்தாமுவான், பெரிய திருவடி, ஸேகாபதியாமுவான் என்கிற நிர்யஸநிரிகளோடும், \*வைகுத்த த்து முனிவராயிருந்துள்ள மம்மாழ்வார் தொடக்கமான ஆழ்வார்கள் பதினமரோடும், நாதமுனியதிவரப்பர்திகளான ஆசார்யர்களனைவரோ டும், ஸ்ரீரங்கநாராயணஜீயர், திருமலைத்தப்பட்டர் தொடக்கமானாரோடும், \*அணியரங்கன் திருமுற்றத்தடியார்தங்க ளின்பரிசு பெருங்குழவோடுங் கூட பேரோலக்கமாக வெழுந்தருளியிருந்து ஈடுதொடக்கமான ஐந்து வ்யாக்க்யாநத்துடனே திருவாய்மொழி தொடங்கி அவ்வவ்விடங்களிலே இது ச்ருதிப்ரக்ரியை, இது ஸ்ரீ பாஷ்யப்ரக்ரியை, இது ச்ருதப்ரகாசிகாப் ரக்ரியை, இது சிதாபாஷ்யப்ரக்ரியை, இது ஸ்ரீபாஞ்சராத்ரப்ரக்ரியை, இது ஸ்ரீராமாயணப்ரக்ரியை, இது மஹாபாரதப்ரக்ரியை, இது ஸ்ரீவிஷ்ணு புராணப்ரக்ரியை, இது மஹாபாகவதப்ரக்ரியை, இது பதார்த்தம், இது வாக்யார்த்தம், இது மஹாவாக்யார்த்தம், இது ஸம்பிவ்யாஹாரார்த்தம், இது த்வயார்த்தம், இது வ்யங்க்யார்த்தம், இது ப்ரதிதிகோட்யார்த்தம், இது ஸப்தாசம், இது அர்த்தாஸம், இது பாவாஸம், இது ஒன்பொருள், இது உட்பொருள் என்று இவர் இப்படி அருளிச் செய்யும்படியையும், (ॐ ஸ்ரீ க்ருக்ஷம் ஸ்ரீ க்ருக்ஷம் ஸ்ரீ க்ருக்ஷம்) (ரங்கிவத்ஸாமேக மேவமஸர் னோத்வயக்தமயதோக்தம்) என்கிறபடியே இவர் தொடங்கி நடத் தியருளும்படியையும் திருச்செவியாத்தியருளி அங்கே இப்படியே ஒரு



கூடுகம்பெருமாள் ஸ்ரீஸைலேஸாதனியனும், வாழித்திருநாமமும் ஸாதித்தது.

ஸாவதஸரம் நடந்து பின்பு சாத்தியருளும்போது, முன்புபோலே, பராஞ்சுபாகால பட்டநாதயதிவராதிகளுடனே கூட ஏறியருளித்ருச்செவிசாத்தியருளி ஜீயரைமிகவும் உபலாளித்தருளி திவ்யப்ரபந்த தத்வயாக்யாகவைபவங்கனையும் ஜீயருடையவைபவங்கனையும் ப்ரகாசஞ்செய்தருள வேணுமென்றும், தாம் அதுஷ்ட்டித்துக்காட்டவேணுமென்றும் திருவுள்ளமாய், (ஸுஷுக்ரஸ்ச்ஞபுஷ்பிவிஹீனாயஸ்சயஸ்சரணஜீஹு சீவரஸுஸுநீரஜீ)ஸிஷீ! ஸுஹுபலஃ கஜேக்ருஷ்ணநீரஸ்ச்ஞபுஷ்பிவிஹீனாயஸ்சயஸ்சரணஜீஹு சீவரஸுஸுநீரஜீ) என்கிறபடியே ஜீயருக்கு ஆசார்யஸம்பாவனையாகச் சில த்ரவ்யங்களும், ஏலாலவங்க கர்ப்பூராதிகளும், திருப்பரிவட்டங்களும், அடைக்காயும், பலங்களும் அமர்த்தி நிற்க; அழகிய மணவாளபட்டரான அர்ச்சககுமாரராய் ஐந்தாம் வயதாய் ரங்கநாயகமென்கிற திருநாமத்தையுடையரான சிறுபிள்ளை, ஸம்பாவரைத் தட்டிக்களுக்கும் பெருமாளுக்கும் கடுவே வந்துநிற்க, அப்பாலே விடவிடத்திரும்பிவந்துநிற்க, இதுவெறுமனன்று ஒரு ஆஸ்சர்யமுண்டாக வேணுமென்று எல்லாரும் பார்த்திருந்து சிறுபிள்ளையை நீர்க்கிற கார்யமேதென்ன அவர்; கையைக் கூப்பிக்கொண்டு பயப்படாமல் “ஸ்ரீஸைலேஸாதயாபாத்ரம்” என்ன, பின்னுமேதென்ன, “தீபகத்தயாதிகுணர்ணவம்” என்ன, இன்னஞ்சொல்லுமென்ன “யதீந்த்ரப்ரவணாவந்தே ரம்யஜாமாதரமுநிம்” என்றுசொல்லி ஓடிப்போக, பெரியோர்களெல்லாரும் ஆஸ்சர்யப்பட்டு இந்தச்சலோகத்தைப் பட்டோலைகொண்டு மஞ்சட்காப்புச் சாத்தித் திருவடிகளிலே ஸமர்ப்பித்து, பின்பு அத்தைத் தட்டிலேவைத்து ரங்கநாயகத்தை உபலாளித்தழைத்து இன்னமேதென்ன நானென்று மறியேனென்ன முன்பு சொன்னத்தை இன்னஞ் சொல்லுமென்ன நானென்று மறியேனென்று ஓடிவிட, பின்பு அந்தப்பிள்ளைக்கு அருள்பாடுஸாதித்து நீர் வாழித்திருநாம மோதுமென்ன அவர் தமிழிலே அதிசுதுரராகையாலே, (வாழிதிருவாய்மொழிப் பிள்ளை மாதகவால் - வாழு மணவாளமாமுனிவன் - வாழியவன் - மாறன்றிருவாய்மொழிப் பொருளை மாநிலத்தோர் - தேறும் படியுரைக்குஞ்சீர்) என்றும், (செய்யதாமரைத் தாளிணைவாழியே சேலை வாழிதிருநாபிவாழியே - துய்யமார்பும் புரிநூலும்வாழியே சுந்தரத்திருத் தோளிணைவாழியே - கையுமேந்தியமுக்கோலும் வாழியே கருணைபொங்கிய கண்ணிணைவாழியே - பொய்யிலாதமணவாளமாமுனி புந்திவாழ்புகழ் வாழிவாழியே) என்றும், (அடியார்கள் வாழவரங்ககர்வாழ்ச் - சடகோபன் றண்டமிழ்நூல்வாழக் - கடல்குழந்த - மன்னுலகம்வாழ மணவாளமாமுனியே - இன்னமொரு நூற்றாண்டிரும்) என்றும் ஓத; பெருமாளுக்கத்தருளி அவரை கர்ப்பைபண்ணியருளி வரிசைகளும் ஸாதித்து உடனே திருமலை பெருமாள் கோயில்தொடக்கமான திருப்பதிகளுக்கெல்லாம் ஸ்ரீஸைலை முதலியாருடைய ஸ்ரீமுகமாக அதுஸந்தாக காலங்கள்தோறும் ஜீயர்விஷயமாகப் பெருமாளுளிச் செய்ததனியன்; (ஸ்ரீஸைலேஸாதனியன்)

கம்பெருமாள், ஈசொற்றினவுடன் நாயனாரை உபலாசித்தது. ௧௧

ரஹ்மான் (ஹிஸ்சைலேஸதயாபாத்ரஹ்மான்) (ஹிஸ்சைலேஸதயாபாத்ரஹ்மான்) தீபக்  
தயாதிருணர்ணவம் - யதீந்தர்ப்ரவணாவந்தே ரம்யஜாமாதரஹ்மான்)  
என்றதுஸந்தித்துத் தொடங்கவும், ப்ரபந்தம்சாற்றி, (வாழிதிருவாய்  
மொழிப்பிள்ளை) என்று தொடங்கி, (மணவாளமாமுனியே இன்ன  
மொருநூற்றாண்டினும்) என்று அநுஸந்தித்துத் தலைக்கட்டவும் என்று  
அனுப்பிவிட்டருளி ஜீயருக்கு ஸம்பாவனையுஞ் செய்தருளி வரிசையுடன்  
மடத்திற்கு அதுப்பி யருளினிங்க, பின்னும் ஒரு அதிசயம் ப்ரவர்த்த  
மாயிற்று;=

ஈசொற்றுமுறை புத்தலவம்ஸேவிக்க அனைவரும் கோயிலே சேர்ந்த  
வளவிலே அண்ணன் திருமாளிகையிலே ஜ்ஞாநாதிகைகளான அம்மையார்  
களும் அண்ணன் தேவிகளும் சேவிருந்து கொண்டு ஜீயருடைய வைபவத்  
தை அநுஸந்தித்திருக்கிறவளவிலே ஒரு ப்ரஹ்மசாரிவந்து ஒரு சீட்டை  
அண்ணன் தேவிகள் கையிலேகொடுத்து இத்தை அண்ணன் திருக்கையி  
லே ஸமர்ப்பியுமென்ன; அவர் அத்தை வாகங்கி வாசிப்பித்து ஒருசீலோக  
மிருந்தபடியே! என்று உகந்து ப்ரஹ்மசாரியைக்கேட்டு ஆதரிக்கப்பார்க்க  
அங்கேஅவரைக் காணாதொழிய, பின்பு எல்லாரும் எழுந்திருந்து எங்குந்  
தேடிக்காணப்பெருமையாலே அங்குள்ளவர்கள் பகவல்லீலையென்று அறு  
தியிட, அவர்களிலேசிலர் பெரிய திருமண்டபத்திலேசென்றுமுறியை ஸமர்  
ப்பித்துச் செய்தியைவிண்ணப்பஞ்செய்யக்கேட்டு, (ஹடாத்தவ்யமிந் க்ஷணே  
கம்சித்வரணீஸம்பாரப்பதரிகாஹ்வாதூல வரதாசாரயதர்மபத்த்யாபிகரே  
ததௌ) என்று அநுஸந்தித்து அனைவரும் ஆர்ச்சயப்பட்டு முறியில் திரு  
வெழுத்துப்பட்ட ஹிஸைலேஸதயாபாத்ரத்தைக்கண்டு வித்தராய், தனி  
யனின் அர்த்தத்தைத் திருமந்த்ரமாக யோஜித்து அநுஸந்தித்து, வான  
மாமலை ராமாநுஜஜீயர், கந்தாடை யண்ணன், அப்பா, அண்ணு முதலான  
பெரியோர்கள், தங்கள் தங்களுடைய பக்தயதிரயத்தாலே தனியனாக  
வேணுமென்று அருளிச்செய்த சீலோகங்களையும் இதிலே அந்தர்ப்பவிப்  
பித்தருளி இது எல்லார்க்கும் உத்தராகமென்று உகந்திருக்க, பெருமாள்  
ஆம்வார்களுக்கு அருள்பாடிட்டு அனுப்பியருளி உள்ளே பெரிய பெருமாள்  
சேத்தியிலே எழுந்தருளினவாறே கோயில்பரிகர மனைத்துக் கொத்தும்  
ஸகலவரிசைகளுடனே ஜீயரை எழுந்தருளப்பண்ணி வைத்துக்கொண்டு  
திருவிதிப்ரதக்ஷிணமாக மடத்திலே எழுந்தருளப் பண்ணிவைத்தார்கள்.  
பின்பு கோயில் பரிகரமனைத்துக்கொத்தும் ஸநிதியிலே சென்றவாறே  
அவர்களைப் பெருமாள் உகந்தருளி, ஜீயர் முப்பத்தாறாயிரப் பெருக்க  
ரெண்ணுமது கண்டோமென்று மிகவும் க்ரபைபண்ணியருளினார். இதற்கு  
முதலிகளும் “வாழி திருவாய்மொழிப் பிள்ளை” என்று தொடங்கி, மங்க  
ளாசாஸநம்பண்ணியும், (அடிஞடி யென்றலைமே லருமறையாய்ந்து

கூட திருவெங்கடமுடையான காயனா பெருமையை வெளியிட்டது.

- முடிசூடியபெருமான் வரயோகி முனங்குரவோர் - படிசூடி மூப்பத்தா  
பிரமும்பணித்தாங்க - டடிசூடி விட்டதற்கோ வெந்தாயென்ப துன்னை  
யுமே) என்று ஆபாலகோபால ரெல்லாரும் தத்வைபவத்திலே யிடுபட்டு  
ததேகபரராய் தந்நாமகுணங்களை அநுஸந்தித்துக்கொண்டு ஹர்ஷ்டரா  
மிருந்தார்கள்.

இத்தனியன்றனக்கு இன்னம் அதிசயமுண்டு, அதெங்ஙனே பென்  
னில் \* தென்னனுயர் பொருப்பிலழகரும், தெய்வவடமலையப்பனும் இதற்கு  
ப்ரவர்த்தகரா மிருப்பர்கள்;

முன்பு முழுக்ஷுவாய் தேசாந்தரங்களிலே திரிவாரொருவருடைய  
உஜ்ஜீவநார்த்தமாக ஸர்வேச்வரன், ஸ்வப்நத்திலே இந்தச் ஸோகத்தை  
உபதேசிக்க அவரும் அத்தைத் தஞ்சமாக நினைத்திருந்து பின்பொருக்  
கால் இந்தச் ஸோகம் நடையாடுகிற தேசமான திருமலையிலே திருப்புரட்  
டாசித் திருநாள் ஸேவிக்கும்போது திருவேங்கட முடையான் அவரை  
க்ரபைபண்ணி அர்ச்சகமுகேந கையைப்பிடித்திட்டுவந்து திருவோலக்  
கத்திலே ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் நடுவேயிட்டு அவர்கள் அருளிச்செய்வதைக்  
கேள் என்றும் அவர்களை, இவன் பணிப்பதைக் கேளுங்கோள் என்றும்  
நியமிக்க, ஸேனைமுதலியார்திருமுகப்படியே நடத்துகிற தனியனை பெரிய  
கேள்விஜீயர்தொடங்க, அத்தைக்கேட்டு விலக்ஷணராகையாலே தென்  
டனிட்டி, ஒருவிண்ணப்பம், கேட்டருளவேனுமென்று விண்ணப்பஞ்  
செய்ய அவரும் வித்தராய் எனக்கு ஸ்வப்நலப்த்தமாய் அநுதன்னை நான்  
தஞ்சமாக நினைத்திருக்கிற ச்லோகத்தையே தேவரீர்களும் அநுஸந்தித்  
தது, இதென்ன ஆஸ்சர்ய மென்ன; ஆகில் நீர் அந்த ச்லோகத்தைச்  
சொல்லிக்காணீரென்ன, அவர், ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரத்தைச்சொல்ல,  
அத்தைக்கேட்டு எல்லாரும் மிகவு முகந்தருளித் தங்களுக்கு வந்தவற்றை  
யெல்லாம் ஸப்ரகாரமாக அருளிச்செய்யக் கேட்டு அதிப்ரவணராய்ப் புறப்  
பட்டுக் கோயிலிலே சென்று ஜீயர்திருவடிகளிலே வேரற்றமரம்போலே  
விழுந்துகிடக்க; பரமதயானுவான ஜீயரும், அவரைத் திருக்கைகளாலே  
ஸ்பர்சித்து, நீயார், வந்தகார்ய மேதென்று கேட்டருள; நான் முழுக்ஷு  
வாய் தீர்த்தயாத்ராபரனாய்த் திரிவாரொருத்தனென்று தொடங்கிச் சில  
வற்றையும், ஸ்வப்நவர்த்தாதத்தையும், தனியனையும் விண்ணப்பஞ்  
செய்து திருவடிகளைத் தன்தலையிலே நற்றறிக்க வைத்துக்கொண்டு, திரு  
வேங்கடமுடையான் என்னை விசேஷ கடாக்ஷஞ் செய்தருளி, இத்தனி  
யனைத் திருவோலக்கத்திலே ஸாதித்து தேவரீர்திருவடிகளை ஸேவிக்க  
விட்டாரென்று விண்ணப்பஞ்செய்து நிற்க, இப்படி பகவத்கடாக்ஷ பாத்ர  
பூதனோ நீயென்று மிகவும் உகந்தருளி, இனி உனக்கு வேண்டிவதென்  
னென்ன; மோக்ஷோபாயமாய் மந்த்ரபுபமான தனியனையும், மந்த்ர பதா  
சார்ய ரூபியான அப்பனையும், மந்த்ரப்ரதிபாத்ய தேவதையான தேவரீர்



௯௪ வானமாமலைஜீயரும் அண்ணனும், அப்பிள்ளையும் புகழ்தல்.

படியே ஸ்ரீசடகோபனையும் திருமுடியிலே தரித்துக்கொண்டு (ஸ்ரீஸைலே ஸதயாபாத்ரம்) என்னும் இத்தனியனை யருளிச்செய்ய, உடனே அர்ச்சகரும் தெரியப்பட்டு ஜீயருக்கு ஸாதித்தருளினார். பின்பு சேனைமுதலியாருக்கும் அர்ச்சகருக்கும் இந்தச் சேனாகம் தெரியாதொழிய, ஜீயர் மடமேசென்று ச்லோக மருளிச்செய்யவேனுமென்று கேட்க, அருளிச்செய்த தேவரீர் கேட்கவேனுமோவென்ன; எனக்கொன்றும் தெரியவில்லை, இது ஸுந்தரராஜர் தானே ஸுந்தராஜாமாதர் முனிவிஷயமாக அருளிச் செய்தாரென்று மூன்று திருநாமமும் கூடி தெரிவிப்பை கடாஷித்துக் கொண்டுவித்தராய்த் தங்களுக்குத் தஞ்சமாகக்கொண்டருள, ஸேனைமுதலியாரும் அதிபரீதியுடனே இச்செய்தியைக் கோயிலிலே பெரியோர்களுக்கெல்லாம் தெரிவிக்கவேனுமென்று அதிவவையாக எழுந்தருளி கோஷ்டியிலே ஜீயரைத் தண்டன்ஸமர்ப்பித்து இந்தவைபவங்களையெல்லாம் விண்ணப்பஞ்செய்ய; எல்லாரும் மிகவு முகந்தருளி இப்படி திருவேங்கடமுடயானும் அழகரும் உகந்தருளின இத்தனியனைப் பரகாசிப்பித்தருள கிரதே! இதென்ன வைபவந்தானென்று போரவித்தராயருளினார்கள்.

வானமாமலை ராமாநுஜஜீயர் மிகவும் ஹர்ஷபாவசராய் ஸ்தபத்தராயிருக்க, ஜீயரும் திருக்கைகளாலே அவரைத் தட்டி உம்முடைய ஹர்ஷத்துக்குப் போக்குவீடாக வார்த்தையருளிச் செய்யலாகாதோவென்ன, அவரும் இரண்டு முலைக்காம்பிலும் மாறாதே பெருகுகிறபாலை ஆராவமுதமாகப் பருகுவார் நாமன்றோவென்று கந்தாடை யண்ணனைப்பார்தருளிச் செய்ய அண்ணனும் அந்தப்பாலிலும் இந்த உகந்தரஸம் அதிசயமாயிருக்கிறதே! என்ன; ப்ரதிவாதி பயங்கரரும் உத்தரோத்தரம் அதிசயமாயிருக்கிறதென்று அண்ணனைக் கொண்டாட, அப்பிள்ளை இருந்து, மந்த்ரோத்தரமான பூர்வவாக்யத்திலும் உத்தரவாக்ய மதிசயித்திருக்கு மென்ன, பட்டர்பிரான்ஜீயர், த்வயத்திலும் சடகோபத்வயம் அதிசயிதமாய், த்வயோத்தரம்போலே சடகோபத்வயத்தி லுத்தரம் அதிசயமாய், அது தன்னிலும் ராமாநுஜத்வயோத்தரம் அதிசயமாய், தந்ரிஷ்ட்டரான கம்ஜீயரைத் தொழுவதாயிருக்கிற இந்தத் தனியனே ச்ரேஷ்ட்டமென்று ஒருவருக்கொருவர் இடம்புகொண்டு சாரேஸோக்திகள் அருளிச்செய்து கொண்டு எழுந்தருளி யிருந்தார்கள்.

அகந்தரம் ஒருநாள் ப்ராத்ஃகாலத்திலே திருமலையாழ்வாரிலே எழுந்தருளியிருந்து திவ்யதேசங்களை த்யாரித்து அங்கே ஆஸக்தமான திருவுள்ளத்தையுடையராய் பாரவஸ்யத்தையு மடைந்து அந்த திவ்யதேசங்களை யே வாய்புலத்திக்கொண்டு இரண்டியாமபர்யந்தமெழுந்தருளியிருந்து, “காலம்போகிரதே!” என்று, (சிந்திக்கும் திகைக்கும் தேறும் கைகூப்பும்) (வெருவாதான்வாய்வெருவி) (அருவிசோர்வேங்கடம் நீர்மலையென்று வாய்வெருவி) (இவளிராப்பகல்வாய்வோர் இ) என்கிறபடியே வாய்புலத்திக்கொ



சு. இளையாழ்வார்பின்னை ஜீயர் பாதுகைகளை கங்கையாடுவித்தது.

ஸம்பந்தராயிருக்கிற குமாணரீ இளையாழ்வார்பின்னையை அழைத்த ருளி, ராமா நுஜிதாஸரைக்கட்டிக்கொண்டு திருப்பதிகளேஸேவித்து வருகி ம்ரோவென்று கேட்டருள அவரும்பாக்யமாயிற்றென்று விண்ணப்பஞ்செ ய்துநிற்க (ஸீஸ்யுஸ் ஐஸ்ரீயுஸ் துரீயுஸ் விஸ்ரீயுஸ் ஸுஜயாஸுஸ் | ஸுஸ்ரீயுஸ் ஸுஸ்ரீயுஸ் ஸுஸ்ரீயுஸ் ஸுஸ்ரீயுஸ்) என்கிறபடியே ஜீயர் திருவடிக்குத் திருவடி நிலைகள் கொண்டு ஸதாஸேவிக்கிற மஹாதிசயத்தையுடைய இளையாழ்வார் பின்னையோடே ராமாநுஜிதாஸரைத் தம்முடைய திருவடி நிலைகளைச் சீக்ரமாகப் ப்ரஸாதித்துப் பயணமாக நியமித்தருளினார். சக்ரவர்த்தித் திருமகனார் ஸ்ரீபரதாழ்வானுக்குத் திருவடி நிலைகளைசாதிக்கஇளையபெருமாளுக்கு இல்லாதொழிந்ததே ! அப்போது ; பரதாழ்வானப்போலே இளையபெருமாள் திருநாமத்தையுடைய இவரும் ஜீயருடைய திருவடி நிலைகளை லபித்து லோகத்தில் ஜனங்களுக்கு ஸந்தோஷோத்ஸவத்தைச் செய்தருளினார். இப்படி அவருக்குத் திரு உத்தரீயம் ஸாதித்தருளினாப் போலே இவருக்கு திருவடிநிலைகள். இப்படி தமக்குப் ப்ரதிநிதியாகத் திருவடிநிலைகளை ஸாதித்தருளியிருக்க, இளையாழ்வாரும் (ஈஸ்வரீயுஸ் ஸுஸ்ரீயுஸ்) (தகஸ்தீயுத்வபாதபாகஜம்) என்கிறபடியே மஹாதரத் தை லபித்தருளி (ஸுஸ்ரீயுஸ் ஸுஸ்ரீயுஸ்) (மதீயமூர்த்தா நமஸ்கரிஷ்யதி) என்றுதிருமுடியிலேநற்றரிக்கவைத்துக்கொண்டிருந்தார். தாஹர்ஷயுத்தராயருளினார். ராமாநுஜிதாஸரும், (பெருமானரையிற் பீதகவண்ணவாடைகொண்டு என்னவாட்டணியவீசினார்) என்று மிகவுழுகத்தார்.

இப்படி அவரும் திருவடிநிலைகளையே திருவாராதாமகவெழுந்தருளப் பண்ணிவைத்துக்கொண்டு அதித்வரையாக கங்காதீர்த்திலே எழுந்தருளி திருவடிநிலைகளுக்கு நன்றாக சாஸ்த்ரப்ரகாரம் நெடும்போது கங்கையில் திருமஞ்சரம்பண்ணி ஜீயர் நீராடியருளுகிறதாக அத்யவஸித்து அத் தீர்த்தத்திலே தாங்களும் நீராடி பின்பு அங்குண்டான இடங்களெல்லாம் ஸேவித்து, (கீஸீஸ்யுஸ் ஸுஸ்ரீயுஸ் ஸுஸ்ரீயுஸ் ஸுஸ்ரீயுஸ் | ஸுஸ்ரீயுஸ் ஸுஸ்ரீயுஸ் ஸுஸ்ரீயுஸ் ஸுஸ்ரீயுஸ்) என்கிறபடியே பகவதர்த்தமாக தேஹபரிக்கரஹம் பண்ணினவர்களுக்கு ஸ்வஸம்பந்தத்தாலே ஸமஸ்தப்ரதிபந்தங்களையும் போக்கி ஊர்ஜிதமான மஹாபுருஷார்த்தத்தை ஸாதிக்கிற திவ்ய தேசங்களை இரண்டு திருநாமங்களும் க்ரமேண ஸஞ்சரித்து ஸேவித்து பதிகாசரம் நாராயணனைத் தங்களுடைய திருக்கண் மலர்களுக்கு ஸர்வப்ரியதர்சனமாக அடைவித்தார்கள். இப்படி நாராயணப்பெருமானை மங்களாசாஸனம் பண்ணப்புகவளவிலே, (ஸுஸ்ரீயுஸ் ஸுஸ்ரீயுஸ் ஸுஸ்ரீயுஸ் ஸுஸ்ரீயுஸ் | ஸுஸ்ரீயுஸ் ஸுஸ்ரீயுஸ் ஸுஸ்ரீயுஸ் ஸுஸ்ரீயுஸ்) என்று அயோத்தியை ராமாநுஜிதாஸரென்கிற திருநாமத்தையுடையவர், குலசேகரராய்க்கொண்டு ஸமஸ்தஜநஸம்மதராய் கல்லடையை யுடையராய்க்கொண்டு ஸமஸ்த

துரிதஹரான வதரியாச்சிரமப்பெருமானை எக்காலத்திலும் ஸந்தோஷத் துடனே ஆராதித்துக்கொண்டிருந்தார். அந்தரம், (ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம் ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம் ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம் விஷ்ணுஸூத்ரபுத்திரஸம் ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம்) என்று ராமாதுஜியங்கார், பாம்பாவராயிருக்கிற இவரைக் கண்டு ஸேவித்து நரநாராயணப்பெருமாளுக்கு விசேஷித்து தனிகைக்கு வரிசையாக ஸமர்ப்பித்துத் தனிகை அமுது செய்தருளப்பண்ணுவித்து உடனே அருஸந்தாரம் நடக்கவேணுமென்ன; (ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம் ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம் ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம் ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம் ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம்) என்கிறபடியே அழகியமணவாளமாமுனியினுடைய ஸந்திதியினின்றும் அவருடைய மரியாதையாக எழுந்தருளின இவர்களை நாராயணப்பெருமாள் திருவோலக்கத்திலே அருளிச்செயலாகிற மஹாப்ரபந்தாருஸந்தாரத்தொடக்கத்திலே விஜ்ஞாபிக்க; இளையாழ்வார்பிள்ளையும், (தருவிஷ்ணுவிஷ்ணு ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம் ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம் ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம் ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம் ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம்) என்கிறபடியே ராமாதுஜருடைய நியமத்தின்படியே தொடங்குகிறவராய்க் கொண்டு, “ஸ்ரீஸைலேஸதயாபாதம்” என்கிறதனியனை முந்துற அருஸந்தித்து மற்றத்தனியன்களையும் க்ரமப்பரகாரம் அருஸந்தித்து ப்ரபந்தாருஸந்தாரம் செய்தருளினார். அதுகண்டு ராமாதுஜியங்கார் முதலானவர்கள் விஸயிதராயிருக்க, (ஜகத் ௨ ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம் ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம் ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம் ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம் ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம்) என்று ஸ்ரீபதரிகாச்சரமப் பெருமாளாலே நமக்கு ஸ்வபந்தத்திலே அருளிச்செய்யப்பட்டதன்றோ இது என்று இவர்களாலே ப்ரகாசமாய் மந்தாரத்தமானத்தை யறிந்து இது க்ரஷ்ணஸீலையென்று ராமாதுஜியங்கார் மிகவும் ஆர்ச்சயப்பட்டுப் பின்பு இந்த ச்லோகம் தேவரீருக்கு வந்தபடி யென்னென்ன; கோயிலிலும் பெருமாள், (ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம் ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம் ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம் ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம் ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம்) (ஆகிரோதிஹிஸாஸ்தாரத்தான்) என்கிறபடியே இந்தஸத்தலத்திலே நரநாராயணரூபேண பெரிய திருமந்த்ரத்தை வெளியிட்டருளினுப்போலே, அந்த மந்தாரத்தமான திவ்யப்ரபந்த தத்வயாக்யாரங்களை லோகோபகாரமாக ப்ரவர்த்திப்பிக்கத் திருவுள்ளமாய், (ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம் ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம் ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம் ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம் ஸக்யஸூத்ரபுத்திரஸம்) (யதோசிதோசேஷ இதிரிதே) என்கிறபடியே அசேஷசேஷவர்த்தியிலும் அந்நயித்திருக்கிற திருவந்தாழ்வானை ஜீயராக வவதரிக்கச்சொல்லி நியோகிக்க, அவரும் தத்தைசங்கர்யமாய் அவதரித்து திவ்யப்ரபந்த தத்வயாக்யாரங்களை அதிசுதுரராய் நடத்திக்கொண்டு போர, அவருடைய வைபவங்களை ப்ரகாசஞ்செய்தருளத் திருவுள்ளமாய் ஜீயரிடத்தில் தாம் ஈடுகேட்டருள நியமிக்க, ஜீயரும் இதுவுமொரு கைங்கர்யமென்று தொடங்கி நடத்திச்சாற்றுக்கிற ஸமயத்திலே ஆசார்ய ஸம்பாவனைகாலத்திலே, அர்ச்சக புத்ரராய் நங்கநாயகமென்கிற பெயருடையான அஞ்சுவாஸஸுள்ளவரீமேலே பெருமாள் ஆவேசித்து அருளிச்செய்தபடியையும், அந்தப்பிள்ளையைக்கொண்டு



—(தனிய னவதரித்த வருஷம் மாஸம் முதலியன.)—

அதில் முந்திய இத்தனியனும் வாழித்திருநாமமும் அவதரித்த வருஷம் மாஸம் தேதிகளைக்கேட்டருள இனையாழ்வார்பிள்ளையும்;-(நல்ல தோர்பரீதாபி வருடத்தன்னில் நலமானவாவணியின் முப்பத்தொன்றில் - சொல்லரிய சோதியுடன் விளங்கு வெள்ளித் தொலகிழமை வளர்ப்பக்கநா லாநாளில் - செல்வமிகு பெரியதிருமண்டபத்திற் செழுந்திருவாய்மொழிப் பொருளைச் செப்புமென்று - வல்லியுறை மணவாள ரங்கநங்கண் மண வாளமாமுனிக்கு வழங்கினாரே) என்றும், (ஆனந்தவருடத்திற் கீழ்மையா ண்டி லழகான வானிதனின் மூலநாளில் - பாருவாரங்கொண்ட பகலிற் செய்ய பெளஷையினுளிட்டிப் பொருந்திவைத்தே - ஆனந்தமயமான மண்டபத்தி லழகாகமணவாள ரீசொற்ற - வானவரும் கீரிட்ட வழக்கே யென்ன மணவாளமாமுனிகள் கூனித்திட்டாரே) என்றும் அருளிச்செய்ய; அன்று ராத்ரி ஸ்வப்னத்திலே பதாயாச்சம நாராயணன் தமக்குப் பாட மானாயும் ஸாதித்து ஸாயம்பராதம் அநுஸந்தாந காலத்திலே அநுஸந் தித்து ப்ரபந்தாநுஸந்தாநஞ் செய்யென்று கியமித்தபடியைச் சொல்லிக்

கொண்டு விஸிமதராய் ஆனந்தபரவசராயிருக்க, இளையாழ்வார்பிள்ளை முதலானும்பகவத்ப்ரஸாதலப்த்தமன்றே இத்தனியனென்று ப்ரஸ்பரம் கொண்டாடிக்கொண்டு மிகவும் ஈடுபட்டிருக்க, ராமாநுஜ ஐயங்கார் க்ரமத்திலேதேறி அழகியமணவாளமாமுனியினுடைய வைபவங்களை யெல்லாம் அடியேனுக்கு இரங்கி ப்ரஸாதித்தருளவேனுமென்று திருவடிகளைப்பிடித்து ப்ரார்த்திக்க, இளையாழ்வார்பிள்ளையும் ஒமேறித்து மடத்திலேயாகிறதென்ன; திருப்பாவைஅநுஸந்தாரத்தையும் நிறைவேற்றிச் சாற்றி தீர்த்தப்ரஸாதங்களும் விகியோகமாய் இளையாழ்வார்பிள்ளைக்கு வரிசைகளும் ஸாதித்தனுப்பியருள, அவரும் ராமாநுஜஐயங்கார் மடத்திலே யெழுந்தருளி அவருக்கு அழகியமணவாளமாமுனியுடைய வைபவங்களையெல்லாம் ஸாதித்து உகப்பித்தருளினார். இராமாநுஜஐயங்காரும் வைபவங்களையெல்லாந் கேட்டு வித்தராய்ஜீயரைக்கண்டு ஸேவிக்கவேனுமென்று அத்தயிபிஷ்டராயிருக்க, அவருடைய மஸஸையறிந்து ராமாநுஜ தாஸர் பதரிகாச்ரமம் முதலான திவ்யதேசங்களில் கைங்கர்யங்களுக்கு தேவரீர் நியமித்தபடிக்கு சிலநாள்களுக்குஸேவித்துக்கொண்டிருந்து ஜீயர்திருவடிகளேவிக்க விடைகொள்ளுகிறேன் என்றுசொல்லி, தேவரீர் இளையாழ்வார் பிள்ளையுடனே கோயிலுக்கு எழுந்தருளவென்று அருளிச்செய்ய, ராமாநுஜஐயங்காரும் மிகவும் ப்ரியப்பட்டு அவரை பஹுவாக உபலாஸித்தருளி ஜீயர்திருவடிகளைவரிசையுடன் எழுந்தருளப் பண்ணிவைத்துக்கொண்டு இளையாழ்வார்பிள்ளையும் ராமாநுஜஅய்யங்காரும் திருமலையிலேசென்று திருவேங்கட முடையானையும் ஸேவிக்க நிற்க, அப்பனும் இவர்களை மிகவும் க்ரபை பண்ணி யருளி அயோத்யை ராமானுஜ அய்யங்காருக்குச் சிலகைங்கர்யங்களை நியமிக்க அவரும் அதற்கு அங்கே நிற்க வேண்டுகையாலும் ஜீயரைத்தம்முடைய மனோரதத்தின்படி ஸேவிக்கப்பெருமையாலும் ப்ரீதயப்ரீதிஸமராயிருந்தார்.

இனிக் கோயில்வர்த்தார்தம் ; - திருவேங்கடமுடையான் ராமாநுஜ அய்யங்காருக்கு கைங்கர்யம்நியமித்தருளினதிருத்திலே ப்ராதக் காலத்திலே திருமலையாழ்வாரிலே பகவத்விஷயகாலகோஷபம் நடத்தியருள, அற்றைக்கு \* ஒழுவின்காலத்ததுவாய் நடந்துசெல்ல \* எந்தைதந்தைதந்தைக்கு, (ஒழிவின்காலமெல்லாமுடனாய் மன்னிவழுவினர வடிமை செய்யவேண்டும்) என்றுஉகத்திமாத்ரமாயொழிவதே ! என்று மிகவுந்தளர்ந்து பரவசராயப் படுப்பதும் இருப்பதும் நிற்பதும் புலம்புவதுமாயிருக்க, அற்றைக்கு முதலாளராத்ரி, ப்ரதிவாதிபயங்கரமண்ணுஸவந்திலே திருவேங்கட ஜீயரென்னும் திருநாமத்தையுடைத்தாயிருக்கிற ஒரு ஏகாங்கிசென்று வாரீர் ஸ்ரீவைஷ்ணவதாஸரே, நாளை ஒழிவின்காலவ்யாக்யாநாவஸரத்திலே ஜீயர் கைங்கர்யருகிவிவசராயிருப்பர், அவருக்கு சேஷசைலத்திலே சேஷாம்சமாயிருப்பாரொரு பரமபாகவதரைக்கொண்டு சேஷாவதாரான

௧00 பாதுகை ஸமர்ப்பித்த இளையாழ்வார்பிள்ளையை உபலாஸித்தல்.

ஜீயர்மனோரதப்படியே கைங்கர்யங் கொண்டருளுகிறோமென்று நீர் விண்ணப்பஞ்செய்யும்; என்று இப்படி கண்டு எழுந்திருந்து வித்தராய் ஈதொரு ஸ்வப்நவைபவமிருந்தபடியே ! என்றுகொண்டு நித்யகர்மாதுஷ்ட்டாரங்களை நிறைவேற்றி மடத்திலே எழுந்தருளித் திருமலையாழ்வாரிலே ஜீயரை தண்டன் ஸமர்ப்பித்து எழுந்தருளியிருக்கிற ப்ரகாரத்தைக்கண்டு, தம்முடைய ஸ்வப்நமிருந்த ஸ்த்திதியையும் சேர்த்திருக்கிறபடியையும் கண்டு ஹர்ஷ்டாராய் இந்தஸ்வப்நவர்த்தார்த்தத்தை ஜீயர்திருவுள்ளத்தில் படுத்த ஜீயரும் இதுவுமொரு க்ரபையே ! என்று ஹர்ஷ்டாராய் அண்ணாவை உபலாஸித்தருளி புரஃபுரஃ கேட்டருளி திக்கஜங்களை இது எப்படியிருக்கிறதென்று கேட்டருள; அவரும் இந்தவேளை திருமலையிலே ஒரு அத்ப்புதமுண்டாயிருக்கவேணும், அத்நை அறியும்படிக்கு ஒருவரை நியமித்தருளவேணுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய; அவ்வளவிலே அழகரண்ணன் எழுந்திருந்து தண்டன் ஸமர்ப்பித்து, “அடியேன் தேவரீர் திருவடிகளை முன்னிட்டுக்கொண்டு திருமலைக்குவிடைகொண்டு அப்பனையும் ஸேவித்து செய்தியையும் அறிந்துகொண்டு விடைகொள்ளுகிறேன்” என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஜீயரும் போரஉகந்தருளி அனுப்பியருள, அவரும் அதித்வரையாகத் திருமலையிலேசென்று பெருமானை ஸேவிக்க, உடனே இளையாழ்வார் பிள்ளையைக் கண்டு அந்யோந்யவந்தரபராயக்கொண்டு குசலப்ரச்சம்பண்ணிக்கொண்டு அயோத்தைய ராமாநுஜ அய்யங்கார்பாடேசெல்ல, அழகரண்ணனுக்கு பஹுமாரம்பண்ணி ப்ரதிபத்திபண்ண, ஜீயருடையவைபவங்களை புரஃபுரஃகேட்டுத் திருவேங்கடமுடையான் தமக்குகைங்கர்யங்கள் நியமித்தருளினபடியையும் தாம் ஜீயர்திருவடிகளிலே ஆச்சரயிக்கவேணுமென்கிற த்வரையையும் அருளிச்செய்ய, அழகரண்ணனும், ஜீயருக்கு உகப்புக்கைங்கர்யம்செய்து போருகையாய் நிற்குமென்றும், ப்ரதிவாதி பயங்கருடைய ஸ்வப்ந வர்த்தார்த்தத்தையு மருளிச்செய்ய; ராமாநுஜ அய்யங்காரும் ஆகில் தர்யனானேன், ஜீயர்நியமரப்படிக்கு அவருடைய திருக்கைகளாலே யதாசக்தி செய்து போருகிறேனென்று சொல்லி இளையாழ்வார்பிள்ளையையும் அழகரண்ணனையும் கோயிலுக்கு அனுப்பிவிட; அவர்களும் உடனே புறப்பட்டெழுந்தருளி ஜீயரை தண்டன்ஸமர்ப்பித்து வடக்கில் எம்பெருமான்களுடைய அபயஹஸ்தப்ரஸாதங்களையும் ஸமர்ப்பித்துத் திருவடிகிலேகளையும் திருவடிகளிலே சேர்க்க, ஜீயரும் இளையாழ்வார்பிள்ளையை பஹுநாடிகக்காகக் கண்டோமே என்று மிகவும் க்ரபைபண்ணியருளி அழகரண்ணனையும் போரக்ரபை செய்தருளி ப்ரதிவாதி பயங்கர அண்ணாவை உம்முடைய ஸ்வப்நபலம் வ்யாப்தமாயிற்று, உமக்காகவன்றோ திருவேங்கடமுடையான் க்ரபைபண்ணியருளினானென்று உகப்புத்தோன்ற அடிக்கடி அருளிச்செய்துகொண்டு இளையாழ்வார்பிள்ளையை அடிக்கடி திருக்கைகளாலே தழுவி உபலா

ளித்து, “நெடுந்தூரஞ் சென்றுவந்திரே” என்று அருளிச்செய்துகொண்டு ராமாநுஜ அய்யங்கார் ஸ்வரூபஸ்வபாவங்களை உகந்தருளிக் கேட்டுக் கொண்டு, நம்பெருமாள், ஸ்ரீபதரிகாச்சரம் பெருமாள், திருநாராயணப் பெருமாள், திருவேங்கடமுடையான், அழகர் இவர்களுடைய ஜககண்ட யத்தையும் அருளிச்செய்து கொண்டு எழுந்தருளி யிருந்தார். இந்த அர்த்தங்களையெல்லாம் வரவரமுனி வைபவவிஜய மென்கிற ப்ரபத்தத் தாலே கந்தாடையப்பன் விஸ்தரமாக அருளிச்செய்ய ஜீயர் திருச்செவி சாத்தியருளினார்.

பின்பொருநாள், திருக்காவேரியினின்றும் எழுந்தருளிச்செய்தே ஜீய ருக்கு இளையாழ்வார்பிள்ளை திருக்கைஸம்ர்ப்பித்துக்கொண்டு வரும் போது, ப்ரஸங்காத் அயோத்யை ராமாநுஜ அய்யங்காருடைய மனோ ரதத்தை விண்ணப்பஞ்செய்யக் கேட்டருளி, “திருவேங்கடமுடையானை இன்ன மொருக்கால் ஸேவிக்கையு முண்டாம், அப்போது அவர்மனோ ரதப்படியே ஆகிறது, இப்போது அவர் கைங்கர்ய ஸ்ரீயுடனே யிருக்கக் கடவர்” என்றருளிச் செய்ய, பின்னும் இராமாநுஜ அய்யங்கார் இந்தத் திருவடிகிலைகளைத் தமக்குத் திருவாராதமாக ப்ரார்த்தித்துக்கொண்டிருக்கிறாரென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய அப்படியே ஆகிறதென்று மடத்திலே யெழுந்தருளினவுடனே தைவாதீரமாகத் திருவடி ஸம்பந்த முடையரான சில வைஷ்ணவர்கள் திருமலைக்கு விடைகொண்டு திருப்பூரட்டாசித் திரு நாள் ஸேவித்து விடைகொள்ளுகிறோமென்று தண்டன் ஸம்ர்ப்பித்து நிற்க, போரஉகந்தருளி, (புணர்த்தகையினரா யடியேனுக்கும் போற்று மினே) என்று திருமலையைநோக்கித் தொழுது இராமாநுஜ அய்யங்கா ருக்குத் திருவடிகிலைகளை ஸாதித்து விடைகொடுத்தருள ; அவர்களும் புறப்பட்டுத் திருமலைக்கு எழுந்தருளினார்கள்.

பின்பொருநாள் கந்தாடையண்ணனை கடாஷித்தருளித் திருவேங் கடமுடையானை மங்களாசாஸனம் பண்ணவேண்டாவோவென்ன ; அப் பிள்ளை, “காவேரிகடவாத் கந்தாடையண்ணன்னேரு” என்ன, \*அரங் கந்தரவிண்ணையான் வாணவர்கள் சந்திசெய்ய நின்றது அங்கேயன்றே வென்று ஜீயரருளிச்செய்ய ; அண்ணனும் அப்படியே நியமித்தருள வேணுமென்ன, அவரையுங் கூட்டிக்கொண்டு பெருமாள் ஸந்தியிலே எழுந்தருளி விடைகொடுப்பித்தருளி உத்தம நம்பியையும் கூடவே ஸேவித்துக் கொண்டு போரும்படி நியமித்தருளி, அநேகம் ஸ்ரீவை ஷ்ணவர்களையும், ஜீயர்களையும், ஏகாங்கிகளையும், சாத்தாத ஸ்ரீவைஷ் ணவர்களையும் கூடப் பயணஞ்செய்தருளி யிருக்கிற வவஸரத்திலே உத்தம நம்பியையும், அண்ணனுக்குத் திருப்பல்லக்கு முதலான வரிசைகளைச் சேர்த்துப் புறப்பட்டருளும்படிக்கு விண்ணப்பம் செய்துகொண்டு நிற்க

அடியாதைய ராமாதுஜியுங்கரா அண்ணனை ஆசரயித்தது.

அண்ணனும் அவைகளையெல்லாம் நிரோதித்து ஸ்ரீவைஷ்ணவ கோஷ்டியை ஸேவித்துக்கொண்டு திருமலைக்குப் பெருங்கூட்டத்துடனே செல்லுகிற நமக்கு உசிதமன்றென்று, மாறுவிண்ணப்பஞ் செய்யவொண்ணாத படிக்கு நிஷேதித்துவிட்டித் திருநாளிலே இரண்டு மூன்று நாளாகிலும் மங்களாசாஸந மாகவேண்டுமென்று அதித்வரையாகப் பயணத்தினிலே யெழுந்தருளினிருமலையடிவாரத்திலே அடிப்புளிய முகியசிக்கரைத்தொழுது திருமலையேறியருள; அச்செய்தியைத் திருமலையந்தாழ்வான் கேட்டருளி, பெரியகேள்விஜீயர்முதலானார், மற்ற ஆசார்ய புருஷர்கள், ஸத்தலத்தார் எல்லாருக்கு மறிவிக்க; அவர்களெல்லாரும் போர உகந்தருளி வெள்ளிக் கிழமைப் புழுகுகாப்பு உத்ஸவத்தை அண்ணன் மங்களாசாஸநஞ் செய்தருள வேணுமென்று ப்ராதிக்கால வேளைக்கு நிறுத்தி பெருமாள் திருத்தேரிலே ஏறியருளின வுடனே அனைவரும் வரிசையுடனே அண்ணனை எதிர்கொண்டு எழுந்தருளப்பண்ணுவித்துக்கொண்டிவந்து திருத்தேரிலே பெருமானை மங்களாசாஸநம் பண்ணுவித்து, பின்பு திருத்தேர் திருவிதி யெழுந்தருள இயல்தொடங்குகிற விடத்திலே அயோத்தைய ராமாதுஜி அய்யங்கார் கண்டு பக்திபரவசராய் ஸேவித்து நிற்க அவரையும் க்ரபைபண்ணியருளி எழுந்தருளாநிற்கிறவனவிலே ஸ்ரீபதரிகாச்சரமத்தினின்றும் ராமாதுஜிதாஸர் வந்து அசிந்திதமாக அண்ணனெழுந்தருளியிருக்கக் கண்டு மிகவும் வித்தராய்உகந்து திருவடிகளிலே தெண்டன் ஸமர்ப்பிக்க, அண்ணனும் போரஉகந்தருளிஎடுத்தனைத்துக்கொண்டு அத்யந்தம் ஹர்ஷபரவசராய்,வாரீர் ராமாதுஜிதாஸரே, உம்மைக்காணப் பெற்றோமே!, தேசாந்தரகதனை புத்தரிடத்தில் பிதர்ஹ்ரதயம்போலே ஜீயர் திருவுள்ளம் உம்மிடத்தில் ஒருமடைப்பட்டிருக்கிறதென்று அங்குள்ள பெரியோர்களுக்கெல்லாம் இவருடைய ஆசார்ய நிஷ்டையை யருளிச்செய்து திருத்தேர் நிலையிலே எழுந்தருள, பெருமானும் உள்ளே எழுந்தருளினவுடனே ஸேவாக்கரமத்திலே அப்பனை பாதாதிசேசாந்தமாகவும் கேசாதிபாதாந்தமாகவும் ஸேவித்து பூர்ணமரோதராய் புழுகுகாப்பு ஸேவையுமாய், திர்த்தம், சடகோபன், ஸ்ரீபாதரேணு ப்ரஸாதத்தருள ஸ்வீகரித்தருளி, பின்பு அந்தாழ்வான் திருமாளிகைக்கு எழுந்தருளப்பண்ணுவித்துக்கொண்டு எழுந்தருள, அங்கே யெழுந்தருளினவுடனே அந்தாழ்வானும் ஸர்வப்ரகாரோபசாரங்களையுஞ் செய்தருள அங்கே எழுந்தருளியிருந்தார். ராமாதுஜிதாஸரும் ராமாதுஜி அய்யங்காரைக்கண்டு தேவரீர் திருமுகப்ரகாரம் அவ்விடத்தில் கைங்கர்யங்களெல்லாம் அமர்த்தி, சிறிய ராமாதுஜி அய்யங்காரைக் கற்பித்து அவரைக்கொண்டு ஸகலவித கைங்கர்யங்களும் நடக்கும்படி பண்ணிவந்தேன், தேவரீரைக்காணப்பெற்றேன், அண்ணன் திருவடிகளையும் ஸேவிக்கப்பெற்றேனென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய; இராமாதுஜி அய்யங்காரும் போரஉகந்தருளித் தமக்கு ஹிதங்கேட்கத்தொடங்கி

அண்ணன் திருமலையினின் றும் கோயிலுக்கெழுந்தருளியது. ௧௦௩

அப்பனைத் திருவடி தொழுவவன்று தொடங்கி இற்றைவரைக்கும் தம் முடைய வர்த்தாந்தங்களை யெல்லாம் விண்ணப்பஞ்செய்யக்கேட்டு அவருக்கு ஹிதமருளிச்செய்தபடி; “ஜீயர்திருவடிகளிலே ஆச்ரயிக்கவில்லை யென்கிற குறையைவிடும், அதிலும் அதிசயமாய் ஜீயருக்கு இரட்டிப்பு உகப்பாயிருக்கும், நாளைத் தீர்த்தம் திருவோணத்திலே அண்ணன் திருவடிகளிலே ஆச்ரயணமாக” என்று நியமிக்க; ராமாநுஜ அய்யங்காரும் அதிஸந்தோஷத்துடனே அவரையுங்கூட்டிக்கொண்டு அண்ணனைத் தெண்டன் ஸமர்ப்பித்துநின்று இச்செய்தியை விண்ணப்பஞ்செய்ய; அண்ணனும் ஜீயருடைய நியமமும் அப்படியேயிருக்கு மென்றருளிச்செய்து ராமாநுஜதாஸர்ஹர்தயமும் ஜீயர் திருவுள்ளமும் ஏகமாயிருந்தபடியென்னென்று போரவித்தராயிருக்க, அண்ணனும் ஜீயர், தமக்கு ப்ரதிபிம்பமாக அபிமாரித்தருளி திவ்யதேசமங்களாசாஸனம் செய்தபடி அறிவீரே யென்று அருளிச்செய்து வைஷ்ணவேஷ்டி புரஸ்ஸரமாக ராமாநுஜ அய்யங்காருக்கு ஸமாச்ரயணம் ஸாதித்தருளினார். ராமாநுஜதாஸரும் \*பண்டைக்குலத்தைத் தவிர்த்து தாழ்ம வேதகப்பொன்னானார். பின்பு அண்ணர் இவரையுங்கூட்டிக்கொண்டு கோயிலிலே எழுந்தருளி அப்பனை மங்களாசாஸனஞ் செய்தருளிரிங்க, பெருமானும் அண்ணனை மிகவும் க்ர்பை பண்ணியருளி ராமாநுஜ அய்யங்காருக்கு அண்ணன் திருவடிகள் ஸம்பத்தந்தோன்ற “கந்தாடை ராமாநுஜ அய்யங்கார்” என்று அருள்பாடுடன் பட்டுவஸ்தரம் ப்ரஸாதித்து இதுவே இவருக்குத் திருநாமமென்று விதித்தருளிச்செய்து உபலாஸித்தருளினார். பின்பு பெரியகேள்வி சிறிய கேள்வி ஜீயர்கள், ஏகாங்கிகள், ஆசார்யபுருஷர்கள் முதலான ஸத்தலத்தாரணைவரும் அண்ணன் ஸந்திதிக் கெழுந்தருளி சிறப்பு வரிசைகளும் ஸமர்ப்பித்து ஆச்ரயிக்கவேண்டியவர்கள் ஆச்ரயித்து, ஸ்ரீபாததீர்த்தம் ஸ்வீகரித்து அமுதுசெய்யத்தக்கவர்கள் அமுதுசெய்தருளி தனிகைப்ரஸாதப்ராப்தாக்கள் தனிகைப்ரஸாதம் ஸ்வீகரித்து உபலாஸித்தும் க்ர்தார்த்தரானார்கள். மற்றைநாள் அண்ணனை அனைவரும் கோயிலுக்கு வரிசையுடனே எழுந்தருள்பண்ணிக்கொண்டெவ்ந்து மங்களாசாஸனம் பண்ணினவுடனே, \*பெருமானரையிற் பீதகவண்ணவாடையான பெரியபீதாம் பரம் முதலான வரிசைகளெல்லாம் ஸாதித்தருளி கந்தாடை ராமாநுஜ அய்யங்காருடைய திருப்பல்லக்கு, சத்ரசாமராதிகள், மற்றஸமர்ப்பனைகளையெல்லாம் பரிக்ரஹிக்கும்படிக்கு அர்ச்சகமுகே நியமித்தருளி விடை கொடுத்தருள்; உடனே புறப்பட்டருளிக் கீழ்த்திருப்பதியிலே யெழுந்தருளி ஸ்ரீகோவந்தராஜப்பெருமானையும் மற்றவர்களையும் மங்களாசாஸனஞ்செய்தருளி வரிசைபெற்றுப்புறப்பட்டு ஏறும்பிழிலே எழுந்தருள், அப் பாதிருத்தகப்பனார் ஐயைகளும், அழகியமணவாள தாஸராகியஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடனே எதிர்கொண்டு லேவித்துத் தம்முடைய திருமாளிகையிலே

கட்சி பேருள்ளாளர் அண்ணனுக்கு “ஸ்வாமி” திருநாமம்சாத்தியது.

எழுந்தருளப்பண்ணிவைத்துக்கொண்டு சென்று உபசரித்தருளின வள விலே; அண்ணன், இளையாழ்வார்பிள்ளை, திருவாழியாழ்வார்பிள்ளை முத லான ஆசார்யர்களும் எம்பெருமானார் ஜீயர், திருவேங்கட ஜீயர் முத லான ஜீயர்களும் முந்தி எழுந்தருளுகிறார்களென்ன; அடியேன் சேரிக்கு எழுந்தருளி கர்பைபண்ணி யருளாமல் அப்படிச்செய் தருளலாமோ வென்று சுத்தஸத்வமண்ணைக் கேட்டருள, அண்ணனும், ஐயைகளை வெறுத்துக்கொண்டு, ஸ்வாமி ஆசார்யரண்ணன், தாம் திருப்பல்லக்கிலே யெழுந்தருளச்செய்தே அவர்கள்கூட எழுந்தருளப்போகாதென்று முன் னே அனுப்பியருளினார், அவர்களும் பத்மாபுரமென்கிற திருமலையடிவா ரத்திற் கெழுந்தருளுகிறார்களென்ன; ஆகில தாம் எழுந்தருளி அவர்க ளெல்லாரையும் எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு வரவேணு மென்று சுத்தஸத்வமண்ணன் திருக்கைகளைப் பிடித்துக்கொண்டு பத்மாபுரமே யெழுந்தருள, அவர்களுங்கண்டு அந்நோய்யம் வந்தபரராய் குசலப்ரச் சம் பண்ணிக்கொண்டு எல்லாரும் எழும்பியிலே ஐயைகள் திருமாளி கையிலே எழுந்தருளி சக்ரவர்த்தித் திருமகன் அதிவிஜீர்ப்பணமாகபூர்ண மாக அமுதுசெய்தருளி ததியாராதமும் நடக்க, மற்றைநாள் திருக்கடி கையில் \* அக்காரக்கனியையடைந்து மங்களாசாஸனஞ்செய்தருளிப் புறப் பட்டுப் \* புட்குழியெம்போரேற்றைத் தொழுது பெருமாள்கோயிலுக் கெழுந்தருள, அங்குள்ள ஆசார்யர்களும் கோயிலனைத்துக்கொத்தும் எதிர்கொண்டு எழுந்தருளப்பண்ணுவித்துக்கொண்டுபோய் பேருள்ளாளர் பெருந்தேவியாரை ஸேவாக்ரமத்திலே மங்களாசாஸனம் பண்ணுவித்துத் திருமாளிகையிலே எழுந்தருளப்பண்ணிச் சிறப்பும் கிரவதிகமாக ஸமர்ப் பித்து உபசரித்தருளினார்கள். அப்பாச்சியாரண்ணவும், முதலியாண்டான் தொடங்கியுண்டான தம்முடைய பெரியோர்க்கையெல்லாம் ஸேவித்தாற் போலிருக்கிறதென்று மிகவும் உகந்தருளி ப்ரதிபத்தியுடனே ஸ்வாமி யண் ணையும், கூட எழுந்தருளின ஸ்வாமிகளையும், மற்றுமுண்டான பரிஜநங் களையும், தந்திருமாளிகையிலேதானே எழுந்தருளப் பண்ணிவைத்துக் கொண்டு பஹுவாக உபசரித்து உபலாபித்துக்கொண் டெழுந்தருளி யிருந்தார். பேருள்ளாளரும் உகந்தருளி அண்ணனுக்குத் திருநாமம் “ஸ்வாமி” என்று அனைவரும் அநுஸந்திக்கும்படிக்கு ஆஜ்ஞாபித்தருளி அருள்பாடும் ப்ரஸாதித்தருளினார்.

ஸ்வாமி யண்ணனும் பேருள்ளாளருக்கு மிகவும் உகப்பாக எம்பெரு மானார் உகந்து செய்தருளின கைங்கர்யமாய், பின்பு முதலியாண்டானும் அப்படியே செய்தருளி \* துன்னு புகழ்க்கந்தாடைத் தோழப்பரும் விரும் பிச்செய்தருளின சாலைக்கினற்றில் திருமஞ்சக கைங்கர்ய மின்றிக்கே யொழியவொண்ணாதென்று அப்பாச்சியாரண்ணவுக் கருளிச்செய்து தா மும் புறப்பட்டருளி அருணோதயகாலத்திலே அநுஷ்டாநக்குளத்திலே

நீராடி நித்யகர்மாநுஷ்டாநங்களையும் நிறைவேற்றி, கைங்கர்யருசியையுடையருமாய் சக்தருமாயெழுந்தருளின ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடனே சாலைக் கிணற்றருகே எழுந்தருளி குடங்களை சோதித்து திருமஞ்சரம் பூரித்து திருமுடியிலேவைத்துக்கொண்டு ஆளவந்தார் ஸ்தோத்ராநுஸந்தாநத்துடனே தண்ணீரமுது வழிநிருத்துகிற உதல்வம்போலே தாம்எழுந்தருளியிருக்கிற நாளெல்லாம் பேரருளாளருக்குத் திருமஞ்சரகைங்கர்யம் செய்தருளி, பின்பு அப்பாச்சியாரண்ணுவை இந்த கைங்கர்யம் தப்பாமல் நடத்திவாருமென்று நியமித்தருளினார்.

ஒருநாள் கந்தாடை ராமாநுஜ அய்யங்காரைத் திருமலைத்திருப்பதியில் கைங்கர்யங்களை நிறைவேற்றி மீண்டிவந்து, திருவரந்த லாஸ்ஸுக்கு நீராழிமண்டபமும், சுற்றிவர ஸோபாநங்களும், தென்கரையில் உந்தமான குளக்குறும், ஸிஹாஸநமும், மண்டபமும், திருமழிசைப்பிரான்கோயில் கைங்கர்யமும், திருவயிஷேகமண்டபத்திற்கு முன்னே பெரியமண்டபமும், திருமலைக்கு ஒலிமுகமண்டபம் முதலான இன்னஞ் சிலமண்டபங்களும், திருமடைப்பள்ளி, வடத்திருக் குளப்படிக்கட்டிம், யதாஸம்பவம் திருவாபரணங்களும், திருமஞ்சர காலத்திற்கு மஞ்சள்காப்பு கைங்கர்யம் முதலான அநேக கைங்கர்யமும், திருப்பவளத்திற்கு உகப்பாக அமுதுசெய்தருளும்படிக்குச் சிலகட்டளைகளும் நியமித்து இவைகளெல்லாம் அமுகிய மணவாளமாமுனி கைங்கர்யம், அவச்யம் நடத்திவாருமென்றும், அப்பாச்சியாரண்ணுவை நாமாகவே ப்ரதிபத்தி பண்ணிவாருமென்றும் புத்திமதிக்களை ஸாதித்து திருமலைக்கு அனுப்பியருளினார். பின்பு தாமும் ஸ்ரீபெரும் பூதார்முதலான திவ்யதேசங்களை மங்களாசாஸனம் பண்ணத் திருவுள்ளமாய், பேரருளாளர்ஸந்நிதியிலே அனுப்புவித்துக்கொள்ள எழுந்தருள, திருவாராதங் கண்டருளி தத்யோதந அவஸரம் அமுதுசெய்தருளினவுடனே அண்ணனை அருள்பாடிட்டழைத்து, உடுத்துக்களைந்த பீதக வாடை, அபயஹஸ்தங்கள், திருவடிசோடு, களபம், சூடிக்களைந்த \* தொடுத்ததுழாய் மலர், ப்ரசாதங்கள் இவையெல்லாம்கட்டி இவை ஜீயருக்கு என்று அண்ணன் திருக்கைகளிலே ஸாதித்தருளி அண்ணனுக்கு உகப்புடனே வரிசைகளும் ஸாதித்தருளி விடைகொடுத்தருள, ஸ்வாமியண்ணனும் திருவையமாளிகையிலே கச்சிக்குவாய்த்தான் திருமண்டபத்திற்கு எதிராக எழுந்தருளியிருந்து ஜீயருடைய வைபவங்களை அநுஸந்திக்க, அதற்கு அநுகுணமாக பேரருளாளர் உபலாபித்தருளி உகத்துக்கொண்டிருக்க அவ்வளவிலே சிலபெரியோர்கள் நம்முடைய ஸ்வாமியீயருக்கு, “அண்ணன் ஜீயர்” என்று பேரருளாளர் திருநாமம் சாத்துவதே! என்று உகந்தருள, வேறுசில பெரியோர்கள் அண்ணனுக்கு, “பெரிய பெருமான் ஜீயரண்ணன்” என்று திருநாமம் சாத்தினதுண்டே யென்று, (ॐ ஸுஜயம் ॐ ஸுஜயம்) (ராமாநுஜபலக்ஷ்மணபூர்வஜப) என்கிறபடியே ஜீய







க௦௮ பெரியஜீயர் கூடலழகரை மங்களாசாஸகம் செய்தல்.

மக்நாதுத்தரதே லோகார் காருண்யா ச்சாஸ்தரபாணிநா) என் றும்,  
 ( జగదీశ్వరహస్తే జగదీశ్వరహస్తే | అపారీక్ష్యத్యక్షம் విధి సామ్యజరం ముని )  
 ( ஜகதோ ஹிதசுதாயை ஜாக்ரதஃபணிஸாயிநி - அவதாரேஷ்வர்ய  
 தமஃ வித்தி ஸௌம்யவரஃ முநிஃ ) என்றும் சொல்லுகிறபடியே தாம்  
 பகவதவதார மென்னுமிடம் தோன்ற “நாமேகிஷ் இவர்” என்றரு  
 ளிச்செய்து தம்மடியே மணவாளப்பெருமானையும் அவருக்குத் திருவா  
 ராதநமாகப் ப்ரஸாதித்துப் ப்ராப்யைகரிஷ்ட்டராக்கி யருளினார். அவரும்,  
 மோர்முன்கை முப்பதுஸுவதஸரம் தளிகைப் ப்ரஸாதம் ஸ்வீகரிக்கப்பெற்று  
 க்ர்தார்த்ததராய் ஸகலரஹஸ்யார்த்தங்கனையும் கேட்டு ஜீயர்திருவடிகளை  
 ஒருக்காலும் பிரியாதே, பிரிந்தாலும் இராத் தங்குமுருக்கும் போகாதே,  
 நித்யஸேவை பண்ணிக்கொண்டிருந்தார். பின்பொருதிருவாடிப் பூரத்  
 திலே, சூடிக்கொடுத்தநாய்ச்சியார் திர்த்தப் ப்ரஸாதங்களைப் பேராஆதரித்  
 துக்கொண்டிவந்து ஸமர்ப்பிக்க, ஜீயரும் அங்கீகரித்தருளி பெரியபீர்தி  
 யோடே ஆண்டாளுக்கு உகப்பாக “பட்டர்பிரான் தாஸர்” என்று திரு  
 நாமம்ஸாதித்தருளினார். பின்பு கோவிந்த தாஸர்ப்பன், மஹாவிரக்தராய்  
 ஆச்ரம ஸ்வீகாரஞ்செய்ய, “பட்டர்பிரான் ஜீயர்” என்று திருநாம  
 மாயிற்று. எம்பெருமானார் திருவடிகளுக்கு விகனம்பியைப்போலேயாய்  
 த்து இவரும் ஆசார்ய நிஷ்ட்டாக்ரேஸரராயிருக்கும்படி. இப்படியான  
 விவரம் ப்ரவரிஷ்ட்டையே; மணவாளயோகி வாழ்ந்தருள்கிற காலத்திலே  
 தணவாதவடிமை ஸகலகாலத்திலும் செய்தருள, (பட்டர்பிரான் ஜீயர்)  
 என்றும், (தேவுமற்றறியேன்) என்றும், (ஐஸ்வர்யஸிவஃ ஐஸ்வர்யஸிவஃ)  
 (பட்டநாத முநிவராபிஷ்ட்டைவதம்) என்றும், (ஸ்ரீமதஸ்ரீ விஷ்ணுசுபகாஷிதாஸுர  
 ஐஸ்வர்யஸிவஃ) (ஸ்ரீமதுரகவிசரிதகாரிமஹிதசாரித்ர ஸ்ரீமாரபட்டநாதயதீஸ்  
 வரஃ) என்றும் அங்குத்தைக்கு அநதரங்கரானவர்கள் அருளிச்செய்தார்  
 கள். இப்படி அந்திமோபாய நிஷ்ட்டாக்ரேஸரராலே ஸௌம்யமாரநா யெழுந்  
 தருளியிருக்கிற ஸௌம்யஜாமாதர் முநிவர்யரான் ஜீயரும், (அன்னையாத்  
 தனய) என்கிறபடியே தமக்கு ஸர்வவிதோத்தராக்பநதுபூதரான நம்மாழ்  
 வாரை ஸேவித்துநெடுநாளாயிற்று ஆகையால் தத்விஷயப் பேரமதிசயித்து  
 \*தாய்நாடு கன்றுபோலே த்வரித்துக்கொண்டு பெருமாளுக்கு விண்ணப்  
 பஞ்செய்து அப்போதே திருநகரியே, வெழுந்தருளுவதாகப் புறப்பட்டு  
 “கூடல்” என்கிறமதுரையிலே சென்று திருப்பல்லாண்டவதரித்த ஸத்தல  
 மென்று உகந்தருளி, \*மல்லாண்டதிண்டோள் மணிவண்ணரையும் திரு  
 வடித்தொழுது, (பல்லாண்டு பல்லாண்டு) என்று மங்களாசாஸகஞ்செய்  
 தருளி அங்கே யெழுந்தருளியிருக்குமளவிலே, அத்தேசத்திற்கு அதி  
 பதியான மஹாபலிவாணநாதராயன் வந்து திருவடிகளிலே ஆப்ரயிக்க  
 அவ்னையும் விசேஷகடாக்ஷம்பண்ணி தாப்பிபுண்ட்ராதி பஸஸஸ்கார  
 யுத்தனாக்கி திருவடிகளுக்காட்படுத்திக்கொண்டு அற்றைக்கு, அங்கே



கக0. திருப்பாவை, ஸங்கராந்திச் சிறப்புக்களை நினைந்துவருந்தல்.

அந்தரம், ஜீயரும் திருப்புல்லாணியேற வெழுந்தருளி புல்லாணி யெம்பெருமானைத் திருவடித்தொழுது, அங்குசினும் புறப்பட்டுப் பயண கதியிலே திருநகரியேறவெழுந்தருளி ஸேவாக்காமம் தப்பாமல் அடைவே ஆழ்வாரையும் பொலிந்துகின்ற பிரானையும் ஸேவித்து மங்களாசாஸனம் பண்ணிக்கொண்டு அங்கே அநேக ஆத்மாக்களை \*திருத்தி திருமகள் கேள்வனுக்காக்கி திருவாய்மொழி முதலான திவ்யப்ரபந்தங்களையும் ப்ர லாதித்துகின்று, ப்ரதிநிதம் ஆழ்வார்திருமஞ்சனகாலத்தையும் மற்றதிவ் யோதல்வங்களையும் ஸேவித்துக்கொண்டெழுந்தருளி யிருக்க; இப்படி காலங்கழிந்து செல்லாநிற்கச்செய்தே மார்கழிமாஸம்வர, (எந்தையெதி ராசர்சிறப்பை யெழிலரங்கர், சிந்தைமகிழ்ந்தழுது செய்ய, அந்தநிலை, என்னுள்ளஞ்சென்று நின்று மேவிக்கினி செல்வமின்றிப் பெற்றிலோம் செவிக்கியாம்) என்று எம்பெருமானார் திருப்பாவைச் சிறப்பை ஸேவிக்கப் பெற்றிலோ மில்லை! என்று வெறுத்தருளியும், பின்பு ஸ0க்ரமணம்வர, (சீராரரங்கர்தத்தேவியரோடு சிறப்புடனே - யேராருமாரன் கலியனெதி ராசனும்விவர்க்கும் - பாரோர் மகிழ்ந்தேத்துத் தட்டுக்கடன்னுடன் போ ற்றுமந்தப் - பேராவாரத்தையின்று கண்டின்புறப் பெற்றிலமே) என்று அதற்கும் நொந்தருளி, பின்பு தைத்திருநாளை நினைத்தருளி, (தேவியருந் தாழும் திருத்தேனின்மேலரங்கர் - மேவிவர விக்கிரமன்விதிதனிற் - சே வைசெயு - மந்தச்சுவர்க்கத்தை யநுபவிக்கப்பெற்றிலமே - யிந்தத்திருநாளி லேயாம்) என்றநுஸந்தித்து இப்படி பேரிழுவோடே யெழுந்தருளியிருந்து நொந்து “அணியரங்கமாடுதுமோ” என்றும், (திருவரங்கப்பெருநகருட் டெண்ணீர்பொன்னி திரைக்கையாலடிவருடப் பள்ளிகொள்ளுங்-கருமணி யைக் கோமளத்தைக்கண்டுகொண்டேன் கண்ணிணைகளென்றுகொலோ களிக்குநான்) என்றும், “ஊரரங்கமேயென்பதிவன் தனக்காசை” என் றும் சொல்லுகற்படியே அபிநிவேஸத்தைப் பண்ணிக்கொண்டு அதித்வ ரையுடனே ஆழ்வார் திருமுன்பேசென்று, (திருக்குருகைப்பெருமான் றிருத்தாள்கள்வாழியே திருவானதிருமுகத்துச் செவியென்றும் வாழி யே-யிருக்குமொழியென்னெஞ்சிற் றேக்கினுவ்வாழியே யெந்தையெதிரா சர்க்கிறைவனுவ்வாழியே - கருக்குழியிற் புகாவண்ணங் காத்தருள்வோன் வாழியே காசியிலாரியனைக் காட்டினான் வாழியே-வருத்தமறவன் தென்னை வாழ்வித்தான்வாழியே மதுரகவி தம்பிரான்வாழிவாழிவாழியே)என்றும்ங் களாசாஸனம்பண்ணி ஸேவித்து, ஆழ்வாரநும்திகொண்டு புறப்பட்டருளி அதித்வரையுடனே ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரேறச்சென்று ப்ரவேசித்து, \*போங்கும் பரிவுடைய ிவில்லிபுத்தூர் பட்டர்பிரானையும் \*வடபெருங் கோயிலுடையா னையும் ஸேவித்து, நாய்ச்சியார் திருமாளிகையிலே சென்று புகுந்து \* ஆழ்வார் திருமகளாராண்டானையும் அன்புடனே அடிபணிந்து நிற்க, கோ ளையும் கோயிலண்ணருடைய திருவவதாரமன்றோ நீரென்று மிகவும் கர்



கக2 முதலிகளால் திவ்யதேசகைங்கர்யங்கள் செய்வித்தல்.

த்தமாக வனுப்பியருள, அவரும் அங்கேசென்று அழகரைஸேவித்து ஆசார்யபீர்த்தயர்த்தமாக அனைத்தமுகுங்கண்டருளப்பண்ணினாரே.

ஜீயரை ஆசார்யித்த மஹாபலிவாணநாதரும் திருமலைத்தோழப்பரைக்கொண்டு \*மாவிருஞ்சோலை மாலுக்கு ஸர்வவிதகைங்கர்யங்களும் செய்துபோர்தார். இவர்களாலே அழகர் கைங்கர்யம் ஸமர்த்தமாயிற்று இப்படி கோயில் திருமலைமுதலான திருப்பதிகளின் கைங்கர்யமெல்லாம் குறைவறக்கொண்டருளுகையாலே மிகவுழுக்கப்படுனே எழுந்தருளி யிருக்கும்காலத்திலே துளவருடைய வரசத்திலே பிறந்தாரொருசிறுபிள்ளை திருவடிகளிலேவந்து ஆசார்யிக்க அவனை விசேஷித்து கர்ப்பைப்பண்ணி யருளி, “ஸ்ரீராமாநுஜதாஸர்” என்று தாஸ்யநாமம் ப்ரஸாதித்து அவரை அநேகந்திருப்பதிகளில் கைங்கர்யமெல்லாம் கொண்டருளப் பண்ணும்படிக்கு விசேஷாபிமாநஞ்செய்தருள, அவ்விசேஷகடாக்ஷமடியாக பெருமாள்கோயில் தொடக்கமான திருப்பதிகளில் ஸ்ரீகார்யங்களெல்லாம் அவரைக்கொண்டு அருளப்பெற்றது. தாமும் திருநகரியினின்றும் எழுந்தருளினபின்பு, (ದೀಪ್ಯತಃ ಸಂಜ್ಞೆಯೇ ದೇವತೆಯು) ೪: ೧೪ ಸಂಜ್ಞೆಯು ೧೧: ೧೧ ದೀಪ್ಯತಃ ಸಂಜ್ಞೆಯು ೧೧: ೧೧) என்கிறபடியே திவ்யோத்ஸவங்களிலும் நம்பெருமானை மங்களாசாஸனம் பண்ணிக்கொண்டு, (செந்நெலரிசிரிபுபருப்பு செய்தவக்காரம் நறுநெய்பாலால்) என்று சொல்லப்படுகிற அக்காரவடிவத்தொடக்கமான அநேகவகைத்தனி கைகளும்அமுதுசெய்தருளப்பண்ணிப்போருகிறத்துக்குமேலே,\* ஒன்றும் தேவச்சிறப்பும், கண்ணி நுண்சிறுத்தாம்புச் சிறப்பும், நூற்றந்தாதிச்சிறப்பும் ப்ரதிஸ்டவத்ஸரம் பெருமானும் நாய்ச்சியாரும் உகந்து அமுதுசெய்தருளும்படி நன்றாகநடத்திக்கொண்டு ஆழ்வார்களருளிச் செயல்களை வ்யாக்யாநத்துடனே அதுதிரம்அதுஸர்த்தத்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் நாளிலே, பெரியாழ்வார்திருமொழிக்குபெரியவாச்சான் பிள்ளைசெய்தருளின வ்யாக்யாநம் காணாமையாலே அதற்கு வ்யாக்யாநஞ் செய்தருளத்திருவுள்ளமாய், (செந்தமிழிலாழ்வார்கள் செய்தவருளிச்செயலைச் - சிந்தை செயல் தன்னுடனே செப்பலுமாம் - அந்தோ - திருப்பாணைவார்தாதர்நாயனார் சேர - இருப்ப்ராகில் நமக்கீடாவர்) என்று திருமுகம் போகவிட்டருள; அவரும், திருநகரியிலே தந் திருநத்தவநத்தி லிருக்கிறவரும் உகந்து ஸ்ரீஸூக்தியைக்கண்டு சிரஸாவஹித்து திருநத்தவநத்தினின்றும் அப்போதே புறப்பட்டு அதிசைக்கரமாக வெழுந்தருளிவந்து ஸேவித்துகிற்க, அவருடைய அத்வச்சமத்தையும் ஸ்வவிசேஷத்தாலுண்டான பெருவிடாயையும் தத்தவாஹத்திலே கண்டு “மிகவு மிளைத்திரே” என்றுசுலபர்ச்சம் பண்ணி குளிரகடாக்ஷித்தருளி, பிறைநாள் அவரையுங் கட்டிக்கொண்டு நாலுபத்தளவாக நன்றாக வ்யாக்யாநஞ் செய்தருளி மற்றநாற்பதுபாட்டுக்களுக்கும் சேஷித்திருந்தபூர்வர்கள் வ்யாக்யாநத்தை அழைப்பித்துஅத்

பெரியாழ்வார்திருமொழிக்கு வ்யாக்யாசம் செய்தருளியது. கக்க

தோடு சேர்த்தருளியிருக்க, அதிபாலான கந்தாடையான் 'ஜீயருடைய திவ்யஸூக்தியையும் அபயப்ரதராஜஸூக்திவ்யஸூக்தியையும் ஆலோசித்து, அவற்றில் அபயப்ரதராஜஸூக்தி திவ்யஸூக்தியை கீழே ஒரு பீடத்திலே யிட்டி வைத்து, அபிராமவாயோகி திவ்யஸூக்தியை ஆதரோண ஆலோகித்துவருகிறவர், "இந்நாற்பது பாட்டுக்கும் சேஷியாதே முற்றப் போகாதொழிவதே!" என்ன; இத்தை மணவாளமாமுனிகள் கேட்டருளி, அதிபால்யத்திலே இவருக்கு இத்தனை ஜ்ஞாநபூர்த்தியுண்டாவதே! என்று உகந்து நாயனைப் பார்த்தருளி, ஒன்றைவிட்டு ஒன்றை ஆதரிப்பானேன், இங்ஙனமிருப்பதொன்றுண்டோ வென்று கேட்டருள; நாயனும் (மரம்பொழிற்றளிக்கோதிய மடக்குயில்வாயது துவர்ப்பெய்த - திம்பலங்கனிதேனது துகர்) என்றும் சொல்லுகிறபடியே அஸாரத்தைவிட்டு ஸாரத்தைப்பற்று கையன்றோ ஸாரஜ்ஞாகர்த்தம், ஆகையாலே அதிலுயிது மஹாரஸவாக்ய ஜர்ஸவத்தாயிருக்கிறதென்ன; ஜீயருமதுகேட்டாரந்தித்து இவரும் ஒரு அவதாரவிசேஷமென்று ஆலிங்கித்துக்கொண்டருளினார். (இவள்வாயனகள் திருந்த) என்கிபடியே நர்வார்பிள்ளை யிட்டருளின வயாக்யாநங்களே ஸ்வாவற்றிலும் அதிசயித்திறே இவருடைய ஸூக்திவைபவமிருப்பது, இப்படி பெரியாழ்வார்திருமொழிக்கு ஸர்வஜநஹ்ர்த்தயமாம்படி வயாக்யாநஞ் செய்தருளி திருப்பாணாழ்வார்தந்தநாயனாருக்கு, பிள்ளை லோகாசார்யர் திருக்கை ஸ்பர்சமுடையராய், (ஸ்ரீரங்கராஜபதிமே ஸஹாய்) என்கிறபடியே தமக்குத்துணையாய் எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீரங்கராஜரையும் திருவாராதமாகப் ப்ரஸாதித்து விடைகொடுத்தருளினார்.

அநந்தரம் ஆசார்ய ஹ்ர்த்தயத்திற்கு வ்யாக்யாநஞ் செய்தருளத் திருவுள்ளமாய் திருமேனியில் தெளர்ப்பல்யத்தையும் பாராமல் திருவணையிலே சாய்ந்தருளினபடியே திருக்கழுத்து நோவத் திருவெழுத்துச் சாத்தியருளும்படியை கந்தாடையண்ணன் கண்டு தேவரீர் இப்படி ஏதுக்காகப் ப்ரயாஸப்பிடுகிறேனென, ஜீயரும் உம்முடைய புத்ரபெளத்ராதிருக்காகப் பிடுகிறேனென்றருளிச்செய்தார். அக்காலத்திலே பெரிய திருமலை மம்பி திருவாஸல்த்தான ஏட்டிர் சிங்கராசார்யர் ஜீயருடைய அப்ரதிமப்ரபாவத்தைக்கேட்டு பெருமையும் நாணும் தவிர்ந்து ஆகிஞ்சநயாநங்கதித் வங்களை முன்னிட்டு அநந்தசரணராய் அவர்திருவடிகளிலே ஆசாயிக்க அவரையும் கர்பைசெய்தருளி தன்முலமாக வந்த த்ரவயத்தையும் ஆழ்வார்திருக்கோபுர கைங்கர்யத்துக்கு திருநகரிக்குப் போகவிட்டருளினார். அக்கைங்கர்யம், சிறிது குறைவாகவிருக்க, பின்பு ஜீயர்நாயனர் அக்குறைவைத் தீர்த்தருளி சிகரபர்யத்தமாக கிறைவேற்றியருளினார். பின்பு போளிபாக்கம் நாயனாரை அழைப்பித்தருளி அவர்முகமாக, ஸந்தகோத்ர



பின்பு, ஜீயர்திருவடிகளை ஆசரயித்து \*அதிகதபரமார்த்தராய் அந்  
வரதஸேவைபண்ணிப் போரும் முதலிகள், (பாராருமங்கை திருவேங்கட  
முனி பட்டர்பிரான்-ஆராமஞ்சுழி கோயிற்கந்தாடையண்ண நெழும்பியப்  
பா - ஏராரும்பிள்ளை யப்பிள்ளார் பரவாதி யண்ணனெனும் - பேரார்த  
திக்கயஞ்சுழி வரயோகியைச் சிந்தியுமே) என்று சொல்லப்பட்ட வாணமா  
மலை ஜீயர்திருவேங்கட ஜீயர், பட்டர்பிரான் ஜீயர், தந்தாடையண்ணன்,  
எழும்பியப்பா, அப்பிள்ளை, அப்பிள்ளார், ஸ்ரீரதிவாதிபயங்கரமண்ணு என்  
கிற அஷ்டதிக்கஜங்களுக்கும், திருப்பாணாழ்வார்தாஸர், ஏட்டேர்சிக்கரா  
சார்யர், வரத்தரும் பெருமாள்பிள்ளை, மேனாட்டுத்தோழப்பர், அழகிய  
மணவாளப் பெருமாள்நாயனார், ஜீயர்நாயனார், அண்ணராய சக்ரவர்த்தி  
கள் தொடக்கமானாரும், (ॐ நமோ பரமேஸ்வராய நம: || சுவாமிநாதா  
ய நம: || சுவாமிநாதா நம: ||) (ஜகதரக்ஷாபரோகந்தோஜநிஷ்யத்யபரோமுநி: -  
ததாப்ரயா ஸஸதாசாரா ஸஸாத்விகா ஸதத்வதர்பரித) என்கிறபடியே  
இவர்களெல்லாரும் ஸத்வோத்தரராய் ஸதாசாரநிரதராய் தத்வதர்சிக  
ளாய் ஜகதுஜீவ்வைகபரராய் நிறுப்பர்கள்.

\* ‘ஆசிரயித்தவன்று தொடங்கி’ எனறும் பாடம்.



**முதல்தடவை திருமேனியில் கோய் சமீபத் தென்பது.**

இந்த இட்டகாவிட்ட கைகளாய் பரவசகாத்ராய்கிங்க, மீளவும் பெருமகன் ஸெழுந்தருளி மடத்து வாசலிலேகின்றவன்து, (இந்தவுடல்கோய்வீழ்ந் தென்னே வல்வினையேன் \*அந்தோவெனக்குத் தென்னரங்கா-இந்த வுடம் புடன்தேவையே தனக்கென்றும் விரோதியாய் வன்பரையேதானினி\*) என்று அதுஸந்தித்துக்கொண்டு திருக்கைத்தலத்திலே எழுந்தருளி ஸேவித்து பேரிழவாளராய், (பாராருமண்ண லிராமாதுசசீயர் - சோருஞ் சேனை முதலியார்ராயனார் - ஆராத - அன்புடையவாத்தா னறிந்திலே யேன்னுண்ட - துன்பமதைத் தீர்த்தறகுத்தான்) என்று அருளிச் செய்து, (தாய்மனகின்றிரங்கத் தனியேநெடுமால் துணையாப் போயின) என்றருளிச்செய்து வானமாமலை ஜீயர் முதலானார்க்கும் விண்ணப்பமென் றருளிச்செய்து திருமுகம்போகவிட்டருள்; அவர்களும அநதநூீமுகத்தை சிரஸாவஹித்து ஸீக்ரமாகப்புறப்பட்டெழுந்தருளிரவது திருவடிகளிலே ஸேவித்துக்கொண்டெழுந்தருளியிருந்தார்கள்; அவ்வளவிலே திருமேனி யில் கோய் விகல்பயின்றிக்கே சமீபத்திருக்க அததைக்கண்டு வானமாமலை ஜீயர், வானமாமலை நூீகராயத்வரையாலே தவிர்த்து மீண்வெருகிறோம் என்றுவிண்ணப்பஞ்செய்ய, ஜீயரும் அவரைக் கமிகவாருமென்று அனுப்பி விட, பின்பு அவர் வடதேசத்தேற வெழுந்தருளினார்.

அவரெழுந்தருளினபின்பு சிலநாள்கழிந்தவாறே ஜீயருக்கு முன்புண் டான \*பாப்பயூமியிலே ப்ராவண்யமும் த்யாஜ்யபூமியிலே ஜீஹாஸையும் அநுபவாலாபத்தில் ஆதமதாணயோக்யதையும் அத்யந்தம் அதிசயித்து வா, அதற்குமேலே தமக்கு பாப்பயான உடையவா திருவடிகளிலே ப்ரா ண்யமதிசயித்து ததநுபவாலாபத்தில் ஆர்த்தியும் அதிசயித்து அதடி கு பரமபக்தி தலையெடுத்து அதினுலே ராந்தோறும் ஸ்வதசையடி தர்வருகிற ஸ்வாபேக்ஷிதங்களை அவர்திருமுன்பே விண்ணப்பஞ்செய்வா ஜீப் போருகிறவர், (வாழி யெதிராசன) என்றுதொடங்கி, (எம்பெருமா வர்திருவடிகளேசரணம்) (இராமாதுசாயகம்) என்கிறதுநெவாக, (இந்த மாதீர்) என்று தலைக்கட்டாக அருளிச்செய்ய, அவை “ஆர்த்தி” ணன் அநுபதுபாட்டாய் ஒரு ப்ரபந்தமாய்த் தலைக்கட்டிற்று. அந்த திருவேசம் அவ்வளவிலே நில்லாதே பரவி, (எம்பெருமானார் தம்பிரா பர்களுமவரை - எம்பெருமாஸ்தாமுகத்துநாடோறு - தம்பரமா - ஏறிட் தாதிக்கண்டிப்ப ரெனறுமவர் தம்மை - வேறிட்டித் தாங்கைவிடார்) செய்ததற்குவதும், (பொல்லானிவனென்று போதிடென்றுகருவ - லெல் கொண்னையிகழ்ந்தாரோ - நல்லார்கள் - வாழ்வார் வைகுந்தவான் பாலமுதன்கூரத் - தாழ்வானிருந்திலேனெவாது) என்று கலங்குவதுமாய் போருவாஞ்ஜீவியானவர்களை ஆராய்வதும், (ஆரியர்களாழ்வீர்களா

\* ‘ஆதிதருசசரியானபாடத்தை கோசாந்தரவதிலே கண்டுபிடிக்க.

ஞள்ள முத்தர்காள்-ஞரியர்கள் தேவியர்கள் சொல்லீரோ - நாடினாரு  
எங்களுடியானிவனு மீடேறவேணுமென் - ஹுங்களடியாருமுன்) என்று  
கட்கர்பலரையும் பலகரல் கால்கட்டி அர்த்திப்பதும், (தென்னரங்குன்றேவி  
சேங்ககாயகியே மன்னுயிர்கட்கெல்லாம் மாதாவே - என்னையினி - இவ்  
வுலகத் தன்னிலிருந்து கலங்காமல் - அவ்வுலகில் வாங்கியருள்) என்றும்  
(சேங்ககாயகியே தென்னரங்குன்றேவி - நாங்கட்கெல்லாநற்றாயே - மாரு  
திக்கு - வந்தவிடாய் தன்னையொரு வாசகத்தாற் போக்கினீ - யென்ற  
னிடர்தீராததென்) என்றும் மறுக்கவொண்ணாத மாதர்த்வஸம்பந்தத்தைச்  
சொல்லிமடிபிடிப்பதும், (இந்தவுடம்போடினி யிருக்கப்போகானுன் செங்க  
மலத்தாள் தன்னை தந்தருளீ - அநதோ-மையார்கருங்கண்ணிமணவாளா  
தென்னரங்கா - வையாமலிருப்பாயேயிங்கு) என்று ஆர்த்தஹ்ரதயத்வ  
விசிஷ்டராய் அவர்திருமுனபே தம்முடைய ஆர்த்தியைச்சொல்லுவதும்,  
(திருமாலடியார்தெய்வக்குழாங்களொடு) என்றும், (ஒருநாளாமோ ஆழ்வா  
ரே துன்னு புகழ்க்கமலம்பாடினீரையோ ஷடியே னுமயிக்கமலஞ்சேர்காயம்  
விட) என்றும் (அடியார்களுக்குழாங்களை - உடன் கூடுவதெனுகோலோ)  
என்றும் அர்த்தித்த ஆழ்வாரிடத்திலே ஸ்வரூபா நுரூபமானப்ராப்யத்தை  
அபேக்ஷிப்பதும், (இந்தவுடம்போடிருவினையா லிவவளவும் - உன்றனடி  
சேராதுமுன்றேனே - யநதோ - அரங்காவிரங்காயெ திராசர்க்காக - இரங்  
காய்பிரானேயினி) (திருவரங்காவருளாயினியுன்றிருவருளாலன்றிக் காப்  
பரிதால்) என்கிறபடியே மீளவும் \*மாங்களுயிரவருமப்படி அவர்க்கதரங்  
கரை முன்னிட்டிக்கொண்டு அவிரககத்தையிரப்பதுமாய், இப்படி ஒரு  
தேசவிசேஷத்திலே சென்றலொழிய தரியாததசையையடைந்து எழுந்  
தருளியிருக்க, அநததசையிலே தேசார்தரஸ்த்தான மேல்நாட்டுப்  
தோழப்பரும் அவர்திருத்தமயனான அழகியமணவாளப்பெருமாள் அவர்  
னாரும், பெருமானேஸேவிபபதாகக் கோயிலுக்கெழுந்தருள், அவர்கட்குத்  
தென்மாடத் திருவிதியிலே பட்டர்பிரானஜீயர் கண்டருளி, “நீங்குங்  
எங்குகின்றும் எழுந்தருளினீர்கள், எங்கேறப்போகிறீர்கள்” என்கள்,  
கேட்க; அவர்களும் ஸஸாத்வஸவிநயராய ஸாஷ்டாங்கப்பரமமம் பக்ஷி  
உகப்போடே யதாமரோரதம்வர்த்தாரதத்தை விண்ணப்பஞ்செயயித்து,  
படி ஜ்ஞாநபக்த்யாதிகள் வடிவிலே தொடைகொள்ளலம்படி அநுகாண்டு  
யிருக்கிற நீங்கள் யதிவர புரவதாரமான நாமுடைய பெரியஜீயமயமான  
விக்க வேண்டாவோ என்றருளிச்செய்ய அவர்களும் அதற்குசைநதுடிகளே  
கூடவெழுந்தருள், (மணவாளயோகிதஞ்சமாம்மலர்த்தாளினை கா அவசராக  
கிறபடியே ஜீயர்திருவடிகளை ஸேவிக்கப்பண்ண, அவ்வளவிலே கைகூப்பி  
(புரைகொண்டகோயில்மணவாளாமுனிக்கண்ணருளே) என்றும், அர்ச்  
சிவந்துபுரிமளம்விஞ்சிப்புதுக்கணித்த, சித்தக்கமலத்தை நீரேர்த்திப்பாராய்  
சிந்தத்தடியேன், ஏதத்தையுமாற்றும் மணவாளயோகி யினிமைதர



செய்கிறதாககினைத்து நம்ஸம்பந்தத்தை அபேக்ஷித்திருக்கிற இவர்களுக்குப் பஞ்சஸங்காரங்களையும் செய்யுமென்று அண்ணராய சக்ரவர்த்திகளையும், தோழப்பரையும், நாயனாரையும் அவர்கையிலே காட்டிக்கொடுத்து தர்சனப்ரவர்த்தகராமப்படி திருத்துமென்று நியமித்தருள, அவரும் அப்படியே அவர்களை விசேஷகடாக்ஷம் செய்தருளினார். பின்பு அப்பிள்ளானும் ஜீயர்நாயனாரும் ஜீயர் திருவடிகளிலே ஸேவித்து அடியோங்களுக்குத்தஞ்சமாக தேவரீருடைய அர்ச்சாரூபமான விக்ரஹம் வேணுமென்றபேக்ஷிக்க, அப்படியே அநுமதிபண்ணித் தம்முடைய திருக்கைச்செம்பையுடைய தமக்கு உபாதாநத்ரவ்யமாக்கியருள, அப்படியே அவர்களும் இரண்டு விக்ரஹம் ஏறியருளப்பண்ணிக்கொண்டு உகந்தருளினார்கள்.

—(ஜீயர், பகவத்விஷயமும், நாலாயிரமும் கேட்டருளியது).—

பின்பு தனித்தனியே முதலிகளெல்லாருக்கும் வேண்டியவறிதங்களை யெல்லாம் ப்ராஸாதித்தருளி \*மேலிலங்குவானை \*கலங்காப்பெருநகரியிற் சென்று \*இமையாதகண்ணினராய் \*வழுநிலாவடிமைசெய்யப் புறப்பட்டெழுந்தருள நாலுநாளென்னவே நாலாயிரமும் தொடங்கி நடத்துங்கோளென்று நாயனார்தொடக்கமானமுதலிகளுக்கு நியமித்தருள, அவர்களும் அப்படியேதொடங்கி அநுஸந்திக்க இவைகளையெல்லாம் திருச்செவி சாதியருளி ஜீயரும் உகப்புடனே மஸ்தகாஞ்சலியாய்ததர்த்தாநுபவபாரவஸ்யத்தாலே சிமீலிதாக்ஷயுகளராயிருக்க, (இப்போது திருவுள்ளத்திலோடு கிறதென்) என்று கந்தாடைபண்ணன்கேட்டருள, ஈட்டில் அர்த்தாஸம் தலைமண்டையிட்டிச் செல்லுகிறதென்றருளிச்செய்ய, அப்படியே நடக்கும்போது ஏகாதசிசென்று மற்றநாள் திருத்வாதசியிலே உத்தமநம்பி முதலான அனைத்துப்பரிகரத்தையும் அழைப்பித்து, ஸ்வாபராதங்களை யும் பொறுத்தருளவேணுமென்று ஸ்ராமணம் பண்ணிக்கொள்ள, அவர்களும் உமக்கோரபசாரமுண்டோவென்று அருளிச்செய்ய, மீளவும் அவர்களைக்குறித்துப் பெரியபெருமானுடைய ஸ்ரீகார்யத்தைக் குறைவற நடத்திக்கொண்டும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை வரவணைத்துக்கொண்டும் போருங்கோள் என்றருளிச்செய்து போகவிட்டு, திருவாராதம், ஸ்ரீகோசங்கள், மற்றுமுண்டான உபகரணங்கள், மடம்முதலானஎல்லாவற்றையும் (ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ) (யஸ்யைதே தஸ்யதத்தம்) என்னும்படி ஸமர்ப்பித்து, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை அமுது செய்வித்து அவர்கள் தீர்த்தங்கொண்டு ஸவிகரித்து ஸ்ராமணம் பண்ணிக்கொண்டருளி ஆதித்யாஸ்தமயமானவாறே தத்தகாலீக கர்மத்தையுஞ் செய்தருளி, “பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்” என்று உச்சரித்து பிள்ளையை தயாநித்துக்கொண்டு அவசராக அணையிலே சாய்த்தருள; ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளெல்லாரும் கைகூப்பி வணங்கிக்கொண்டு ப்ராஹ்மவல்லி, ப்ரஹ்மவல்லி, சூழ்விசும்பணிமுகில், அர்ச்சிராதிகளை அநுஸந்திப்பாராய் நூற்றத்தாதியை அநுஸந்திப்பாராய்

பெரிய ஆரவாரத்துடனே செல்லுகிறவனவிலே, “அங்கயல்பாய் வயற்  
 றென்னாங்கன்” என்கிற பாட்டை ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அதுஸந்திக்கக்  
 கேட்டு தாரும் கீர்தாஞ்ஜலிபுராய், “எம்பெருமானார் திருவடிகளே சா  
 ணம்” என்று அதுஸந்தித்து தக்கதசித்தராய்த் திருநெல்லைச் செம்  
 பளித்துக்கொண்டிருக்க, இவர் (கங்ககிரிமேலே கரியமுகில்போல் வீந்தை,  
 சிறுவன் மேற்கொண்டு) என்றும், (எந்தை திருவாங்க ரோர்கருடன்  
 மேல் - வந்துமுகங்காட்டி வழிகடத்த) என்றும் சொல்லுகிறபடியே \*பெரு  
 மாரும் \*செழும்பறவைதானேறித் திருவானதாளிணையை இவர்திருமுடி  
 யிலேவைத்து, \*மஞ்சயர் பொன்மலைமே லெழுந்தமாமுகில் போன்றவடிவை  
 ஸாக்ஷாத்கரிப்பித்து அநுபவிப்பிக்க அநுபவித்து, (உன்சாணம் தந்தென்  
 சம்மங்கனையாய்) என்றும், (ஸுநீநீமபுஷ்பதிலுலாஸாபுஷ்பாபிநிஷ்ய) (ஸாகே  
 தேமார்பாகர்த்ரீ ஸ்த்தாலஸாக்ஷமரூபா ஸ்ரீரஜ்ய) என்றும், (கோய்க  
 ளாலென்னை நலங்காமல் சதிராக வுன் திருத்தாள்தா) என்றும் நிரதசய  
 போக்யமான திருமேனியை விடுவித்து அங்கிகரிக்கப் பெற்று, (மாதவன்  
 தன்னுணையா நடந்தான்) என்றும், (அரங்கத்துறயு மின்றுணைவனோடும்  
 போய்) என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே ஸ்ரீயப்பதியான பெரியபெருமானார்  
 பெரிய திருவடி மேற்கொண்டு ஹார்த்தன் வழிகடத்த ஸுஷும்னையாகிற  
 வாசலிலே புறப்பட்டு சிரஸ்கபாலத்தை பேதித்து ப்ரஹ்மரத்தரத்தாலே  
 ஜீயர் திருகாட்டுக் கெழுந்தருளினார். அந்தரம் பெரியபெருமாரும், இனைய  
 பெருமாள் அவதாரமான ஜீயரையும் வழிவிட்டுவந்து, இனைய பெருமானைப்  
 பிரிந்து ஒருபகலாயிர மூழியாய் அமுதுசெய்யாதே முசித்துக்கொண்டு  
 பெருமானிருந்தாப்போலே இவரும் அமுதுசெய்யாதே முசித்து மூடிக்கிடந்  
 தார். ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளெல்லாரும் \* ஐயோ கண்ணபிரானறையோ!  
 அரவணைமேல் பள்ளிகொண்ட முகிலவண்ணனே! என்று பெருமிடறு  
 செய்துகையெடுத்துக் கூப்பிட்டுக்கொண்டு விழுந்துதுடிக்க, அருகிலிருந்த  
 முதலிகள் தேற்றத் தேறிநின்று இப்படியெழுந்தருளின அவருடைய அந்  
 திமதசையை எல்லாரு மறிந்து உஜ்ஜீவிக்கும்படி, (ஸுஷும்னாபிநிஷ்ய  
 ஸுநீநீமபுஷ்பதிலுலாஸாபுஷ்பாபிநிஷ்ய) (ஸுநீநீமபுஷ்பதிலுலாஸாபுஷ்பாபிநிஷ்ய)  
 (கும்பபா  
 ஸ்வதி யாதி தத்ஸுததிதே பகேஷ வளர்கேஷதரே த்வாதர்யாபா ஸ்ர  
 வணர்க்ஷபாஜிருதிரோத்கார்யாக்ய ஸ்வத்ஸரே- தீபக்த்யாதி குணர்  
 ணவோய தவரா தீராகிலாத்மஸ்திதிஸ் ஸ்ரீவைகுண்டமகுண்டவைபவமகாத்  
 காயதோபயந்தாமுநி) என்று அங்குத்தைக்கு அந்தரங்கரானார்கள் அரு  
 ணிச்செய்தார்கள். அவ்வளவு மன்றிக்கே, (ஆசிலாத மணவாள மாமுனி

யன்னால் பூமியுறுவைப் பசியிற்றிரு மூலம் - தேசநாணுவந்தந்தருள் செய்தகத்திருவாய்மொழிப்பிள்ளைதா-ளீசனாகியெழுபத்துமூவாண் டெவ்வு யிர்களை யு முய்வித்து வாழ்ந்தனை - மாசிமால்பக்கத்துவாதசி மாமணி மண்டபத் தென்கிணன்வாழியே) என்றும் இப்படி அவர் \*தோன்றியது முதலாக தன்னுலகம்புக்க தீருகப்பேசித் தலைக்கட்டினார்களிறே. அந் தரம் ஜீயருக்குசரமகைங்கர்யம் செய்வதாக முதலிகளெல்லாரையுங் கூட் டிக்கொண்டு ஜீயர்நாயுரர் திருக்காவேளிக் கெழுந்தருளி நீராடி அலங் காரத்திருமஞ்சரம் கொண்டுவந்தருளி ஜீயரைத் திருமஞ்சரங் கொண்ட ருளப்பண்ணுவதாக ஒரு திருமஞ்சர வேதிகையில் விமலசரமவிக்கரஹத் தை யேறியிருளப்பண்ணி புருஷஸூகத்தாநு ஸந்தாரததாலும் த்வ யாநு ஸந்தாரத்தாலும் மறறுமுண்டான அநுஸந்தாரத்தாலும் திருமஞ் சரங்கொண்டருளப்பண்ணி திருவொற்றுவாடைசாத்தி திருப்பரியட்டஞ் சாத்தி அலங்கரித்து த்வாதசோர்த்தவபுண்டரங்களை தரிப்பித்து தச்சேஷமான திருமண் ஸ்ரீசூர்ணங்கனையெல்லாம் தங்களுக்கு ஆபத்தக மாகச் சேர்த்துவைத்துக்கொண்டு திவ்யஸி ஹாஸரத்திலே ஏறியிருளப் பண்ணி அவர் திருவடிகளைக் கண்ணிலும் நெஞ்சிலும் ஒற்றிக்கொண்டு ஸ்வசிரோபூஷணமாக தரித்துக்கொண்டு விமலசரம விக்கரஹாநுபவம பண்ணிக்கொண்டிருக்க, அவ்வளவிலே \*அரங்கத்தம்மானரைச் சிவந்த வாடையையும் \*அவன மார்வணைநத வனமாலையையும் பொற்றட்டிலே வை த்துக்கொண்டு ஸகலவாத்யகோஷத்துடனே உத்தமம்மபி சிரஸாவஹி த்துக்கொண்டு அனைத்துக் கொத்துபரிகரத்துடனே மடத்துவாச லிலே செல்ல, முதலிகளும் அவற்றை எதிர்கொண்டு தெண்டன ளமர்ப் பித்து அங்கிகரித்து ஜீயருக்கு \*பீதகவண்ணவாடையுமித்தி, \*தொடுத்த துழாய்மலர்சூடிக்களைந்தன சூடி அலங்கரித்து, கோயிலனைத்துப் பரிகரம், ஆசார்யபுருஷர்கள், ஜீயர்கள், ஏகாங்கிகள், ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள், சாத் தாத முதலிகள், மற்றுமுண்டானவர்களெல்லாரும் கூடி ஜீயராலேவித்து எம்பெருமானாரை ஸேவியாத இழுவெல்லார தீர்ந்தோயிவரை ஸேவித்து, இப்போது இவ்வவதாரமும் தீர்த்தம் ப்ரஸாதித்துப் போவதே! என்று மிகவும் துக்காபிதத்தராய் சோகித்துப் பினபு அருகிருநத முதலிகள் தேற்றத் தேறிநின்று ஸநிதியில் முதலிகளெல்லாரையுங் கூட்டிக்கொ ண்டி யதாகாமத்திலே ஸ்ரீசூர்ண பரிபாலனத்தையும் நடத்தி தச்சேஷ மான ஸ்ரீசூர்ண ப்ரஸாதங்களையும் தாங்களும் தரித்துக்கொண்டு பின்பு \*எண்ணெய்கண்ணங்கொண்டாடி திவ்யாலக்ர்தமான புஷ்பக விமாரத் திலே ஜீயரை யேறியிருளப் பண்ணிவைத்து எல்லாரும் ஸ்ரீபாதந்தாங்கிக் கொண்டு சத்ரசாமாதால வரந்தாரத்திகள் புனிமார மஹாஸம்ப்ரமத் துடனே மத்தளங்கள் ஸங்ககாஹளபேரிகள் தொடக்கமான ஸகலவாத்



கஉஉ ஜீயருக்கு திருவத்யயநம் பெருக்க நடத்தினார்களென்பது.

யங்கள் கடல்போலேழுமங்க, (சுதாப்யஸிர்ஸ்யம் ஸ்ரீஸ்ரீஸிர்ஸ்யம் | ஸ்ரீ  
ஸுதாப்யஸிர்ஸ்யம் ஸ்ரீஸ்ரீஸிர்ஸ்யம் ) என்கிறபடியே காவொத்தகமுகு, பல,  
ததலிச்சோலைகளாய் அரங்கன் திருவிதி யெட்டிலும் நாட்டி, மகரதோர  
ணம் மேற்கொடிகளாடஎன்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே ஸர்வாலகார ஸம்பர்  
தையான எட்டித்திருவிதியிலும்கருமபேந்தி நூற்றந்தாதிழுதலாக அது  
ஸந்திக்கதிருநீர்பரிமாறபொரியும் புஷ்பபஞ்சமும்சிதற தர்சனத்தில்மணவா  
ளமாமுனிகள் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினாரென்று ஒற்றைத்திருச்சிந்மப  
ணிமாறஸுமங்கலிகள் தீபமெடுக்க, திருவிதியிலே அங்குண்டானவர்களெ  
ல்லாரும் ஸேவிக்கஎழுந்தருளப்பண்ணிவைத்துக் கொண்டிப்பாய்மகிழாதி  
கேசவன் தன்னடிக்கீழாக வென்கிறபடியே ஆதிசேசவப்பெருமான் திருவடி  
க்கீழாக அவன் திருவடிபிரியாவண்ணம் தவராசன்புகையிலேவடபொன்னி  
த் தென்பாலிலே எழுந்தருளப்பண்ண ஒருப்பட, அவவளவிலே பூதேவியா  
னவள் முன்புஜநகராஜன் திருமகளைமடியிலே வைத்து அணைத்துக்கொண்  
டு ஆதரித்தாற்போலே அந்தமண்மகளான பிராட்டியும் மணவாளமாமுனி  
யான இவரையும் மடியிலே எழுந்தருளப் பண்ணிவைத்துக்கொண்டமகிழ,  
ஆளவந்தார் எம்பெருமானாரைப்போலேய திஸஸ்காரவிதியடங்கச்செய்து  
கறித்துவாழும்படி திருப்பள்ளி படுத்தார்கள். அந்தரம் ஜீயர்நாயனார், க  
ந்தாடையண்ணனுள்ளிட்டமுதலிகளெல்லாரும்ஸ்வஸேஷத்தவாறுகுணமாக  
திருமுடிவிளக்கு வித்துக்கொண்டு பெருமான் அவபர்த்தங்கொண்டாடு  
மாப்போலே அவபர்த்தங்கொண்டாடி மீண்டுமடத்திலேஎழுந்தருளி வெறித்  
தானமடத்தைக்கண்டு, (இல்லம் வெறியோடிற்றாலோ) என்று ஆசார்ய  
விர்லேஷாஸஹிஷ்ணுக்களாய் மிகவும் க்லேசித்து தங்களிலே தேறி  
நின்று, (புண்ணராக்கைதன்னுட்புக்குழலுந் தீயினையேன் - தண்ணாரு  
மென்கமலத்தா ளிணைவதென்று கொலோ - பண்ணாருநால்வேதம் பயின்  
றாய்யும்பண்டிதனே - மண்ணாவந்த மணவாளமாமுனியே) எனறு இத்  
யாதிகளான ஆர்த்தியை அவர்விஷயத்தில் விண்ணப்பஞ்செய்து திரு  
மிடறுதழுதழுப்பத் திருமுத்துதிர்த்துதங்களிலேதேறிநின்று வித்தயுக்த  
ப்ரகாரேண செய்யவேண்டும் கர்த்தயங்களை யெல்லாஞ்செய்து ஜீயர்வை  
பவத்திரகு அதுகுணமாக பெருக்க திருவத்யயநம் நடத்தியருளி தீர்த்த  
ப்ரஸாதங்களும் ஸ்ளிகரித்து பின்பு தந்தாமுக்குகியமித்தருளின கைங்கர்  
யங்களைச்செய்துகொண்டு போநதார்கள். அந்தரம், (இக்ஷவாகுணா  
குலதநம்) என்னும்படியான பெரியபெருமானும் ஜீயர்நாயனாருக்கு குலதந  
மாக ஸ்ரீரங்கராஜரையும் மடத்தையும் நோக்கிக்கொண்டு போருமென்று  
திருவுள்ளமாய் தீர்த்தம், திருமாலை, திருப்பரியட்டம், சடகோபன் எல்  
லாம் ஸாதித்து வாழ்வித்தருளினார். இத்தைக்கண்டு ஜீயருடைய அபிமா  
நாதர்ப்பூதரெல்லாரும் ஹர்ஷப்ரகர்ஷயுத்தராய் ஜீயர்நாயனாரை. பெரிய

ஜீயரைக்கண்டாப்போலேகண்டு அதுவர்த்தித்து ஸேவித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். கந்தாடையண்ணனும் ஆசார்யநியமரத்தின்படியே ஆசார்யபெனத்தரான ஜீயர்நாயனருக்கு திருவாய்மொழியினீட்டை. ப்ரஸாதித்தருளினார். அநந்தரம், ப்ரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணுவும் ஸ்வாசார்யநியமனத்தின்படியே நாயனருக்கும் கந்தாடையாணுக்கும் ஸ்ரீபாஷ்யம் ஸாதித்தருளி, பின்பு திருப்பதியே யிருப்பாக எழுந்தருளியிருந்த போளிபாக்கம் போரேற்றுநாயனார் தொடக்கமானவர்களுக்கு ஸ்ரீபாஷ்யத்தையும் திருவாய்மொழிநாயனாரென்று நிரூபகமாம்படி ப்ரஸாதித்தருளியும் பட்டர் பிரான் முனிபாத ஸேகரராய் தத்வஸ்யரான பரவஸ்து ஸ்ரீநிவாஸாசார்யருக்கும், ஸப்ரஹ்மசாரிகளான பரவஸ்து அழகிய மணவாள ஜீயருக்கும், திருவாய்மொழிநாயனருக்கும், திருவாய்மொழியினீட்டை ப்ரஸாதித்தருளியும், ப்ரதிவாதிபயங்கரரென்னும் ப்ரஸித்தி தோற்ற ஸ்ரீராமாதுஜிவித்தார்த்தத்தை ரக்ஷித்துக்கொண்டு போர்தார். அழகியவரதான வானமாமலைஜீயர் வடதேசத்தினின்று மெழுந்தருளி ஜீயர்திருநாட்டுக்கெழுந்தருளின செய்தியை பெரியதிருமலையருகே கேட்டு மிகவும் ப்ரலாபித்தருளி திருமலையேறவெழுந்தருளிஅங்கேசிறிதுகாலம்பாடாற்றிக்கொண்டு எழுந்தருளியிருந்து கைங்கர்யார்த்தமாக்கக் கூட்டின த்ரவ்யங்களையும் கொண்டு கோயிலேற வெழுந்தருளி மடத்திலே சென்று போரக்லேசித்து ஜீயர் நாயனாரையும் ஸேவித்து உடனே வானமாமலையேறவெழுந்தருளி கைங்கர்யங்களையெல்லாம் தலைக்கட்டியருளி மீண்டு திருமலை நோக்கி எழுந்தருளி ஏறும்பியிலே சிலநாளெழுந்தருளியிருந்து ஸுத்தஸத்த்வமண்ணுக்கும் போளிபாக்கம் நாயனருக்கும் திருவாய்மொழியின் ஈடுமுதலாக பகவத்விஷயங்களுக்கும் ப்ரஸாதித்தருளி மீண்டு வானமாமலையேற வெழுந்தருளி தெய்வநாயகன் கைங்கர்யஸாராஜ்யத்துடனையும் பகவத்விஷயாநுஸந்தாந ஸாராஜ்யத்துடனையும் வாழ்ந்துகொண்டிருந்தார். பட்டர் பிரான்ஜீயரும் திருமலையிலே எழுந்தருளியிருந்து அண்ணராயச் சக்ரவர்த்தி, நாயனார், தோழப்பர் தொடக்கமான அநேகாத்மாக்களை இந்தத்தரிசு ப்ரவர்த்தகராகியருளி பரவஸ்து அண்ணரையும், பரவஸ்து அழகிய மணவாள ஜீயரையும், ஸத்புத்ர சிஷ்யர்களாக அபிமாரித்து ஸத்த்வம் ப்ரதய ப்ரவர்த்தகராம்படி திருத்தியருளி அகிலாத்மாக்களும் உஜ்ஜீவிக் கும்படி (அந்திமோபாயநிஷ்டை) என்கிற சரமரஹஸ்யத்தை அருளிச் செய்து வாழ்வித்தருளியும், (எந்தை மணவாள யோகி யெனக்களித்த - அந்திமோபாய சிட்டையாமிதனைச் - சிந்தைசெய்திங் - கெல்லாரும்வாழ்வுவெழுதிவைத்தேனிப்புவிழில் - நல்லறிவொன் றில்லாதநான்) என்று தமக்கு அதில் கர்த்தர்வராஹித்யத்தையும் அருளிச்செய்தாரிறே. ஆசார்ய பரதத்தரான பட்டர் பிரான் ஜீயர் திருவடிகளிலே ஆச்சரியத்திருவாங்க

யதீந்த்ரப்ரவணப்ரபாவம் முற்றிற்று.

பிள்ளைலோகப் பஜ்யர் திருவாழகனே சரணம்.

வர்த்தமான பிரபல வருஷம் முதல் அடிய வருஷம்

வரையிலுமுள்ள தமிழ் வருஷங்களுக்குச்

சரியான இங்கிலீஷ் வருஷங்கள்.

(18)

(1) பிரபல	1927 - 1928	(31) ஹெலிவாம்பி	1957 - 1958
(2) விபவ	1928 - 1929	(32) விளம்பி	1958 - 1959
(3) சுக்கி	1929 - 1930	(33) விபாரி	1959 - 1960
(4) பிரபலாநாக	1930 - 1931	(34) சார்வரி	1960 - 1961
(5) பிரபலாநாக	1931 - 1932	(35) பிவ	1961 - 1962
(6) அக்கிரஸ	1932 - 1933	(36) சுபநாநா	1962 - 1963
(7) பநீரூப	1933 - 1934	(37) பாரபகிநாநா	1963 - 1964
(8) பவ	1934 - 1935	(38) நாராநா	1964 - 1965
(9) பவ	1935 - 1936	(39) விசுவாவணு	1965 - 1966
(10) காநா	1936 - 1937	(40) பாரபவ	1966 - 1967
(11) பநீரூப	1937 - 1938	(41) பிவநா	1967 - 1968
(12) பநாநாநா	1938 - 1939	(42) பிவநா	1968 - 1969
(13) பிரபலாநா	1939 - 1940	(43) பிவநாநா	1969 - 1970
(14) விபநா	1940 - 1941	(44) பாரபாரண	1970 - 1971
(15) விவநா	1941 - 1942	(45) விபாரபிநாநா	1971 - 1972
(16) பிவநாநா	1942 - 1943	(46) பிவநா	1972 - 1973
(17) சுபநாநா	1943 - 1944	(47) பிரபலாநா	1973 - 1974
(18) காநாநா	1944 - 1945	(48) அநாநா	1974 - 1975
(19) பாரபகிநா	1945 - 1946	(49) பாரபகிநா	1975 - 1976
(20) விப	1946 - 1947	(50) பார	1976 - 1977
(21) பாரபகிநா	1947 - 1948	(51) பிவநா	1977 - 1978
(22) பாரபகிநா	1948 - 1949	(52) பாரபகிநா	1978 - 1979
(23) விபநா	1949 - 1950	(53) பிவநாநா	1979 - 1980
(24) விபநா	1950 - 1951	(54) பாரபகிநா	1980 - 1981
(25) பார	1951 - 1952	(55) பாரபகிநா	1981 - 1982
(26) பாரபகிநா	1952 - 1953	(56) பாரபகிநா	1982 - 1983
(27) விபநா	1953 - 1954	(57) பாரபகிநா	1983 - 1984
(28) பாரபகிநா	1954 - 1955	(58) பாரபகிநா	1984 - 1985
(29) பாரபகிநா	1955 - 1956	(59) பாரபகிநா	1985 - 1986
(30) பாரபகிநா	1956 - 1957	(60) அநாநா	1986 - 1987

